الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

اللغة هي أداة التفاعل الاجتماعي أو أداة اتصال الإنسان. و هي أفضل الأدوات بين وسائل الاتصال الأخرى. و في كل اتصاله تبادل الآراء والأفكار و الإرادت و المشاعر و العواطف مباشرة.[١] لذلك، في كل عملية الاتصال أفعال الكلامية أو الأفعال اللغوية.

الأفعال الكلامية شكل من أشكال التواصل و لم تكن الأفعال الكلامية إلا فيها أعراض و وظائف وأهداف خاصة ولها تأثير على السامع. ومن لا يقدر على التقبر الجيد عن كلامة فسوف يجد المشكلة، فهي سيشعر بصعوبة بأن ما أراه لا يصل إلى السامع. وظهرت الأفعال الكلامية و الحوارث الكلامية بوجود المتكلم و السامع. وتلك الحوارث الكلامية هي سلسلة الكلامية المنظمة لتحقيق هدف ما. وهذا الهدف هو مضمون الكلام.

[١] Abdul Chaer dan Leonie Agustina, *Sosiolinguistik: Pengenalan Awal*. (Jakarta: Rineka Cipta. ٢٠٠٤). Hal ٤٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في نظر أوستن، أن قول "كذا" هو فعل "كذا". وتلك اللغة تستطيع أن تظهر الوقائع بكثرة الكلام أي الخطاب. ثم نقسّم أوستن الأفعال الكلامية إلى ثلاثة أقسام، هي: الأفعال الإخبارية (Lokusi) و هي فعل ما لقول ما. والأفعال التحقيقية (Ilokusi) و هي فعل ما في قول ما. والأفعال التأثيرية (Perlokusi) و هي فعل ما بقول ما.[٢]

وجب علينا أن ننظر السياق إذا كان نريد أن نفسر الخطاب. السياق وجد في كثير من حوار الرواية. لذلك، وجب على القارئ أن نفهم علم التداوليات و أن يفهوم صوار التداليات. التداولية تمتاز عملية دراسة اللغة من خلال التداولية بأنها تمكننا من التحدث عن المعاني التي يقصدها الناس، وعن افتر اضاتهم، وأهدافهم، وما يصبون إليه، وأنواع الأفعال التي يؤدونها إثناء تكلمهم (مثلا، تقديم طلب).[٣]

تختص التداولية Pragmatics بدراسة المعنى كما يوصله المتكلم (أو الكاتب) ويفسره المستمع (أو القارئ)، لذا فانها مرتبطة بتحليل ما يعنيه الناس

[٢] Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Pragmatik*. (Bandung: Angkasa. ٢٠٠٩), hal ١٠٠

[٣] جورج يول، *التداولية*، (بناية الريم: الدار العربية للعلوم ناشرون ش.م.ل ٢٠١٠). ص ٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بألفاظهم أكثر من ارتباطها بما يمكن أن تعنيه كلمات أو عبارات هذه الألفاظ منفصلة. التداولية هي دراسة المعنى الذي يقصده المتكلم.[٤]

إذا كنا يريد أن نحلل معنى الكلام فنأخد من الوسيلة مثل الرواية. لأن الرواية تؤتي بالقصة الصريخة حتى يستطيع القارئ أن يفهم ويعرف مضمون الرواية جيدا وتماما.

الرواية هي سرد نثري طويل يصف شخصيات خيالية أو واقعية وأحداثاً على شكل قصة متسلسلة، كما أنها أكبر الأجناس القصصية من حيث الحجم وتعدد الشخصيات وتنوع الأحداث، وقد ظهرت في أوروبا بوصفها جنساً أدبياً مؤثراً في القرن الثامن عشر، والرواية حكاية تعتمد السرد بما فيه من وصف وحوار وصراع بين الشخصيات وما ينطوي عليه ذلك من تأزم وجدل وتغذيه الأحداث[٥]. و هي ايضا فن سرد الأحداث والقصص، تضم الكثير من الشخصيات تختلف انفعالاتها و صفاتها، وهي أحسن و اجمل فنون الادب النثري .وتعتبر الأكثر حداثة في الشكل و المضمون،تحتوي الرواية على قواعد

[٤] جورج يول، *التداولية*، (بناية الريم: الدار العربية للعلوم ناشرون ش.م.ل ٢٠١٠). ص ١٩

[٥] https://ar.wikipedia.org/wiki/(أدب)_رواية, diakses Kamis, ٠٢/٠٣/٢٠٧ ٠٩.٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فنية تعرف عليها العرب في بداية القرن الماضي وتمت ترجمة الروايات الشرقية والغربية.

في هذا البحث تختار الباحثة في الرواية بنات الرياض لرجاء عبد الله الصانع موضوعا له و تريد أن تحلله تحليلا تداوليا على الأفعال الكلامية من الأفعال الإخبارية و الأفعال التحقيقية و الأفعال التأثيرية في تلك الرواية.

