محتويات البحث

صفحة العنوان ..... أ

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد لجنة المناقشة .....ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

كلمة الشكر ..... هـ

الإهداء ..... ز

الحكمة ..... ح

محتويات البحث ..... ط

المستخلص ..... ل

الفصل الأول : أساسيات البحث

أ. مقدمة..... ١

ب. أسئلة البحث.....٢

ج. أهداف البحث..... ٣

د. أهمية البحث..... ٣

هـ. توضيح المصطلاحات ٤

و. حدود البحث ٥

ز. الدراسات السابقة ٦

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول : الكلام الإنشائي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ مفهوم الكلام وأنواعه ٨
١. كلام الخبر..... ٨
٢. كلام الإنشاء..... ٩
ب مفهوم الكلام الإنشائي وأنواعه
١. تعريف الكلام الإنشائي..... ٩
٢. أنواع الكلام الإنشائي..... ١٠

المبحث الثاني : ترجمة بدر شاكر السيّاب

أ سيرة ذاتية بدر شاكر السيّاب..... ٢٤
ب الأعمال الأدبية لبدر شاكر السيّاب ٢٥

المبحث الثالث: الشعر أنشودة المطر للسياب

الفصل الثالث : منهجية البحث

١. مدخل البحث ٣٠
٢. بيانات البحث ومصادرها ٣١
٣. أدوات جمع البيانات ٣٢
٤. طريقة جمع البيانات ٣٣
٥. تحليل البيانات ٣٣
٦. تصديق البيانات ٣٤
٧. إجراءات البحث ٣٥

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ شكل الكلام الإنشائي الطلبي في شعر أنشودة المطر لبدر شاكر السياب ٣٦
١. النداء ٣٦
٢. الإستفهام ٤٨
ب فائدة المعنى من استخدام الكلام الإنشائي الطلبي في شعر أنشودة المطر لبدر شاكر السياب.....٥٠
١. النداء ٥١
٢. الإستفهام ٦٥
٣. جدول فائدة استخدام الكلام الإنشائي الطلبي في شعر أنشودة المطر لبدر شاكر السياب ٦٧
٤. شعر أنشودة المطر لبدر شاكر السياب ٧٥

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. النتائج ٨٢
ب.الاقتراحات ٨٢

المراجع

أ. المراجع العربية.....
ب.المراجع الإندونيسية.....

الملاحق : شعر "أنشودة المطر" لبدر شاكر السيّاب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id