قائمة المراجع

أ. المراجع العربية :

باكثير أحمد علي.*مسمار جحا*.*دون سنة*.القاهرة: دار مصر للطباعة.

الجاريم علي و مصطفى أمين، ١٩٦١م. *البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع*، الطبعة الخامسة عشرة. سورابايا: توكو كتاب الهداية.

حسن جاد حسن. الأدب المقارن. ١٩٨٧م. مجهول المدينة: جامعة الأزهر.

زيدون أحمد.١٩٦٠م، *الأدب المقارن*.٢٠١٦م. سورابايا: كلية الآداب والعلوالإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

سلطان بيك، محمد حفني ناصف ومحمد دياب و شيخ مصطفى طموم ٢٠٠٨م، *قواعد اللغة العربية*.القاهرة: مكتب الأديب.

عبد الغني أمين أيمين. ٢١١م. *الكافي في البلاغة البيان والبديع والمعاني*. القاهرة : دار التوفيقية للتراث.

العاكوب علي عيس والشتوي علي سعد. ١٩٩٣م. *الكافي في علوم البلاغة العربية (المعاني والبيان والبديع)*. الإسكندارية: الجامعة المفتوحة.

محمد عبد الرحيم المحامي.١٩٦٦م. *المسرحية بين النظرية و التطبيقية*. الدار القومية للطباعة والنشر.

المراغي مصطفى أحمد. ٢٠٠٧م. *علوم البلاغة (البيان والمعاني والبديع)*. لبنان: دارالكتب العلمية. الطبعة الرابعة

معلوف لويس.١٩٧٦م. *المنجد في اللغة والأعلام*.بيروت–لبنان: دار المشرف.

الهاشمي أحمد.١٩٦٠م. *جواهر البلاغة هي المعاني والبيان والبديع*. القاهرة: دار التوفيقية للتراث. الطبعة السادسة.

ب.المراجع الأجنبية :

Kamil Syukron,٢٠١٢*Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*.Jakarta: Rajawali Pers

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Muhajjir Neong.١٩٩٦.*metode penelitian kualitatif* .Yogyakarta:RAKE SARASIN.

Suharisimi Arikunto.١٩٩٨. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* .Jakarta: Rineka Citra

Sugiono. ٢٠٠٨.*MetodePenelitianKuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.Bandung : ALFABETA.

Https://achmadsuhaidi.wordpress.com/٢٠١٤/٠٢/٢٦/pengertian-sumber-data-jenis-jenis-data-dan-metode-pengumpulan-data/

http://www.bakatheer.com

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id