







الأدب هو أعمال مبدع أو يعني آثر أدبية.<sup>٢٧</sup> أما من رأي الأخر، إنّ الأدب نتيجة الإبداعية من الباحث الذي استخدام وسائل اللغة.<sup>٢٨</sup> الأدب تحكي العبارة النفس من الناس في صور الفن. عند محمد مندور، إن الأدب هو الشعر والنثر الفني.<sup>٢٩</sup>

الأدب التعبير الجميل عن الشعور الصادق أو التعبير عن العواطف والمشاعر الإنسانية.<sup>٣٠</sup> بذلك أن الأدب تعبير عن الحياة وسيلته اللغة، والأدب هو التعبير الجميل. ويعرف أيضا الأدب أنه الكلام الذي يصور العقل والشعور تصويرا صادقا، ولعل التعريف بالأدب خير من تعريفه. والأدب هو الفن الكلامي الذي يعبر عن العقل يصور الشعور.<sup>٣١</sup>

العناصر الأدب ينقسم إلى أربعة أقسام<sup>٣٢</sup> :

(أ) العاطفة هي أحوال باطنة قوة، التي تنظر فرح، و حزن، و تأثر، و شجع، و غير ذلك. العاطفة وهي أهم العناصر وأقواها في طبع الأدب بطابعة الفتى.

---

<sup>٢٧</sup> Rene Wellek dan Austin Werren, *Teori Kesusatraan*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, ٢٠١٤), hal. ٣

<sup>٢٨</sup> Alfian Rokhmansyah, *Studi dan Pengkajian Sastra* (Jakarta: Graha Ilmu, ٢٠٠٧) hal. ١٥٩

<sup>٢٩</sup> Ahmad Muzakki, *kesusastraan arab pengantar teori dan terapan* (Jogjakarta: Ar-ruz, ٢٠٠٤), hal. ٣٢

<sup>٣٠</sup> حسن جاد حسن، الأدب المقارن (القاهرة: جامعة الأزهر. ١٩٧٨، ص. ٥

<sup>٣١</sup> أحمد الشايب، أصول نقد الأدبي (القاهرة: مكتبة المنهضة المصرية، ٧، ١٩٦٣) ص. ٣٦

<sup>٣٢</sup> Ahmad Muzakki, *Teori Sastra Arab*. (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١١) hal. ٧٥







الشايب، العاطفة هي أهم العناصر وأقوامها طبع الأدب بطابعة الفني وهي الميّزة التي تفصل الأدب من سواه.<sup>٤٢</sup>

عند أحمد نزار، أن العاطفة هي انفعالات نفسية تنشئ في الإنسان حالة سرور أو حب أو كره أو غضب. وهذه الحالات تؤثر في الكناية كله.<sup>٤٣</sup>

عند محمد الترنجي: " أن العاطفة هي حاله شعورية تندفع من النفس البشرية أثر انفعالها يحدث تراه او تسمعه، أو بمشهد يؤثر فيه. وهي تقابل العقل ولا توافقه، فما يراه العقل غير ما تهواه العاطفة.<sup>٤٤</sup> عند ج بور عند النور، أن العاطفة هي حال شعورية في مقابل التصور الذي يحدثه الأحساس.<sup>٤٥</sup>

بعد ان نظرت الباحثة إلى الآراء السابقة فتقول أن العاطفة هي أعمال النفسية تظهر في الإنسان حالة سرور أو حزن أو كره أو غضب أو غير ذلك.

## ب. أنواع العاطفة

وبعد بحثت الباحثة مفهوم العاطفة، فتتكلّم عن انواع العاطفة بشرح معين. قال أحمد الشايب إن العاطفة تنقسم إلى قسمين، هما:

### ١. العواطف الشخصية (Self Regerding Emotion)

وهي العواطف التي تحملنا على الدأب وراء صالحنا الخاص كالجشع أو الفرار من الميدان أو الإنتقام أو المدح رجاء النوال. فهذه ليست من

<sup>٤٢</sup> أحمد الشيب، اصول النقد الأدبي ( القاهرة: مكتبة النهضة الحصريق، ١٩٦٤)، ص. ١٨١

<sup>٤٣</sup> أحمد الشيب، أصول النقد الأدبي، ص. ١٢٦

<sup>٤٤</sup> محمد الترنجي، اللمعج المفصل في الأدب (لبنان: الجزء الثاني، مجهول السنة)، ص. ٢١٦

<sup>٤٥</sup> جبور عبد النور، المعجم الأدبي ( بيروت: دار العلم للملايين، مجهول السنة)، ص. ١٢٧



















































