

الرمزية في شعر "أنا" لنازك الملائكة  
(دراسة أدبية السميائية رولان بارت)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد:

ملة الراضية

رقم التسجيل : A.01213060

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠١٧ م / ١٤٣٨ هـ

الرمزية في شعر "أنا" لنازك الملائكة  
(دراسة أدبية السيميائية رولان بارت)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد :

ملة الراضية

رقم التسجيل :

A ٠ ١٢١٣٠٦٠

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠١٧ م / ١٤٣٨ هـ

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم الكامل : ملة الراضية

رقم القيد : A . ١٢١٣٠٦٠ :

عنوان البحث التكميلي : الرمزية في شعر "أنا" لنازك الملائكة (دراسة أدبية  
السيمائية رولان بارت)

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum)  
الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم تنتشر بأية  
إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت يوما ما انتحالية هذا  
البحث التكميلي.

سورابايا، ١٩ يوني ٢٠١٧

الباحثة



(ملة الراضية)

## إعتماد لجنة المناقشة

العنوان: الرمزية في شعر "أنا" لنازك الملائكة

بحث التكميلي لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية  
وأدبها قسم اللغة والأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل  
الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالبة: ملة الراضية رقم القيد: ١٢١٣٠٦٠ أ

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطا لنيل شهادة  
الدرجة الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم و تكون  
لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:



١. الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان، الماجستير

٢. الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، الماجستير

٣. محمد طريق السعود، الماجستير

٤. الدكتور مروان أحمد توفيق، الماجستير

عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

غزالي سعيد الماجستير  
رقم الترخيص: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠



## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

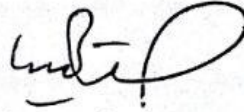
الاسم : ملة الراضية

رقم القيد : A . ١٢١٣٠٦٠

عنوان البحث : الرمزية في شعر "أنا" لنازك الملائكة

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف،



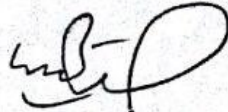
الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١٩٩٥٠٣١٠٠١

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب و العلوم الإنسانية



الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١٩٩٥٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

SebagaisivitasakademikaUINSunanAmpelSurabaya, yang bertandatangan di bawahini, saya:

Nama : Millatir Rodiyah  
NIM : A01213060  
Fakultas/Jurusan : Adab & Humaniora / Bahasa & Sastra Arab.  
E-mail address : millatirrodiah@gmail.com

Demi pengembanganilmupengetahuan, menyetujuiuntukmemberikankepadaPerpustakaanUIN SunanAmpel Surabaya, HakBebasRoyalti Non-Eksklusifataskaryailmiah :

Kripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yangberjudul :

الرمزية في شعر "أنا" لنازك الملائكة

Besertaperangkat yang diperlukan (bilaada). DenganHakBebasRoyalti Non-EksklusifiniPerpustakaanUIN SunanAmpel Surabayaberhakmenyimpan, mengalih-media/formatkan, mengelolanyadalambentukpangkalan data (database), mendistribusikannya, danmenampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainsecara **fulltext** untukkepentinganakademistanpaperlumemintajindarisayaselamatetapmencantumkanamasayasebagai penulis/penciptadanataupenerbit yang bersangkutan.

Sayabersediauntukmenanggungsecarapribadi, tanpamelibatkanpihakPerpustakaanUIN SunanAmpel Surabaya, segalabentuktuntutan hukum yang timbulataspelanggaranHakCiptadalamkaryailmiahsayaini.

Demikianpernyataanini yang sayabuad dengansebenarnya.

Surabaya, 28 Juli 2017

Penulis

*Tejwa*

( Millatir Rodiyah )  
Namaterangdantandatangan