الباب الثالث

منهجية البحث

قبل أن تناقش وتعرّض الباحثة على بحثها، ومن المستحسن أن تعرف منهجيّة البحث لحصوص الأهداف التامّة. كثرت الخطوات في منهجية البحث. هذه هي الخطوات:

أ. مدخل البحث ونوعه

من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي من أهم سماته أنه لا يتنول بياناته عن طريقة معالجة رقيمة إحصائيه[٢٦] أما من حيث نوعه فهذا البحث التحليلى الأدابية.

ب. بيانات البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث هي المسرحية التى تدلّ البنيوية في المسرحية "أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير , وأما مصدر هذا البيانات فهي المسرحية لعلي أحمد باكثير "أصحاب الغار".

[٢٦] Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Rosdakarya, ٢٠٠٢). Hal : ٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أدوات جمع البيانات

أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أى الباحثة نفسه. كما قال سوغييونو: في البحث النوعي، والتي أصبحت أداة أو أداة للبحث والباحثين أنفسهم.

مما يعنى أن الباحثة تشكل أداة اجمع بيانات تشكل أداة اجمع بيانات البحث.

د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستخدمة في جمع بيانات هذه البحث فهي طريقة الوثاق. وهي أن تقرا الباحثة في المسرحية " أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير. عدد مرات لتستخرج منها البيانات التى تريدها. ثم تقسم تلك البيانات وتصنفهاحسب أنواع (أشكال) البنيوية روبرت ستانتون في المسرحية " أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير.

هـ. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التى تم جمعها فيتبع البحث الطريقة التالية :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١.) تحديد البيانات : وهنا يختار البحثة من البيانات عن البنيوية روبرت ستانتون في المسرحية ‘‘ أصحاب الغار’’ لعلي أحمد باكثير (التي جمعها) ما يراها مهه وأساسية واقواى صلة باسئلة البحث.

٢.) تصنيف البيانات : هنا تصنيف البحثة البيانات عن البنيوية روبرت ستانتون (التي تم جمعها) حسب النقاط في اسئلة البحث.

٣.) عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها : هنا تعرض الباحثة البيانات عن البنيوية روبرت ستانتون في المسرحية ‘‘ أصحاب الغار’’ لعلي أحمد باكثير (التي تحديدها وتصنيفها) ثم تفسرها او تصفها ثم تنافشها وربطها بالنظرية التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق, وتتبع الباحثة في تصديق بينات هذا البحث الطرانق التالية :

١. مراجعة مصادر البيانات وهي مسرحية " أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير التي تنص البنيوية روبرت ستانتون في المسرحية ‘‘ أصحاب الغار’’ لعلي أحمد باكثير .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. الربط بين البيانات التي جمعها بمصادرها .اي ربط البيانات عن البنيوية روبرت ستانتون في المسرحية " أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير (التي تم جمعها و تحليلها) بالمسرحية التي تنص هذه البنيوية روبرت ستانتون.

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف أي مناقشة البيانات عن البنيوية روبرت ستانتون (التي تم جمعها و تحليلها) مع الزملاء والمشرف.

ز. خطوات البحث

يتبع البحث في احراء بحثه هذا المراحل الثلاث التالية :

١.) مرحلة التخطية : تقومرالباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثة ومركزاته, ويقوم بتصميمه, تحديد اداواته, ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به.

٢.) مرحلة التنفيد : تقوم الباحثه في هذه المرحلة بجمع البيانات, وتحليلها و مناقشتها.

٣.) مرحلة الانهاء : في هذه المرحلة يكمل الباحثة بحثة وتقوم بتغليفها وتجديدها. ثم تقدم للمناقسة للدفاع عنها, ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها على اساس ملاحطات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id