ABSTRACT

Najah, Dewi Aminatun. 2017. *A Study of Laura's Changing Character In Angela Lambert's The Constant Mistress*. English Department. Faculty of Letters and Humanities. State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor: Wahju Kusumajanti, M.Hum

This thesis tries to analyze Angela Lambert's novel entitled *The Constant Mistress.* This thesis focuses on the main character Laura King's life in the novel and how it can change her character. This thesis uses New Criticism theory and focuses to the plot and character and characterization to analyze Laura's changing character. This thesis is descriptive analytic. It uses library based to collects the books, journals, and internet source relates to this study. The purpose of this thesis is to find Laura's changing character from life events that involved an emotional and respond.The result is Laura has a round character because in the story presented she has variety of behavior or action in every event. She is type of dynamic. The developing character can be seen by how character undergoes the change and develop of events in the plot. It can be affected to the psyche and cause the change of character. This research concludes that the sad events of someone's life influence the person's emotion and respond in present situation can change their character in the future.

Keywords*: New Criticism*, *character, character change*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Najah, Dewi Aminatun. 2017. *A Study of Laura's Changing Character in Angela Lambert's The Constant Mistress.*Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. UIN Sunan Ampel Surabaya

The Advisor: Wahju Kusumajanti, M.Hum

Skripsi ini mencoba menganalisa novel Angela Lambert berjudul The Constant Mistress. Skripsi ini berfokus pada karakter utama kehidupan Laura King dalam novel dan bagaimana bisa mengubah karakternya. Skripsi ini menggunakan New Criticism dan berfokus pada plot dan karakter dan karakterisasi untuk menganalisa karakter Laura yang berubah. Skripsi ini bersifat deskriptif analitik. Menggunakan perpustakaan berbasis pengumpulan buku, jurnal, dan sumber internet berkaitan dengan penelitian ini. Tujuan dari tesis ini adalah untuk menemukan karakter Laura yang berubah dari peristiwa kehidupan yang melibatkan emosi dan respons.Hasilnya adalah Laura memiliki karakter bulat karena dalam ceritanya dipaparkan dia memiliki beragam tingkah laku atau tindakan di setiap acara. Dia tipe dinamis. Karakter yang berkembang dapat dilihat dari bagaimana karakter mengalami perubahan dan perkembangan kejadian dalam plot. Hal ini dapat mempengaruhi jiwa dan menyebabkan perubahan karakter. Penelitian ini menyimpulkan bahwa kejadian menyedihkan dari kehidupan seseorang mempengaruhi emosi dan respons dalam situasi sekarang dapat mengubah karakter mereka di masa depan.

Keywords: *New Criticism*, *karakter, perubahan karakter*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id