محتويات البحث

صفحة الموضوع ..... أ

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد لجنة المناقشة ..... ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

الإهداء ..... هـ

الشكر و التقدير ..... و

الحكمة ..... ح

محتويات البحث ..... ط

مستلخص ..... ل

الفصل الأول : أساسيات البحث ١

أ. مقدمة ١

ب.أسئلة البحث ٤

ج. أهداف البحث ٥

د. أهمية البحث ٥

هـ. توضيح المصطلحات ٦

و. حدود البحث ٩

ز. الدراسات السابقة ٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني: الإيطار النظري **١٢**

أ. المبحث الأول : علي أحمد باكثير ١٢

ب.المبحث الثاني : لمحة عن المسرحية ٢٣

١. تعريف المسرحية ٢٣

٢. عناصر المسرحية .....

٣. أشكال المسرحية .....

٤. ملخص عن المسرحية "أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير.....

ج. المبحث الثالث : بيان عن العناصر الداخلية ٢٧

١. تعريف العناصر الداخلية ٢٨

٢. أنواع العناصر الداخلية ٢٨

أ) الشخصيات ٢٩

ب) الحبكة ٣٠

ج) الأسلوب .....

د) الموضوع ٣٣

هـ) الموضع .....

و) الرسالة أو الأمانة .....

الفصل الثالث: منهجية البحث **٣٤**

أ. مدخل البحث و نوعه ٣٤

ب.بيانات البحث و مصادرها ٣٥

ج. أدوات جمع البيانات ٣٦

د. طريقة جمع البيانات ٣٦

هـ. طريقة تحليل البيانات ٣٧

و. تصديق البيانات ٣٨

ز. خطوات البحث ٣٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الرابع: تحليل العناصر الداخلية في مسرحية "أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير **٤٠**

أ. تحليل الموضوع في مسرحية "أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير .....

ب. تحليل الشخصيات في مسرحية "أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير .....

ت. تحليل الحبكة في مسرحية "أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير .....

ث. تحليل الموضع في مسرحية "أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير .....

ج. تحليل الأمانة في مسرحية "أصحاب الغار" لعلي أحمد باكثير .....

الفصل الخامس: الخاتمة **١٠٧**

أ. الإستنباطات ١٠٧

ب. الإقتراحات ١٠٩

المراجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id