الفصل الثالث

منهجية البحث

للحصول على المعلومات التي تحتاج إليها الباحثة وتحقيق أهداف البحث وأغراضه يلزم أن تسلك الباحثة على طرائق التالية وتعرض الباحثة في هذا البحث منهجية الدرسة المدنية: مدخل البحث ونوعه و بيانات البحث ومصادرها و أدوات جمع البيانات و طريقة جمع البيانات و طريقة تحليل البيانات و تصديق البيانات و خطوات البحث.

أ مدخل البحث ونوعه

المدخل الذي لا يعتمد على القياس الكمّي بل على القياس والمقارنة الكيفية لمتغيرات المشكلة وتحليل أسبابها، بناء على منطق العلاقة بين السبب والنتيجة، بين الحالة والهدف. يستخدم هذا المدخل في توصيف وتحليل المشكلات وإتخاذ القرارات في الحالات التي يستحيل أو يصعب توصيف أو تحليل المشكلة أو أحد عواملها أو متغيراتها أو أسبابها أو صياغة الهدف من حلها آميا.[٦٠] كان منهج البحث نوعان: المنهج الكمّي والكيفي، ومن المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي. والبحوث الكيفيّة هي تلك البحوث التي جمع البيانات بنصوص المكتوبة أو مصورة ومن أهم سماته لاتستخدم الأرقام.[٦١]

---

[٦٠] شسس الدين عبد الله شمس الدين، *مدخل في نظرية تحليل المشكلات واتخاذ القرارات الإدداري*، (دمشق: مرآز تطوير الإدارة والإنتاجية، ٢٠٠٥) ص ٢٥

[٦١] رجاء محمود أبو علام، مناهج *البحث في العلوم النفسية والتربوية*، (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١) ص ٢٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

منهج البحث هو طريقة لنيل البيانات أو المواد بأهداف وفوائد التي تقصد بها الباحث.[٦٢] وعند Bogdan و Taylor في Moleong، البحث الكيفي هو إجراءات البحث في الإنتاج الوثائق الوصفيّة كالكلمة المكتوبة والشفوية من الأفراد وسلوكهم الذي يقدر على تحليلها.[٦٣] أما من حيث نوعه فهاذا البحث من نوع وصفيّ.

والمدخل الذي تستخدمه الباحثة هو المنهج الكيفيّ يعنى الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفيّة المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجتمع المعين.

ب بيانات البحث ومصادرها

مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من البيانات الأساسية (Primer Data) هي البيانات التي تجمعها الباحثة واستنبطاتها وتوضيحتها من المصادر الأولى. فالمصادر الأولية مأخوذة من المسرحية "مسمار جحا" الذي تبحث في مسألة عدم مساوة بين الجنسين. والبيانات الثانوية (Data Sekunder) تأخذ من المراجع الأخرى واستنبطاتها وتوضيحاتها في النشرة العلمية أو المجلات عادة.[٦٤] تستخدم الباحثة عددا من مصادر البيانات تتكون من المصدرين:

أ. مصدر البيانات الأساسية هو ذات المعلومات والحقائق الأصلية حول الاقتباس في مسرحية "مسمار جحا"، مثلا: كتاب الكافى في

[٦٢] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٨), hal ٢

[٦٣] Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, ٢٠٠٨), hal ٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البلاغة وغيرهما المتعلق بها، و أما لتحليل البلاغة يعنى علم البديع فتستخدم الباحثة مسرحية "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير.

ب. مصدر البيانات الثانوية، هو مأخوذ من دراسة الكتب البلاغية والمقالات والرسائل والتقرير والإنتارنيت وغيرها المتعلقة بالدراسة البلاغية.

أما بيانات هذا البحث فهي الكلمات أو الجمل أو النصوص التي تدل على الاقتباس في مسرحية "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير. وأما مصدر هذه البيانات فهي مسرحية "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير.