ب. أسئلة البحث

استنادا إلى خلفية البحث السابقة تحدد الباحثة هنا بالمسألتين، كما يلي :

١. كيف شكل الأفعال الكلاميّة في رواية "بنات الرياض" لرجاء عبد الله الصانع؟

٢. كيف المقصود بالأفعال الكلاميّة في رواية "بنات الرياض" لرجاء عبد الله الصانع؟

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أهداف البحث

أهداف تحليل الموضوع عن الأفعال الكلاميّة في رواية " بنات الرياض "، كما يلي :

١. لمعرفة شكل الأفعال الكلاميّة في رواية "بنات الرياض" لرجاء عبد الله الصانع.

٢. لمعرفة المقصود و الأهداف الأفعال الكلاميّة في رواية "بنات الرياض" لرجاء عبد الله الصانع.

د. أهمّية البحث

أما أهمية البحث لهذا البحث فهي محاولة البحث في الحصول على أهمية نظرية و تطبيقية كما يلي :

١. الأهمية النظرية : يتوقع هذا البحث أن يزيد خزانة العلم في اللغة عموما في دراسة التداولية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. الأهمية التطبيقية : يتوقع أن يكون لهذا البحث إسهام يحسن على أفق المعرفة للباحثة على الأخص ويكون مرجعا للباحثين الآخرين واللغويين والطلاب في قسم اللغة العربية وأدبها الذين يبحثون في هذه الرواية.

هـ. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هدا البحث , وهي :

الأفعال الكلاميّة : التصرف(أو العمل) الاجتماعي أو المؤسساتي الذي ينجزه الإنسان بالكلام. ويراد به الإنجاز الذي يؤديه المتكلم بمجرد تلفظه بملفوظات معينة ومن أمثلته الأمر والنهي والوعد والسؤال والتعيين والإقالة والتعزية والتهنئة.[٦]

[٦] مسعود صحراوي، *التداولية عند العلماء العرب*: دراسة تداولية لظاهرة الأفعال الكلامية في التراث اللساني العربي، (بيروت: دارا الطليعة، ٢٠٠٥) ص ١٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رواية : الرواية هي خيالية منظومة أو مشورة بعيدة عن الخياة الواقعية أو القصة الخيالية المليئة بالعجائب والغرائب ذات الأسلوب الإبداعى الطليقي.[٧]

بنات الرياض : هي رواية مشهور لرجاء عبد الله الصانع، كتبت هذه الرواية بتاريخ أول ايميل في ٢٠٠٤/٠٢/١٣ وتنتهى بآخر ايميل في ٢٠٠٥/٢/١١ توقفت فقط خلال شهر رمضان.[٨]

رجاء عبد الله الصانع : هي آديبة اسمها الكامل رجاء عبد الله الصانع، ولدت في شهر سبتمبر ١٩٨١ في مدينة الرياض. وهي مؤلفة هذه الرواية "بنات الرياض".

و. تحديد البحث

لكي يركز البحث فيما وضع لأجله ولا يتسع إطارا وموضوعا فحددته الباحثة في ضوء ما يلي :

---

[٧]. جبور عبد النور، *معجم الأدبي* (بيروت: دار العلم للملا يين، الطبعة الأولى و ١٩٧٩ م)، ص ٢٠١.

[٨] http://www.alriyadh.com, diakses , senin ٢٠/٠٢/٢٠١٧, pukul (١٩.٠٠)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. إنّ موضوع الدّراسة في هذا البحث هو رواية " بنات الرياض " الّذي ألفته الرجاء عبد الله الصانع.

٢. أنّ هذا البحث يركز في تحليل التداولية في الرّواية " بنات الرياض " على الأفعال الكلاميّة، وهي الأفعال الإخبارية (lokusi)، الأفعال التحقيقية (ilokusi)، و الأفعال التّأثيرية (perlokusi).

ز. دراسات السابقة

قبل أن تبحث الباحثة هذا الموضوع ، ستعرض وتسجل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسة السابقة بهدف عرض خريطة الدراسة في هذا الموضوع و إبراز النقاط المميزة بين هذا البحث و ما سبقه من الدراسات :

البحث الأوّل :نورملا سري كمغولو، **"تحليل الأفعال الكلاميّة في رواية آيات الحبّ لحبيب الرّحمن الشيرزي"** بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S١ في طالبت كلّيّة العلم الثّقفي جامعة سام راتولنجي ماندوا، هذا البحث كتبت في سنة ٢٠١٥. و فيها بحث عن حبّ المثلّث بين رجال المسلم و نساء المسلم و نساء اليهود و أيضا يقصّ عن قصّة حبّ المعقّد. بين في قصّة الحبّ و منهج

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البحث الّذي يستعمل في هذا البحث هو وصفيّة النّوعي. يستعمل هذا البحث بمراجع من مطالعة المكتبة و الكتب.

