محتويات الرسالة

صفحة العنوان ..... أ

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد لجنة المناقشة .....ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

الإهداء .....هـ

الشكر والتقدير ..... و

الحكمة .....ح

محتويات البحث .....ط

مستلخص البحث..... ل

الفصل الأول: المقدمة

أ- أساسيات البحث ١

ب-أسئلة البحث ٢

ج-أهداف البحث ٢

د- أهمية البحث ٣

هـ-توضيح المصطلحات ٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و- حدود البحث ٤

ز- الدراسات السابقة ٥

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول التعريف الكلام والإنشائي

أ- مفهوم الكلام وأنواعه ٨

ب- مفهوم الكلام الإنشائي وأنواعه ٨

ج-أنواع الكلام الإنشائي الطلبي و فوائده ٩

المبحث الثاني مفهوم المسرحية

أ- مفهوم المسرحية ٢٨

ب- مسرحية مسمار جحا ٢٨

المبحث الثالث: لمحة عن ترجمة علي أحمد باكثير ٢٩

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. مدخل البحث ٣٤

ب. بيانات البحث و مصادرها ٣٤

ت. أدوات جمع البيانات ٣٥

ث. طريقة جمع البيانات ٣٥

ج. طريقة تحليل البيانات ٣٥

ح. تصديق البيانات ٣٦

خ. خطوات البحث ٣٦

الفصل الثالث: عرض البيانات وتحليلها

أ- أنواع الكلام الإنشائي الطلبي في مسرحية "مسمار جحا".....٣٨

ب- فوائد الكلام الإنشائي الطلبي في مسرحية "ميمار جحا".....٦٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الرابع: الاختتام

أ- نتائج البحث ١٤١

ب- الاقتراحات.....١٤٢

ثبت المرجع

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الأجنبية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id