ج أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي آلة التي استخدمها لمقياس المظاهر العالمى أي الإجتماعي.[٦٥] وأما كالمنهج النفس من المناهج الحديثة التي أخذت تجنب إليها اهتمام الباحثين في الأدب العربي فمع ظهور علم الإجتماع وتقدم دراساته، وتعدد اتجاهاته ومدارسه وتظرياته وما تحاوله من دراسة المجتمعات البشرية المختلفة، ومدى تأثيرها على أفرادها، ومدى استجابتهم لهذا التأثير أو تمرودهم عليه و ما يكون بينهم وبين مجتمعاتهم من توافق اجتماعى أو فقدان لهذا التوفيق وما تنطوى عليه الحياة الإجتماعية من رواسب الحياة البدائية، و ما إستقر في ضميرها الجماعى من أوهام هذه الحياة وأساطيرها وخرافاتها ثم يصل بهذا كله من موازين اقتصادية تؤثر في حياة الجماعة كما تؤثر في حياة الأفراد، وما يصيب هذه الموازين من اعتدال اواجتلال، وما يترتب على ذلك من استقرار الحياة الإجتماعية أو اضطرابها

[٦٥] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٨), hal ١٠٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و اطمئنان الفرد إلى مجتمعة أو تمرده عليه، مع ظهور هذه الدراسات الإجتماعية والإقتصادية ظهر من الباحثين في الأدب العربي من حاول تطبيق ما انتهت إليه هذه الدراسات من نتائج على هذه الأدب من أجل الكشف عن مدى التفاعل الحتمى بين الأديب والمجتمع الذي يعيش فيه، ما يصلح المنهج النفس لدراسة الشخصيات الأدبية يصلح هذا المنهج الإجتماعى لدراسة الظوهر الأدبية.

أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أى الباحثة نفسها. مما يعنى أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.[٦٦]

د طريقة جمع البيانات

الطريقة التي تستعملها الباحثة لجمع البيانات لهذا البحث فهي:

أ. طريقة مكتبية (Library Search) هي الدراسة تقصدها جمع البيانات والأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة مثل المعجم والكتب والمجلات والهوامش وغير ذلك.[٦٧]

ب. طريقة وثائقية (Dokumentasi) هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين من الكتب وغير ذلك.[٦٨]

أما طريقة المستخدمة في جمع البيانات هذا البحث فهي طريقة الوثائق، وهي أن تقرأ الباحثة مسرحية "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير

---

[٦٦] Suwardi Endraswara, *Metodologi Penelitian Sastra: Epistimologi, Metode teori, dan Aplikasi*, (Bandung: Pustaka Widyatama, ٢٠٠٣), hal ٥٦

[٦٧] Lexy Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif, Edisi revisi*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٨), hal ٦

[٦٨] Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rieneka Cipta, ١٩٩٦), hal ٢٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ليستخرج منها البيانات التي تريدها. ثم يقسم تلك البيانات ويصنفها حسب الاقتباس تحليلها لتكون هناك بيانات عن كل من العناصر الاقتباس في هه المسرحية.

هـ طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي طريقة التحليل الكيفية عند ميليس وهوبيرمان (Miles dan Huberman) ويتكون تحليل البيانات من ثلاث خطوات، وهي[٦٩]:

١. تحديد البيانات: وهنا يختار الباحث من البيانات عن الاقتباس قي مسرحية "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير (التي تم جمعها) مايراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.
٢. تصنيف البيانات: هنا يصنف الباحث البيانات عن مسرحية "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير (التي تم تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.
٣. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا يعرض الباحث البيانات عن الاقتباس في مسرحية "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير (التي تم تحديدها وتصنيفها) ثم يصفها، ثم يناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

[٦٩] Ibid, hal ٢٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها وتحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحث في تصديق بيانات هذالبحث الطرائق التالية:

١. مراجعة مصادر البيانات وهي النصوص في مسرحية "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير.
٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها، أي ربط البيانات عن الاقتباس في مسرحية "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير (التي تم جمعها وتحليلها) .
٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف، أي مناقشة البيانات عن الاقتباس التي وقع مسرحية "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير (التي تم جمعها وتحليلها) مع الزملاء والمشرف.

ز خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاث التالية:

١. مرحلة التخطيط: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته، وتقوم بتصميمه، وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة التي علاقة به، وتناول النظرية التي لها علاقة به.
٢. مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها، ومناقشتها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة يكمل الباحث بحثه ويقوم بتغليفه وتجليده. ثم يقدم للمناقشة مرحلة للدفاع عنه، ثم يقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id