

















أسوة حسنة، "الغرض في مسرحية "عودة الفردوس" لعللي أحمد باكثير.

صفوة الباحث من هذه الرسالة الجامعية سنة ٢٠٠٧ هي البيان لعدد من الأغراض من مسرحية عودة الفردوس فيه الحوادث القومية الإندونيسية الدافعة إلى إتيان الإستقلال من الإستعمار الهولنديّ قيد هذا البلد في مئات من ألوف.

نور عزة سومة، "العناصر الداخلية في قصة لقمان الحكيم من سورة لقمان" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S1 في اللغة العربية و أدبها في قسم اللغة العربية و أدبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا سنة ٢٠١٣ م. و خلاصة فيها كانت أغراض قصة لقمان الحكيم التي وجدت الباحثة هي الموضوع و الشخصيات و الحكمة و البيئة و وجهة النظر و الرسالة.

والفرق بين هذه الدراسة والدراسات السابقة يعني في أغراضها. في هذه الدراسة تحليل مسرحية " الأسير الكريم " لعللي أحمد باكثير من ناحية العناصر الداخلية.