



























































الشرح من هذا الناص التي إعتبرها يوسف خشان حتى يقاس بشيء كنز القلب.

#### ٤. الرمز في المسرحية “ أصحاب الغار ” لعللي أحمد باكثير

الرمز هو أحوال واضحة مضئة قادرة على إظهار الفكرة والعاطفة للقارئ.

والرمز يمكن بأي تمثيل، ويمكن بالبيض أو مظهر حوادث القصة كالمفعول.

والمفعول، عادة، يمثل بعضه ببعض في حقيقة الوجود، والشكل، والحركة، واللون،

والصوت، والرائمة. الرمزية في مسرحية كما يلي :

(١) غار : تجويف طبيعي تحت سطح الأرض أو في الصخور يسمح

بدخول الإنسان فيه، قد يكون له مدخل او بيت منقور في الجبل أو

الصَّخْر أو كالغار في الجبل إلاَّ أنه واسع.

(٢) الحجر : الأشياء التي قد يكون من الصعب و خراب.

(٣) مقبرة : هي مكان لدفن الميت في الإسلام

#### ٥. المفارقة في المسرحية “ أصحاب الغار ” لعللي أحمد باكثير

المفارقة المقصود كوسيلة لإظهار أن شيئاً على عكس ما كان يعتقد سابقاً.

يوسف : إِنَّهُ يُحَاوِلُ أَنْ يُرْخِزَ الصَّخْرَةَ!

موتى : لَا تَسْخَرْ مَوْتِي يَا يُوسُفَ.

