محتويات البحث

صفحة الموضوع ..... أ
تقرير المشرف ..... ب
اعتماد لجنة المناقشة..... ج
الاعتراف بأصالة البحث ..... د
الإهداء ..... هـ
الشكر و التقدير ..... و
الحكمة..... ح
المستخلص..... ط
محتويات البحث..... ل

الباب الأول : خلفية البحث

أ- مقدمة ١
ب- أسئلة البحث ٣
ج- أهداف البحث ٣
د- أهمية البحث..... ٤
هـ- توضيح المصطلحات..... ٥
و- تحديد البحث..... ٦
ز- الدراسات السابقة..... ٦

الباب الثاني : الإطار النظري

أ- **المبحث الأول : لمحة عن الرمزية** ٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- مفهوم الرمزية ٨
١- أنواعها.....١٢
٢- اتجاهاتها..... ١٤
٣- المدرسة الرمزية ١٤
ب- **المبحث الثاني : لمحة عن السميوطقة** ١٦
١. ماهية السيميولوجيا..... ١٦
٢. سيميولوجيا أو سيميوتيك أو سيمانتيك ١٦
٣. عناصر السيميولوجيا البارتية ١٩
ج- **المبحث الثالث: لمحة عن نازك الملائكة** ٢١
١. لمحة عن حياة نازك ملائكة.....٢١
٢. أعمالها.....٢٣
د- **المبحث الرابع: لمحة عن شعر "أنا" بنازك الملائكة**.....٢٣

الباب الثالث : منهجية البحث

أ. مدخل البحث و نوعه ٢٨
ب. أدوات جمع البيانات..... ٢٩
ج. طريقة جمع البيانات..... ٢٩
د. طريقة تحليل البيانات..... ٢٩
هـ.تصديق البيانات..... ٣٠
و. إجراءات البحث ٣١

الباب الرابع : عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها

أ- المحث الأول: النصوص التي كانت الرمزية فيها ٣٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- المبحث الثاني: مظاهر الرمزية في شعر "أنا" لنازك الملائكة..... ٣٣

الباب الخامس: الخاتمة

أ- الاستنباط ٥٣

ب- الاقتراحة ٥٤

المراجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id