الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

بعد أن حللت الباحثة في الفصول السابقة في موضوع بحثها العناصر الداخليّة في مسرحية "مولد النور" لعلى أحمد باكثير أخذت منها النتائج التالية:

العناصر الداخلية هي ما يبيني عليه العما الأدبى وهي في المنهج التركيبي تتكون من موضوع والشخصيات والحبكة والسلوب والرسالة واما العناصر الداخلية في مسرحية "مولد النور" لعلى أحمد باكثير كما يلى :

١) الموضوع

الموضوع في مسرحية "مولد النور" لعلي أحمد باكثير هو فرح المسلمين وانتظارهم مولد الرسول في الأرض، وكان الخبر عن مولده ذكر في الكتب القديمة قبل القرآن و عند مولده كثرت حادثة غريبة.

٢) الشخصيات

- أ) الشخصية الأساسية في مسرحية "مولد النور" لعلى أحمد باكثير:
 - عبدالمطلب هو رجل عناد ورحيم

- أبوطالب هو رجل صالح ويحب أن ينصر عائلته وبر الوالدان
 - آمنة هي امرأة قوية و زوجة صابرة
 - قتيلة هي امرأة طموحة و نزيهة
 - ورقة هو رجل جواد وحكيم وصدق
 - ب) الشخصية الثانوية في مسرحية "مولد النور" لعلى أحمد باكثير:
 - أم أيمن هي خادمة مطيعة
 - أم الع<mark>اص</mark> هي امرأة نزيهة
- ٣) الحبكة

وجدات الباحثة الحبكة فإنها الفرح في النهاية بسبب أن عبدالله يذهب الى حجر آمنة ليرجع الغلام بقلب مطمئن.

٤) الأسلوب

الأسلوب الأكثر من مسرحية "مولد النور" لعلى أحمد باكثير صوالحوار الذي كان معظمة فيما يلى:

- أ) كلام الإنشاء الطلبي
- بالإستفهام

- إستفهام الإنكري في الحوار يدلّ على كلام الإنشاء الطلبي لأنّ وجود فيه " أ إستفهام و في إستفهام" أدواة الإستفهام إنكاري
- إستفهام الطلبي وجود فيه "ماذا ،ما ،كيف، هل، إلى أين، فما، أين" أدواة الإستفهام الطلبي
- بالأمر وجود فيه الأمر وهو كلمة " دعيني، تستريحي، انقضى، أكرمي، عمى، حدثيها، انطلقي، انظر، دعه، دع، هلمي، أريني، فحسبك، ترعيني، افعل، انظري، اعدلها، اسمع، دعني، فاخرج، صدقت، فادع، اسبقني، دعك" للأمر.
 - بالنداء وجود فيه حرف "يًا" للمندى (للنداء).
- التشبيه في هذه المسرحية يشبه الغلام يبتسم كمثل بدر لأنه يبرق

ابتسامها

٥) الرسالة

وجدت الباحثة الرسالة، كما يلي:

- أ) زيادة الشكر على مولد الرسول في الأرض
- ب) حب رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم
- ت) تعظیم بكرامة رسول الله محمد صلى الله علیه وسلم

ث) الإخبار أن محمدا صلى الله عليه وسلم هو النبي الذي ينتظره المسلمون.

ب. الاقتراحات

قد تحت كتابة هذا البحث بعون الله وتوفيقه وكان بعيدا عن الكمال والتمام حيث لا يخلو من النقائص والقصور ولذلك ترجو الباحثة من القراء أن يقدموا التعليقات والاصلاحات الرشيدة. وأخيرا نسأل الله تعالى أن ينفعنا به في الدارين. آمين.