

الفصل الخامس

خاتمة

أ- الإستنباطات

بعد البحث هذا البحث التكميلي تحت الموضوع " بنيوية روبرت ستانتون في

المسرحية "أصحاب الغار" فوصلت إلى الإستنباطات كمايلي:

(١) العناصر التي تبني مسرحية " أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير كمايلي:

أ. الشخصيات

- الشخصية الأساسية : هارون و موتى و يوسف.

- الشخصية الثانوية : زوجة هارون و أليشبع و زوجة موتى و سليمان

ب. الحكمة

أما نهاية مسرحية "أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير فإنها الفرحة بالنهاية

بسبب إنجيهارون و يوسف و موتى من انجاس الغار. هذه القصة

يبدأ منهم الذين يتصيدون في الوادي ثم كان عاصفة رعديّة حتى هم

يستتروا في الغار و هم المحاصرين في الغار. بعد ذلك هم يدعون إلى الله

بالتوسل على أعمالهم. و هم ينجيون من انجاس الغار.

ت. خلفية

- المكاني :

في ركاب الدراما من الكهف وهناك العديد من الأماكن: وادي،

الغار في الجبل و منزل هارون و منزل يوسف و الصفحة الرئيسية

موتى.

- الزماني :

في وقت المساء حينما هم يرجعون إلى بيتهم بعد أن يتصيّدو

ث. الموضوع

الموضوع العامة في هذه المسرحية هي "المصاحبة" بين ثلاثة رجال يعني

هارون, و يوسف, و موتى.

(٢) الوسائل الأدبية في هذه المسرحية أصحاب الغار هي : العنوان, وجه النظر و

الأسلوب و الرمز و المفارقة.

أ. عنوان المسرحية هو "أصحاب الغار", إستخدم المؤلف ذلك العنوان

لأن هذه المسرحية حكى عن ثلاثة الشباب الذين ترصدو في الغار.

ب. وجه النظر في هذه المسرحية يستعمل وجه النظر النفر الثالث غير

المتعدد، أي المؤلف يصدر على كل شخص وقيمه في المقام

الثالث، وهم ينظرون، ويسمعون، ويدبّرون حاضرين أم غائبين.

ت. الأسلوب في هذه المسرحية مكون يحيط إستعمال كلام الإنشائي

(بشكل الأمر و النداء و الإستفهام)، و الكناية، والكلام الخبري

الطلبّي، الإبتدائي، الإنكاري.

ث. الرمز في هذه المسرحية هو الغار\الكهف و الحجر و مقبرة

ج. المفارقة في هذه المسرحية هو تتكون في الكلمات: " إِنَّهُ يُجَاوِلُ أَنْ

يُزْحِجِ الصَّخْرَةَ!" هذا النص يدل على أنه مجازى سخرية لتعلقه

بالنص بعده، والنص بعده على إستمال أداء ما ذكر في هذا

النص.

ب- الاقتراحات

قد تمت كتابة هذه الرسالة بعون الله وتوفيقه وكانت بعيدة عن الكمال

والتمام حيث لا تخلو من النقائص والقصور ولذلك ترجو الباحثة من القراء أن

تقدموا التعليقات والاصلاحات الرشيدة. وأخيرا نسأل الله تعالى أن ينفعنا بها في

الدارين. آمين.