المراجع

١. المراجع العربية

توفيق الحكيم، أربي الله، دار مصر للطباعة: مكتبة مصيم، ١٩٦٤ م

توفيق الحكيم، الربا المقذس ،مصر:دار مصر, ١١٦٤ م

وهبة، مجدي و كامل المهندس. ١٩٨٣ . معجم المصطلحات العربية في اللغة و الأدب. بيروت: مكتبة لبنان.

حسن جاد حسن، الأدب المقارن، القاهرة : جامعة الأزهر، ١٩٧٨

احمد الشايب, اصول النقد الأدبي،)القاهرة: مكتية النحضية المصرية، الطبعة السابعة، ١٩٦٤ م.

لدكتور شوقي ضيف, الأدب العربي المعاصر في مصر دارالمعار,, جههول المكان والسنة, ط: ١٠ .

التونجى، محمد. ١٩٩٩ . المعجم المفصل في الأدب. بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الثانية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وزارة المعار, الأدب: نصوصه وتاريخه، السعودي العربية: المملكة العربية الثعودي،١٩٧٥-١٩٧٦م

معلوف، لويس. ١٩٥٦ . المنجد في اللغة و الأدب و العلوم. بيروت: للمطبعة الكاثوليكية. الطبعة التاسعة عشرة.

وزارة الثقافة المركز القومي للاداب, توفيق الحكيم الأديب المفكر الإنسان. الكتاب التذكن،, ط: ١,١٩٨٨

٢. المراجع الأجنبية

Muzakki, Ahmad. 2011. Pengantar Teori Sastra Arab. Malang: UIN Maliki Press.

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Wicaksono, Andri. 2014. Pengkajian Prosa Fiksi. Yogyakarta: Garudhawaca.

Sumardjo, Jacob dan Saini K. M. 1997. Apresiasi Kesusastraan. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Kamil, Sukron. 2012. Teori Kritik Sastra Arab : Klasik dan Modern. Jakarta: Rajawali Pers.

Fananie, Zainuddin. 2000. Telaah Sastra. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Aminuddin. 2014. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

Moleong, Lexy. 2008. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id