

المراجع

أ. المراجع العربية

جريجي، زيدان. تاريخ ادب اللغة العربية، بيروت - لبنان : دار اكتاب العلمية،

۱۴۰۷

حركات، مصطفى. *أوزان الشعر*، القاهرة : الدار الثقافية للنشر، ١٩٩٨م.

الجامعي، ١٩٨٧ م. درويش، عبد الله. في العروض والقافية، مكة المكرمة - العزيزية : مكتبة الطالب

دحلان، جويرية. *تاریخ الأدب العربي الجاهلي والإسلام والأموي*، سورابايا : الجامعة سونن امبیل براس، ٢٠١٤ م.

سلیمان یاقوت، احمد. عروض الخلیل : إسكندرية دار المعرفة الجامعية، مجهول سنه.

شعبان، أبي سعيد بن محمد القرشي الآثاري. الوجه الجميل في علم الخليل، بيروت لبنان

٧٩٣ : عالم الكتب، ٢٠١٥.

عقيق، عبد العزيز. علم العروض و القافية، بيروت : دار النهضة العربية، ١٩٨٧ م.

عثمان، محمد بن حسن. المرشد الوفي في العروض والقوافي، بيروت لبنان : دار الكتب

العلمية، ٤ ٢٠٠ م.

قطب، سيد. النقد الأدبي أصوله ومناهجه، القاهرة : دار الشروق، ١٩٩٠ م.

مفتاح، محمد ديوان لسان الدين ابن الخطيب السّلماوي (القاهرة، دار الثقافة، ١٨٨٩ م)

المطيري ، محمد بن فلاح. القواعد العروضية وأحكام القافية العربية ، الكويت : مكتبة اهل الأثر ، ٢٠٠٤ م.

مصطفى، محمود. أهدى سبيل إلى علم الخليل العروض والقافية، بيروت - لبنان : عالم الكتب، ١٩٩٦ م.

المطيري، محمد بن فلاح. القواعد العروضية وأحكام القافية العربية، الكويت : مكتبة اهل الأثر، ٢٠٠٤ م.

مَعْلُوفُ، لُوِيْسُ. الْمُنْحِيدُ فِي الْلُّغَةِ، بَيْرُوتٌ: الْمُطبَّعَةُ الْكَاثُولِيكِيَّةُ، ١٩٠٨ م.

الهاشمي، أحمد. جواهر الأدب، بيروت : دار الكتاب العلمية، ١٩٩٦ م.

الهاشمي، أحمد. ميزان الذهب في صناعة شعر العرب ، القاهرة: مكتبة الأدب، ١٩٩٧ م.

يعقوب، اميل بديع. المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر، بيروت—لبنان : دار الكتب العلمية، ١٩٩١ م.

يوسف، أبي يعقوب بن محمد بن علي السكاكي. مفتاح العلوم، بيروت - لبنان : دار الكتب العلمية، ١٩٧١ م.

بـ. المراجع الأجنبية

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka cipta.

Hamid, Mas'an. 1990. *Ilmu Aruld dan Qawafi*, Surabaya : Al-Ikhlas.

Moleong,Lexy . . . *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

Sugiyono. . *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung:
Alfabeta.