الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

الكلمة semiotics مشتقة من اليوناني seme ، كما في الكلمة semiotikos التي تعني مؤول العلامات. السيميوتيقا هو علم مكرس لدراسة إنتاج المعنى في المجتمع و تعني كذلك بمعنيات الدلالة (signification) و عمليات الإتصال (communication) أي الوسائل التي بواسطتها تتوالد المعنى ويجري تبادلها معا وتسمل مواضعيها شيء أنساق (systems) العلامة والكودات (codes) التي تعمل في المجتمع والرسائل (messages) الفعلية والنصوص التي تنتج من خلالها. علم العلامات (السيميوتيقا) علم يدرس أنساق العلامات والأدلة والرموز، سواء أكانت طبيعية أم صناعية. و تعد اللسانيات جزاء من السيميائيات التي تدرس العلامات أو الأدلة اللغوية و غير اللغوية، في حين أن اللسانيات لا تدرس سوى الأدلة أو العلامات اللغوية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما بيانات هذا البحث فهي الكلمات أو الجمل أو النصوص التي تدل على الرمزية في الشعر "أنا" لنازك الملائكة وأما مصدر هذه البيانات فهي ديوان لنازك الملائكة.

ب.أدوات جمع البيانات

أما أدوات جمع البيانات في هذا البحث فهو الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها. أن الباحثة تشكل أدوات لجمع بيانات البحث.

ج. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي الطريقة الوثائقية، وهي أن تقرأ الباحثة الشعر "أنا" لنازك ملائكة عدة مرات لتستخرج منها البيانات التي تريدها، ثم تقسم تلك البيانات وتصنفها حسب النظرية المراد تحليلها لتكون هناك بيانات عن الرمزية.

د. طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. تحديد البيانات: وهنا تختار الباحثة من البيانات المجموعة لأخذ البيانات المهمة.

٢. تصنيف البيانات: هنا تصنيف الباحثة البيانات المحددة إلى مجموعات البيانات المناسبة بمركز البحث.

٣. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها: تعرض الباحثة البيانات ومناقشتها موافقة بالنظرية المستخدمة.

هـ. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق البيانات هذا البحث الطرائق التالية:

١. مراجعة مصادر البيانات وهي النصوص الأدبية التي تتضمن على الرمزية في الشعر "أنا" لنازك ملائكة

٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها، أي ربط البيانات عن الرمزية (التي تم جمعها وتحليلها) بالنصوص الأدبية في الشعر "أنا" لنازك ملائكة في معلقتها التي تنص هذه الرمزية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. مناشة البيانات مع ازملاء والمشرف. أي مناقشة البيانات عن الرمزية في الشعر "أنا" لنازك ملائكة (التي تم جمعها وتحليلها) مع الزملاء والمشرف.

و. إجراءات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاثة التالية:

١. مرحلة الإستعداد: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها ومركزاته، وتقوم بتصميمه، وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به، وتناول النظريات التي لها علاقة به.

٢. مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.

٣. مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفه وتجليده. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه ثم تقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id