













- c. Tafsir *bi al-iqtiranī* (perpaduan antara *bi al-manqul* dan *bi al-ma'qūl*) yaitu cara menafsirkan al-Qur'an yang didasarkan atas perpaduan antara sumber tafsir riwayat yang kuat dan shahih dengan sumber hasil ijtihad pikiran yang sehat.
2. Metode tafsir al-Qur'an bila ditinjau dari segi cara penjelasan
    - a. *Bayānī* yaitu penafsiran dengan cara menafsirkan ayat-ayat al-Qur'an hanya dengan membaerikan keterangan secara deskripsi tanpa membandingkan riwayat/pendapat dan tanpa menilai
    - b. *Muqārin* yaitu membandingkan ayat dengan ayat yang berbicara dalam masalah yang sama, ayat dengan hadith, antara pendapat mufassir dengan mufassir lain dengan menonjolkan segi-segi perbedaan.
  3. Metode tafsir al-Qur'an bila ditinjau dari segi keluasan penjelasan
    - c. *Ijmālī* yaitu penafsiran dengan cara menafsirkan ayat al-Qur'an hanya secara global saja yakni tidak mendalam dan tidak pula secara panjang lebar, sehingga bagi orang awam akan lebih mudah untuk memahaminya.
    - d. *Itnabī/tafsilī* yaitu penafsiran dengan cara menafsirkan ayat-ayat al-Qur'an secara mendetail atau rinci, dengan uraian-uraian yang panjang lebar, sehingga cukup jelas dan terang yang banyak disenangi oleh para cerdas pandai.
  4. Metode tafsir al-Qur'an bila ditinjau dari segi sasaran dan tertib ayat yang ditafsirkan



















terikat oleh judul itu. Padahal tidak mustahil satu ayat itu dapat ditinjau dari berbagai aspek, karena ayat al-Qur'ān bagaikan permata yang setiap sudutnya memantulkan cahaya. Dengan ditetapkannya judul pembahasan, berarti yang akan dikaji hanya satu sudut dari permata tersebut, sehingga dapat menimbulkan kesan kurang luas pemahamannya. Kondisi yang digambarkan itu merupakan konsekuensi logis dari metode tematik. Namun hal itu tidak perlu terlalu dirisaukan, karena tidak akan mengurangi pesan-pesan al-Qur'ān, kecuali bila dinyatakan bahwa penafsiran ayat itu hanya itu saja, tidak ada yang lain. Ternyata metode tafsir tematik tidak demikian.

### **C. Kategori Pengelompokan Aneka Ragam Corak Tafsir**

Para Ulama berbeda pendapat dalam pola pemetaan dan pengelompokan aneka ragam corak tafsir, sehingga menimbulkan perbedaan jumlah pemetaan Antara satu dengan yang lain. Menurut M. Quraish Shihab, corak penafsiran selama ini berdasarkan akibat dari suatu kondisi yang melatarbelakanginya, dan dikelompokkan pada enam macam corak tafsir, yaitu :

1. Corak sastra Bahasa yang timbul akibat banyaknya orang non-Arab yang memeluk agama Islam, serta kelemahan-kelemahan orang arab sendiri di bidang sastra, sehingga dirasakan kebutuhan untuk menjelaskan kepada mereka tentang keistimewaan dan kedalaman arti kandungan al-Qur'ān.





