ABSTRACT

Sari, Nur Indah. 2017. Einar Wegener's identity change in David Ebershoff's *The Danish Girl*, English Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Advisor: Itsna Syahadatud Dinurriyah, M.A

This study attempts to analyze a great novel by David Ebershoff entitled *The Danish Girl*. This novel describes a painter who is confused with his identity. The man naturally be masculine and handsome. However, Einar changes his act to be beautiful and feminine. Lili is a woman version of Einar. This thesis focuses on analyzing Einar's confusion about Lili's presence. The purpose of this thesis is describes the process of Einar to discover the originality in his identity and reveals the factors that cause Einar to change the originality in his identity. Dealing with the focused of the study above, this study uses queer theory as the main theory to answer the problematic of identity. While other theories of some experts as supporting theories that provide academic support for analysis. As a result, the study find that gender representation, the act of cross-dressing, changing gender, gender repetition and the revelation are the depictions of Einar's experience of identity confusion. In addition, this study finds the factors that cause Einar to change his identity. The reason for the alteration are Einar has a pair of ovaries, a strong desire from within Einar to change her identity, fear of the nature of father and compulsion from the hard situation

Key Words: Identity, Transgender and Transexuality

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Sari, Nur Indah. 2017. Einar Wegener's identity change in David Ebershoff's *The Danish Girl*, English Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Dosen pembimbing : Itsna Syahadatud Dinurriyah, M.A

Studi ini mencoba menganalisa sebuah novel hebat karya David Ebershoff berjudul *The Danish Girl*. Novel ini menjelaskan tentang seorang pelukis yang mengalami kebingungan dengan identitasnya. Laki-laki yang seharusnya menjadi maskulin dan ganteng. Tetapi Einar mengubah perilaku menjadi cantik dan feminim. Lili adalah wanita versi Einar. Tesis ini berfokus untuk menganalisis kebingungan Einar tentang kehadiran Lili. Tujuan dari skripsi ini adalah mendeskripsikan proses Einar untuk menemukan identitas aslinya dan mengungkap faktor-faktor yang menyebabkan Einar mengubah identitas aslinya. Berbicara mengenai fokus studi di atas, penelitian ini menggunakan teori Queer sebagai teori utama untuk menjawab masalah identitas. Sedangkan teori lain dari beberapa ahli sebagai teori pendukung yang memberikan dukungan akademis untuk analisis. Akibatnya, penelitian ini menemukan bahwa representasi gender, tindakan cross-dressing, perubahan gender, pengulangan gender dan pembukaan rahasia merupakan penggambaran dari pengalaman Einar tentang kebingungan identitasnya. Selain itu, penelitian ini menemukan faktor-faktor yang menyebabkan Einar mengubah identitasnya. Alasan perubahannya adalah Einar memiliki sepasang ovarium, keinginan kuat dari dalam diri Einar untuk mengubah identitas, ketakutan kepada sifat ayah dan paksaan dari situasi sulit.

Kata kunci : Identitas, transgender dan transeksual

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id