الفصل الخامس

خاتمة

أ- الإستنباطات

بعد البحث هذا البحث التكميلى تحت الموضوع " بنيوية روبرت ستانتون في المسرحية "أصحاب الغار " فوصلت إلى الإستنباطات كمايلي:

١) العناصر التي تبنى مسرحية " أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير كمايلي:

أ. الشخصيات

- الشخصية الأساسية : هارون و موتّى و يوسف.
- الشخصية الثانوية : زوجة هارون و أليشبع و زوجة موتّى و سليمان

ب. الحبكة

أمّانهايةمسرحية "أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثيرفإنهاالفرحفيالنهاية بسبب ينجيهارون و يوسف و موتّى من انحباس الغار. هذه القصة يبدأ منهم الذين يتصيّدون في الوادي ثم كان عاصفة رعديّة حتى هم يستترون في الغار و هم المحاصرين في الغار. بعد ذلك هم يدعون إلى الله بالتوسل على أعمالهم. و هم ينجيون من انحباس الغار.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت. خلفية

- المكاني :

في ركاب الدراما من الكهف وهناك العديد من الأماكن: وادي، الغار في الجبل و منزل هارون و منزل يوسف و الصفحة الرئيسية موتّى.

- الزماني :

في وقت المساء حينما هم يرجعون إلى بيتهم بعد أن يتصيّدو

ث. الموضوع

الموضوع العامة في هذه المسرحية هي "المصاحبة" بين ثلاثة رجال يعني هارون, و يوسوف, و موتّى.

٢) الوسائل الأدبية في هذه المسرحية أصحاب الغار هي : العنوان, وجه النظر و الأسلوب و الرمز و المفارقة.

أ. عنوان المسرحية هو "أصحاب الغار", إستخدم المؤلف ذلك العنوان لأن هذه المسرحية حكى عن ثلاثة الشباب الذين ترصدو في الغار.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب.وجه النظر في هذه المسرحية يستعمل وجه النظر النفر الثالث غير المتعدد، أي المؤلف يصدر على كل شخص ويقيمه في المقام الثالث، وهم ينظرون، ويسمعون، ويدبّرون حاضرين أم غائبين.

ت.الأسلوب في هذه المسرحية مكون يحيط إستعمال كلام الإنشائي (بشكل الأمر و النداء و الإستفهام), و الكناية, والكلام الخبري الطّلبي, الإبتداي, الإنكاري.

ث.الرمز في هذه المسرحية هو الغار\الكهف و الحجر و مقبرة

ج. المفارقة في هذه المسرحية هو تتكون في الكلمات: *" إِنَّهُ يُحَاوِلُ أَنْ يُزَحْزِحَ الصَّخْرَةَ!"* هذا النص يدل على أنه مجازى سخرية لتعلقه بالنص بعده, والناص بعده على إستمال أداء ما ذكر في هذا الناص.

ب- الاقتراحات

قد تمت كتابة هذه الرسالة بعون الله وتوفيقه وكانت بعيدة عن الكمال والتمام حيث لا تخلو من النقائص والقصور ولذلك ترجو الباحثة من القراء أن تقدموا التعليقات والاصلاحات الرشيدة. وأخيرا نسأل الله تعالى أن ينفعنا بها فى الدارين. آمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id