1. *Tafsīr lughawī/tafsīr adabī*, yaitu tafsir al-Qur'ān yang beraliran Bahasa, dari segi *i'rāb* dan harakat bacaannya, pembentukan kata, susunan kalimat dan kesusasteraannya.
2. *Tafsīr fiqhī*, yaitu tafsir al-Qur'ān yang difokuskan pada bidang hukum. Ayat-ayat lain yang tidak memuat hukum tidak ditafsirkan, bahkan tidak dimuat sama sekali.
3. *Tafsīr ṣūfī/tafsīr ishārī*, yaitu tafsir al-Qur'an yang beraliran tasawuf. Berdasarkan latihan kejiwaan para *mufassir* berusaha mencapai *ma'rifah*, sehingga terbuka bagi mereka *ishārah* dari makna yang tersembunyi dari ayat al-Qur'ān.
4. *Tafsīr Itizālī*, yaitu tafsir al-Qur'ān yang beraliran akidah dari goongan Mu'tazilah. Ayat-ayat al-Qur'ān ditafsirkan untuk memperkuat dan mempertahankan akidah mereka.
5. *Tafsīr shī'ī*, yaitu tafsir al-Qur'ān yang beraliran akidah Shi'ah, ayat-ayat al-Qur'an sering ditafsirkan untuk memperkuat akidah dan politik mereka, ayat-ayat dita'wilkan sesuai dengan paham dan ajaran mereka.
6. *Tafsīr falsafī*, yaitu tafsir al-Qur'ān yang beraliran filsafat. Pada umumnya tafsir al-Qur'ān ditafsirkan dengan jalan pemikiran filsafat dan menggunakan petunjuk berupa rumus-rumus tertentu.
7. *Tafsīr 'ilmī*, yaitu tafsir al-Qur'ān yang beraliran ilmiah/modern dan difokuskan pada bidang ilmu pengetahuan umum, untuk lebih menjelaskan makna ayat-ayat al-Qur'ān, terutama mengenai ayat-ayat yang menyangkut





2. Aliran tafsir dengan kecenderungan kebahasaan (*tafsīr lughawī*). Telah terjadi kesepakatan ulama bahwa untuk memahami kandungan al-Qur'ān, dibutuhkan pengetahuan Bahasa Arab. Dengan demikian, untuk menafsirkan arti suatu kata dalam rangkaian ayat al-Qur'ān, harus terlebih dahulu meneliti arti-arti apa saja yang dikandung oleh kata tersebut, kemudian menetapkan arti yang paling tepat setelah memperhatikan segala aspek yang berhubungan dengan ayat tersebut.
3. Aliran tafsir dengan kecenderungan ilmu kalam. Aliran teologi dengan segala persoalannya memunculkan corak tafsir yang berkecenderungan ilmu kalam dalam menafsirkan al-Qur'ān. Semangat dan letupan penafsiran yang bersifat teologis ini, tentu saja menggunakan metodologi penafsiran melalui dalil-dalil akal. Munculnya berbagai aliran dalam ilmu kalam (misalnya aliran *sunnī*, *shī'ī*, *i'tizālī*) mempunyai pengaruh besar terhadap kemunculan aliran *tafsīr bi al-ra'y* setelah aliran tafsir yang menggunakan riwayat sebagai pendekatan *tafsīr bi al-ma'thūr*.
4. Aliran tafsir dengan kecenderungan tasawuf (*tafsīr ṣūfī*). Aliran tafsir yang dilakukan oleh para *mufassir ṣūfī* berkeyakinan bahwa ikatan batin yang dilibatkan dari *riyāḍah* spiritual mampu membuka ungkapan-ungkapan yang ada dalam al-Qur'ān yang berupa isyarat-isyarat suci, dan mereka mampu menyingkap hal-hal yang mempunyai makna lahir dan batin. Makna lahir ayat adalah apa-apa yang ada di balik yang tersurat, dengan petunjuk yang samar dan kesamaran itu hanya akan tertangkap oleh ulama tasawuf.





