الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

وبعد أن بحثت الباحثة في موضوع هذا البحث فأخذت النتائج فيما يلى:

١. أن الوزن العروضي في شعر "أضحى التنائي" لابن زيدون يتكون من بحر واحد وهو بحر البسيط، و وزنه:

مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ # مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ

وينقسم إلى قسمين وهم :

أ) بحر البسيط التام مخبونة (تصور فَاعِلُنْ إلى فَعِلُنْ) وضربه مقطوعة (تصور فَاعِلُنْ إلى فَعْلُنْ) كما في البيت:

٢،٣،٤،٦،٧،٨،٩،١٠،١١،١٢،١٣،١٤،١٥،١٦،١٧،١٨،١٩،٢
٠،٢١،٢٢،٢٣،٢٤،٢٥،٢٦،٢٧،٢٨،٢٩،٣٠،٣١،٣٢،٣٣،٣٤،٣
٥،٣٦،٣٧،٣٨،٣٩،٤٠،٤١،٤٢،٤٣،٤٤،٤٥،٤٦،٤٧،٤٨،٤٩،٥
.٠،٥١

ب) بحر البسيط التام مقطوعة وضربه مقطوعة (تصور فَاعِلُنْ إلى فَعْلُنْ)، كما في البيت : ١، ٥

٢. تغييرات الوزن العروضي في شعر "أضحى التنائي" لابن زيدون كما يلى:

أ) الزحاف المفرد الذي يتكون من :

١) الخبن (حذف حرف الثاني الساكن). التفعيلة مُسْتَفْعِلُنْ في الاصل، قد دخل عليها الخبن بحذف حرف الثاني الساكن وهو السين، فتصبح مُتَفْعِلُنْ، ثم تنتقل إلى مَفَاعِلُنْ لسهولة النطق بها كما في البيت:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١،٢،٥،٧،١٠،١١،١٣،١٥،١٦،١٧،٢٢،٢٣،٢٤،٢٦،٢٨،٣١،
٣٢،٣٣،٣٤،٣٦،٤٣،٤٧،٤٨،٥٠،٥١،

و التفعيلة فَاعِلُنْ في الاصل، قد دخل عليها الخبن بحذف حرف الثاني الساكن وهو الأليف، فتصبح فَعِلُنْ كما في البيت :

٢،٣،٤،٥،٦،٧،٨،٩،١٠،١١،١٢،١٣،١٤،١٥،١٦،١٧،١٨،
١٩،٢٠،٢١،٢٤،٢٥،٢٦،٢٧،٢٨،٢٩،٣٠،٣١،٣٢،٣٣،٣٤،
٣٥،٣٦،٣٧،٣٨،٣٩،٤٠،٤١،٤٢،٤٣،٤٤،٤٥،٤٦،٤٧،٤٨،
٤٩،٥٠،٥١.

٢) الطيّ (حذف حرف الرابع الساكن)، التفعيلة مُسْتَفْعِلُنْ في الاصل، قد دخل عليها الطّيّ بحذف حرف الرابع الساكن وهو الفاء، فتصبح مُسْتَعِلُنْ، ثم تنتقل إلى مُفْتَعِلُنْ لسهولة النطق بها. كما في البيت : ٤٤.

ب) العلة النقص، وهي:

١) القطع (حذف ساكن وتد مجموع وتسكين ما قبله)، التفعيلة فَاعِلُنْ في الاصل، قد دخل عليها القطع بحذف ساكن وتد مجموع وهو النون وتسكين ما قبله فتصبح فَاعِلْ، ثم تنتقل إلى فَعْلُنْ لسهولة النطق بها، كما في البيت: ١،٢،٣،٤،٥،٦،٧،٨،٩،١٠،١١،١٢،

١٣،١٤،١٥،١٦،١٧،١٨،١٩،٢٠،٢١،٢٢،٢٣،٢٤،٢٥،٢٦،
٢٧،٢٨،٢٩،٣٠،٣١،٣٢،٣٣،٣٤،٣٥،٣٦،٣٧،٣٨،٣٩،٤٠،
٤١،٤٢،٤٣،٤٤،٤٥،٤٦،٤٧،٤٨،٤٩،٥٠،٥١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. الاقتراحات

أتمت باحثة هذا البحث التكميلي بإذن الله. ترى أن هذا البحث لا يخلو عن الأخطاء والنقصان، و ترجو الباحثة أن تصلحوا ما فيه. و ترجو الباحثة الطلاب والطالبات لينفعه لزيادة المعرفة في الأدب العربي وخاصة في علم العروض والقافية و لكن بالموضوع والمنهجية والمدخل الآخر.

و عسى الله أن يجعل هذا البحث التكميلي مقبولا قبولا حسنا و نافعا للباحثة والقارئين في فهم لغة العربية ودراستها، آمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id