ملخص البحث

ABSTRAK

تغييرات الأوزان العروضية في شعر لسان الدّين ابن الخطيب في الباب مولد المصطفى صلّى الله عليه وسلّم

Perubahan *Wazan Arudl* dalam Syi'ir Lisanuddin Ibn Al-Khatiib *"Maulidul Musthafa SAW"*.
(Kajian Arudh)
Kata kunci: Perubahan *Wazan Arudl, Syi'ir "Maulidul Musthafa SAW"*.

Muhammad bin Abdullah bin Sa'id bin Abdullah bin Sa'id bin Ali bin Ahmad as-Salmani al-Khathib lahir di Loja, Granada, ٢٥ Rajab ٧١٣ H/١٦ November ١٣١٣ - wafat di Fez, Maroko ٧٧٦ H/١٣٧٤. ia adalah seorang penyair, penulis, sejarawan, filusuf, fisikawan, ahli fikih, dokter yang berasal dari Keamiran Granada. Sebagian puisinya menjadi dekorasi pada dinding-dinding Istana Alhambra, Granada. Ia mempelajari sastra, kedoktran dan filsafat di Universitas Al-Qarawiyyin, Fez. Ia menghabiskan sebagian besar hidupnya di Granada.

Ibnu al-Khatib memiliki peninggala yang banyak, yang terdiri dari bidang sastra, sejarah, geografi, perjalanan, syari'ah, akhlak, politik, kedokteran, perburuan, musik, botani, filsafat. Sebagian besar karyanya telah hilang, terutama yang telah ia tulis dalam bidang tasawuf, musik dan filsafat, kemungkinan karya-karnya telah dibakar ketika Granada dibakar pada tahun ٧٧٣ H.

Fokus permasalahan dalam penelitian ini adalah: (١)Bagaimana perubahan *wazan arudl* yang terdapat dalam Syi'ir Lisanuddin Ibn Al-Khatiib *"Maulidul Musthafa SAW"*?.

Tujuan pembahasan ini untuk mengetahui *wazan arudl* dari macam-macam perubahan yang terdapat pada Syi'ir Lisanuddin Ibn Al-Khatiib *"Maulidul Musthafa SAW"*.Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan teori objektif, yakni dengan menguraikan bentuk susunan irama (wazan) dalam Syair Lisanuddin Ibn Al-Khatiib *"Maulidul Musthafa SAW"* dan perubahan-perubahannya berupa *zihaf* (kecepatan irama) dan *illat* (kecacatan irama).

Adapun temuan hasil penelitian ini menunjukan bahwa :

١. Syi'ir Lisanuddin Ibn Al-Khatiib *"Maulidul Musthafa SAW"* menggunakan bahar *Thawil.*
٢. Perubahan-perubahan *wazan arudl* yang ditemukan dalam Syi'ir Lisanuddin Ibn Al-Khatiib *"Maulidul Musthafa SAW"* adalah sebagai berikut :
    a. *Zihaf* (perubahan yang terjadi pada huruf ke-٢ dari *sabab khafif* dan *sabab tsaqil* yang ada pada *taf'ilah*) yang terdapat pada syi'ir ini berupa:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- *Zihaf Qabad* (pembuangan huruf ke-٥ yang mati) pada bait ke-١, ٢, ٣, ٤, ٥, ٦, ٧, ٨, ٩, ١٠, ١١, ١٢, ١٣, ١٤, ١٥, ١٦, ١٧, ١٨, ١٩, ٢٠،٢١, ٢٢, ٢٣, ٢٤, ٢٥, ٢٦, ٢٧, ٢٨, ٢٩, ٣٠, ٣١, ٣٢, ٣٣, ٣٤, ٣٥, ٣٦, ٣٧, ٣٨, ٣٩, ٤٠, ٤١, ٤٢.

b. *Illat* (perubahan yang terjadi pada huruf ke-٢ dari *Sabab Khafif* dan *Sabab Tsakil*, demikian juga dari *Watd Majmu'* dan *Watad Mafruq* yang ada pada *'arudl* dan *dlarab*nya bait syi'ir).
   - Terdapat *Illat al-jari majra Zihaf*, berupa Macam-Macam Kharm (pembuangan huruf pertama pada watad majmu') yaitu Tsalam yang terdapat pada bait ke-٩.
   - Terdapat *Illat al-jari majra Zihaf*, berupa Kharm (pembuangan huruf pertama pada watad majmu') yang terdapat pada bait ke-١٠ dan ١١.

Dengan demikian dalam Syi'ir Lisanuddin Ibn Al-Khatiib *"Maulidul Musthafa SAW"* peneliti menemukan beberapa irama *wazan arudl* dan macam-macam perubahannya, yaitu *zihaf Qabad* (pembuangan huruf ke-٥ yang mati) dan *Illat al-jari majra Zihaf*, berupa Kharm (pembuangan huruf pertama pada watad majmu').

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id