قائمة المراجع

المراجع العربية

الأستاذ المشارك، *وظيفة الشعر عند النقاد العرب القدامى* (مجلة القسم العربي . جامعة بنجاب، لاهور . باكستان. العدد الثامن عشر، ٢٠١١م)

أمير محمد أنوار و غلام رضا كلجين راد، *الرمزية في الأدبين العربي والغربي*

حقي البروسوي، اسماعيل، *تفسير روح البيان*: دار افكر ٢٠٠٨

حقي بن مصطفى، اسماعيل، *روح البيان في تفسير القرآن*، (بيروت . لبانان: دار الكتب العلمية، ١١٢٧ هـ)

خورشا، صادق، *مجاني الشعر العربي الحديث ومدرسه*، (طهاران: انتشارات سنة ١٣٨١ هـ)

الزحيلي، وهبة، *التفسير المنير* (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٥)

سوسور، فردينان ده، *محاضرات في الألسنية العامة*، ترجمة يوسف غازي ومجيد نصر، دار نعمان للثقافة، ١٩٨٣، بيروت

صادق خورشا، *مجاني الشعر العربي الحديث ومدرسه*، (طهاران: انتشارات سنة ١٣٨١ هـ)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عبد الفني، محد المصري ومجد محمد الباكير البرازي، *تحليل النص الأدبي: بين النظرية والتطبيق*، (عمان: مؤسسة الوراق، ٢٠٠٢)

عيد، يوسف، *المدارس الأدبية ومذاهبها*، (مصر: دار الفكر الباني، ١٩٩٤ م)

عيد، يوسف، *المدارس الأدبية ومذاهبها*، (مصر: دار الفكر البناني، ١٩٩٤ م)

كظيم، شكيب ، *عاشقة الليل تحولت إلى شظايا ورماد نازك الملائكة*، جريدة الصباح، شبكة الإعلام العراقي، بغداد، ٢٤ أكتوبير ٢٠١١م.

مجموع اللغة العربية، *المعجم الوسيط*، (مصر، مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤)

محمد عبد الفني المصري ومجد محمد الباكير البرازي، *تحليل النص الأدبي: النظرية والتطبيق*، (عمان: مؤسسة الوراق، ٢٠٠٢)

محمد عبد الفني المصري ومجد محمد الباكير البرازي، *تحليل النص الأدبي: بين النظرية والتطبيق*، (عمان، مؤسسة الوراق، ٢٠٠٢)

محمد عبد المنعم خاطر، *دراسة في شعر نازك الملائكة*، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٠م.

معلوف، لويس ، *المنجد في اللغة والأعلام* (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٧م)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع غير العربية

Ashraf Roshandel Pour, Azam NikAbadi, Fariba Hemati, *Nazik Al-Malaika's Life and Her Poetic Common Themes with Parvin Etesami,* (Internatinal Journal On New Trends In Education and Literature ٢٠١٤)

Barthes, Roland, *L'Aventure Semiotique* ١٩٨٥

Kamil, Sukron, *Teori Kritik Sastra Arab Klasik Modern,* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠١٢)

Muzakki, Ahmad, *Pengantar Teori Sastra Arab,* (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١)

Pradopo, Rachmat Djoko, *Pengkajian Puisi* (Yogyakarta: Gajahmada University Press, ١٩٩٧)

Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik penelitian Sastra,* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٤)

Sayuti, Suminto A., *Puisi: Sebuah Pengantar Apresiasi* (Penerbit Ombak: Yogyakarta, ٢٠١٥

Sobur, Alex, *Analisis Teks Media,* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠١)

Zurmailis, dkk, *Analisis Teks Sastra,* (Jakarta: Graha Ilmu, ٢٠٠٥)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id