2. Nuansa social kemasyarakatan. Nuansa social kemasyarakatan yang dimaksud di sini adalah tafsir yang menitikberatkan penjelasan ayat al-Qur'ān dari segi ketelitian redaksinya, kemudian menyusun kandungan ayat-ayat tersebut dalam suatu redaksi dengan tujuan utama yang diuraikan al-Qur'ān, dan penafsiran ayat dikaitkan dengan Sunatullah yang berlaku dalam masyarakat.
3. Nuansa teologis. Dalam tradisi tafsir, munculnya metode rasional telah melahirkan berbagai nuansa tafsir berbarengan dengan berkembangnya paham-paham di dalam umat Islam, sehingga pada ujungnya tafsir dengan begitu mudah diletakkan pada kehendak pembelaan terhadap paham-paham tertentu yang berkembang pada waktu itu. Pengikut Mu'tazilah, misalnya tampil dengan mena'wilkan ayat al-Qur'ān sesuai dengan teologi Mu'tazilah. Begitu juga paham Ash'ariyah muncul dengan penafsiran ayat sesuai dengan *Ahl al-Sunnah*, dan lain sebagainya.
4. Nuansa sufistik. Dalam tradisi ilmu tafsir al-Qur'ān klasik, tafsir yang bernuansa sufistik sering didefinisikan sebagai suatu tafsir yang berusaha menjelaskna makna ayat-ayat al-Qur'ān dari sudut esoteric atau berdasarkan isyarat-isyarat tersirat yang tampak oleh seorang sufi dalam *sulūk*. Tafsir yang menggunakan corak pembacaan jenis ini ada dua macam :
  - a. Yang didasarkan pada tasawuf *nazari* (teoritis) yang cenderung menafsirkan al-Qur'ān berdasarkan teori atau paham tasawuf yang umumnya bertentangan dengan makna lahir ayat dan menyimpang dari pengertian Bahasa.































Allah keluar dari hati Bani Israil. Tubuh mereka hadir, namun hati mereka tidak hadir; Allah menerima shalat seorang hamba sampai ia mengahdirkan hati bersama tubuhnya.”

Riwayat di atas jelas merupakan teguran dan peringatan yang sangat berharga sekali, bukan saja kepada para sahabat tapi untuk kondisi kita yang sekarang ini. Kalau kita tidak segera menyadari kondisi kita saat ini maka kita juga akan mengalami nasib sebagaimana umat-umat terdahulu yang mendapatkan peringatan dari Allah Ta'ala. Mereka mengaku membaca kitab sucinya, tapi mereka tidak memahami maksudnya. Sehingga apa yang mereka katakana sebenarnya adalah dusta belaka. Itulah sebabnya *tadabbur* menghadirkan dan melibatkan akala dan hati dalam pembacaan al-Qur'an sangat diperlukan. Sebagaimana Nabi mengajarkan dengan contoh-contoh yang konkret kepada para sahabat tentang pentingnya ber-*tadabbur*.

#### 4. *Tadabbur* Qur'an Riwayat Salaf al-Ṣālih

Salaf al-Ṣālih yakni generasi awal umat Islam yang memiliki kepribadian yang lurus dan berperilaku sholeh. Mereka adalah contoh dan teladan di dalam mengamalkan pesan-pesan ajaran Islam. Salaf al-Ṣālih menjadi inspirasi yang dapat menggerakkan generasi sesudah mereka dalam meneladani amalan-amalan mereka dalam beribadah, termasuk dalam ber-*Tadabbur*.

















mengosongkan hati dari hal-hal yang menyibukkannya, memuaskan pikiran pada al-Qur'ān, khusyu, dan merasakan bahwa al-Qur'an tengah berbicara kepadanya.

2. Membaca dengan pelan-pelan, penuh penghayatan, melibatkan emosi, khusyu', dan bertekad tidak berhenti pada akhir surah.
3. Merenungkan ayat yang dibacanya secara pelan, mendalami dan berulang-ulang.
4. Mengamati secara rinci rangkaian ayat; susunannya, maknanya, turunnya, lafazh *gharib*-nya, dan mencermati konotasi ayat.
5. Mengamati aspek realitas ayat dengan cara menjadikan ayat sebagai titik tolak bagi solusi kehidupannya dan realitasnya, kriteria bagi orang di sekelilingnya dan lingkungannya.
6. Kembali kepada pemahaman, *tadabbur* dan interaksi mereka dengan ayat.
7. Mempelajari pendapat sebagian mufassir mengenai suatu ayat.
8. Memandang al-Qur'ān secara utuh dan menyeluruh.
9. Memperhatikan tujuan-tujuan pokok al-Qur'ān.
10. Kepercayaan yang mutlak terhadap nash al-Qur'ān dan mendudukan realitas yang berbeda kepada al-Qur'ān.
11. Merasakan inspirasi nash, naungan-naungannya, dan kelembutan-kelembutannya.
12. Mempergunakan ilmu pengetahuan modern.



