الفصل الخامس

الخاتمة

أ) الاستنباط

بعد أن حللت الباحثة وبحثت في هذ البحث تحت الموضوع "الرمزية في شعر أنا لنازك الملائكة (درسة أدبية)"، ستلقي الباحثة النتائج فيما يلي:

١. إن النصوص تتضمن على الرمزية في شعر "أنا" لنازك الملائكة ٤ نصا.

٢. كانت مظاهر الرمزية في شعر "أنا" لنازك الملائكة تتكون على اربعة مظاهر فيما يلي:

أ. الليل : ترمز الليلة في هذا الشعر كما هو في شعر امرئ القيس

ب. الريح : تشكل هذاالبيت نحو حزن الخنساء من موت شقيقها صخر

ج. الدهر: المشاكل التي واجهها في الماضي يكون مدرسا في مستقبله، ويأخذ الحكم مما سبق من الأخطاء. الرمز الذي يمكن وصفه من هذا البيت مكتوب في سورة الأعراف: ٢٣

د. الذات : تشكل هذا البيت بأنه كاذب يعتبر كل شيء بعيدا، ولكنه في واقع الأمر قريب، ويعتبر كل شيء قريبا، ولكنه في واقع الأمر بعيد،. هذا كما في سورة النور: ٣٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب) الاقتراحات

قد تمت كتابة هذا البحث التكميلي بعون الله وتوفيقه وقام هذا البحث التكميلي مع جهد كبير وعناء شديد من الباحثة لا يكون كاملا شاملا. فترجو من القراء الكرام أن يصححوا ما يلزم تصحيحة و أن ينتقدوا كلما يحتاج إلى الانتقاد. ترجو الباحثة ممن عني بالأدب العربي أن يتمه لكي لا تكثر فيه النقائص و الخطاءات وأخيرا تتمنى الباحثة أن يكون هذا البحث التكميلي نافعا ينتفع به في الدارين. آمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id