البحث الثّاني : سفتي سلفيا سري، **"تحليل أفعال الكلاميّة البائع و الشّراع في السّوق ستوا و نبات الزّخرفي جوغجاكرتا"** بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S١ في طالبة كلّيّة اللّغة و الفنّ جامعة الحكوميّة جوغجاكرتا، و هذه البحثة كتبت في سنة ٢٠١٢. في ذلك البحث يبحث فيها بحث عن محادثة بين البائع و الشّراع في السّوق ستوا و نبات الزّخرفي. و لتحليل هذا البحث ، تغرق الباحثة ألى مكان المحادثة. وهذا البحث يستعمل تحليليّة المبشّرة في مكان الحدث فعلل الكلاميّة فتسمّى بتحليليّة الميدان. ومكان الّذي تستعمل الباحثة لتبحث بحثها يعنى في السّوق ستوا و نبات الزّخرفي في جوغجاكرتا. تأخذ الباحثة خمسون المحادثة و تجمع البيانات البحث في هذا البحث بمنهج السّماعي. تسمع البيانات باستعمال الطّريقة التّسجيل و التّلاحط.

البحث الثّالث : إرلين فيتاريني، **"أفعل الكلامي في مسرحية عربية قضية أهل الربع لعلي أحمد باكثير (تحليل علم اللغة البرجماتية)"** بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S١ في طالبة كلّيّة العلوم الثقافية جامعة كاجا مادا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جوغجاكرتا. وهذه بحثة كتبت في سنة ٢٠١٤. منهج البحث في هذا البحث يعني طريقة البحث النّوعيّ. و استعملت الباحثة قرآن الكريم بموضعها. و طريقة الجمع البيانات بطريقة المكتبيّة والتّلاحطيّة.

البحث الرّابع : أولفا مشافر، **"تحليل فعلل الكلامية الأنجازي في تجمعات قصّة القصيرة "بيبر" لبكدي سومنتو"** بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S١ في طالبة كلّيّة التّربيّة جامعة تدولكوا، و هذه البحثة كتبت في سنة ٢٠١٣. في هذا البحث تحليل على أنواع أفعال الكلام على حسب الوظيفة الجملة و على حسب طريقة الجملة بالنظرية سيرل و يجانا. هذا التحليل يحصل على أنّ أنواع أفعال الكلام التى تستخدم في هذه المسرحية تتكون من ثلاثةأنواع، الفعل الكلامي اللوكوسيّ، والفعل الكلاميّ الإلوكوسيّ، والفعل الكلامي البرلوكوسيّ.

البحث الخامس : احمد نور فجري، **"قصة موسى و فرعون في سورة الشّعرأ ١٨-٣١ (دراسة تحليلية تداولية)"** بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S١ في طالبة كلّيّة الأدب اللغة العربية وأدبها جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا. وهذه رسالة كتبت في سنة ٢٠٠٨. منهج البحث في هذا البحث يعني طريقة البحث النّوعيّ. في هذا التحليل يحصل على أنواع الأفعال

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلام في سورة الشّعرأ. وأخد النتيجة أن هناك ثلاثة أشكال الأفعال الكلام في سورة الشّعرأ وهو الأفعال الكلام القولية و الإنجازية والتأثرية.

البحث السادس : فيفي فوسفيتاساري، " **العناصر الداخلية في رواية "بنات الرياض "لرجاء عبد الله الصانع"** بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S١ في طالبة كلّيّة الأدب اللغة العربية وأدبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. وهذه رسالة كتبت في سنة ٢٠١٦. منهج البحث في هذا البحث يعني طريقة البحث النّوعيّ. و استعملت الباحثة الرواية بموضعها. و طريقة الجمع البيانات بطريقة المكتبيّة والتّلاحطيّة.

من ذلك البيان السابق، تخلص الباحثة الاختلاف بين البحوث السابقة والبحث الذي تقوم به الباحثة. الباحث الأوّل يحلل الأفعال الكلاميّة في رواية آيات الحبّ لحبيب الرّحمن الشيرزي، الثاني يحلل الأفعال الكلاميّة في البائع و الشّراع في السّوق ستوا و نبات الزّخرفي جوغجاكرتا، الثالث الأفعال الكلامية في مسرحية عربية قضية أهل الربع لعلي أحمد باكثير (تحليل علم اللغة البرجماتية)، الرابع يحليل الأفعال الكلامية الأنجازية في تجمعات قصّة القصيرة "بيبر" لبكدي سومنتو، الخامس قصة موسى و فرعون في سورة الشّعرأ ١٨-٣١ (دراسة تحليلية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تداولية)، السادس : فيفي فوسفيتاساري، العناصر الداخلية في رواية "بنات الرياض "لرجاء عبد الله الصانع. و أما البحث الذي تقوم به الباحثة يحلل الأفعال الكلامية في رواية بنات الرياض لرجاء الصانع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id