

المراجع

أ.المراجع العربية

جرجي، زيدان. تاريخ اداب اللغة العربية، بيروت - لبنان : دار اكتاب العلمية،

٧٠٤٠ م.

حركات، مصطفى. *أوزان الشعر*، القاهرة: الدار الثقافية للنشر، ١٩٩٨م.

درويش، عبد الله. في العروض والقافية، مكة المكرمة - العزيزية : مكتبة الطالب الجامعي، ١٩٨٧م.

دحلان، جويرية. تاريخ الأدبي العربي الجاهلي والإسلام والأموي، سورابايا : الجامعة
سونن امبيل براس، ٢٠١٤ م.

سليمان ياقوت، احمد. عروض الخليل : إسكندية دار المعرفة الجامعة، مجهول سنة.

شعبان، ابي سعيد بن محمد القرشي الآثاري. الوجه الجميل في علم الخليل، بيروت لبنان

: عالم الكتب، ۷۹۳ھ.

عتيق، عبد العزيز. علم العروض و القافية، بيروت : دار النهضة العربية، ١٩٨٧م.

عثمان، محمد بن حسن. المرشد الوافي في العروض والقوافي، بيروت لبنان : دار الكتب

العلمية، ٢٠٠٤ م.

قطب، سيد. النقد الادبي اصوله ومناهجه، القاهرة : دار الشروق، ١٩٩٠م.

مفتاح، محمد ديوان لسان الدين ابن الخطيب السَّلْماني (القاهرة، دار الثقافة، ١٨٨٩م)

المطيري، محمد بن فلاح. القواعد العروضية وأحكام القافية العربية، الكويت : مكتبة
 اهل الأثر، ٢٠٠٤ م.

مصطفى، محمود. أهدي سبيل إلى علم الخليل العروض والقافية، بيروت - لبنان : عالم الكتب، ١٩٩٦م.

المطيري، محمد بن فلاح. القواعد العروضية وأحكام القافية العربية، الكويت : مكتبة
 اهل الأثر، ٢٠٠٤ م.

معلوف، لويس. المنجيد في اللغة، بيروت : المطبعة الكاثوليكية، ١٩٠٨ م.

الهاشمي، أحمد. جواهر الأدب، بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٦ م.

الهاشمي، أحمد. *ميزان الذهب في صناعة شعر العرب*، القاهرة: مكتبة الأدب، ١٩٩٧ م.

يعقوب، اميل بديع. *المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر*، بيروت - لبنان : دار الكتب العلمية، ١٩٩١ م.

يوسف، أبي يعقوب بن محمد بن علي السكاكي. مفتاح العلوم، بيروت - لبنان : دار الكتب العلمية، ١٩٧١م.

ب. المراجع الأجنبية

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka cipta.

Hamid, Mas'an. ١٩٩٥. *Ilmu Arudl dan Qawafi*, Surabaya : Al-Ikhlâs.

Sugiyono. *. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.