المحتويات البحث

صفحة الموضوع ..... أ

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد لجنة المناقشة ..... ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

الإهداء..... هـ

كلمة الشكر والتقدير..... و

الحكمة ..... ح

محتويات البحث ..... ط

مستخلص ..... ل

الفصل الأول: أساسية البحث

أ مقدمة ١

ب أسئلة البحث ٤

ج أهداف البحث ٤

د أهمية البحث ٤

هـ توضيح المصطلحات ٥

و حدود البحث ٦

ز الدراسات السابقة ٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ المبحث الأول: ترجمة علي أحمد باكثير ومسرحيته "مسمار جحا" ٩
١. ترجمة علي أحمد باكثير ٩
أ مولده ونشأته ٩
ب نسبه وأسرته ١٠
ج مؤلفاته ١٢
٢. لمحة عن مسرحية "مسمار جحا" ١٦
ب الاقتباس وأنواعه ٢١
١. مفهوم الاقتباس ٢٢
٢. أنواع الاقتباس ٢٥

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ مدخل البحث ونوعه ٢٧
ب بيانات البحث ومصادرها ٢٨
ج أدوات جمع البيانات ٢٩
د طريقة جمع البيانات ٣٠
هـ تصديق البيانات ٣٢
و خطوات البحث ٣٢

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. المبحث الأول: النصوص التي تحتمل الاقتباس في مسرحية "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير ٣٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. المبحث الثانى: أنواع الاقتباس في مسرحية "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير.....٥٣

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. النتائج ١١٣

ب. الإقتراحات ١١٤

المراجع

أ المراجع العربية ١١٥

ب المراجع الأجنبية ١١٦

ج المراجع الإلكترونية.....١١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id