

فائدة استخدام الكلام الإنشائي الطلبي في شعر "أنشودة المطر" لبدر شاكر السيّاب

(دراسة تحليلية بلاغية)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى  
في شعبة اللغة العربية و أدبها (S. Hum)

إعداد:

ايرفيرا نور فيانا

رقم التسجيل: A.١٢١٣٠٢٧

شعبة اللغة العربية و أدبها

قسم اللغة و الأدب

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونن أنبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٣٨هـ/٢٠١٧م

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه

الاسم

: ايرفيرا نور فيانا

رقم التسجيل

: A.1213.27

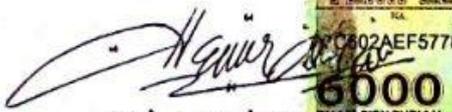
عنوان البحث التكميلي : فائدة استخدام الكلام الإنشائي الطلبي في شعر

"أنشودة المطر" لبدر شاكر السيّاب

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحالياً. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوماً ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٩ يوليو ٢٠١٧ م

الباحثة

  
(ايرفيرا نور فيانا)



A.1213.27

اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث : فائدة استخدام الكلام الإنشائي الطلبي في شعر "أنشودة المطر" لبدر

شاكر السيّاب

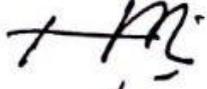
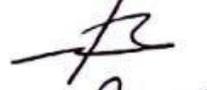
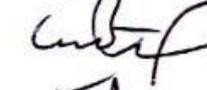
بحث تكميلي لنيل الدرجة الجامعية الأولى (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : ايرفيرا نور فيانا

رقم التسجيل : A.12130.27

قد دافعت عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب (S. Hum) ، وذلك في يوم الرابعة الموافق بالتاريخ ١٩ من يوليو ٢٠١٧ م.

وتتكون لجنة المناقشة من سادة الأساتذة :

١. الرئيس والمشرف : البروفيسر الدكتور الحاج حسين عزيز الماجستير (  )
٢. المناقش الأول : احمد شيخو الماجستير (  )
٣. المناقش الثاني : الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير (  )
٤. السكرتير : عبد الوهاب نفعان الماجستير (  )

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

  
إمام غزالي سعيد الماجستير



رقم التوظيف : 196002121990031002

## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.  
بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قَدَّمْتُهُ  
الطالبة:

الاسم : ايرفيرا نور فيانا

رقم التسجيل : A.١٢١٣٠٢٧

عنوان البحث : فائدة استخدام الكلام الإنشائي الطلبي في شعر "أنشودة المطر" لبدر  
شاكر السياب

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف



الدكتور البروفيسر الحاج حسين عزيز الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٦٠١٠٣١٩٨٥٠٣١٠٠٢

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertandatangan di bawah ini, saya:

Nama : Ervira Noerviana  
NIM : A01213027  
Fakultas/Jurusan : ADAB / Bahasa dan Sastra Arab  
E-mail address : phira cuprit @ gmail . com .

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

خاتمة استخدام الكلام الإنشائي في شعر "أنشودة المطر" لبدري شاو السنياب  
(دراسة تحليلية بلاغية)

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Juli 2017

Penulis

( Ervira Noerviana )  
Nama terang dan tanda tangan