مستلخص

ABSTRAK

العناصر الداخلية في مسرحية "الأسير الكريم"لعلي أحمد باكثير

UNSUR INTRINSIK DALAM DRAMA "TAWANAN YANG MULIA"
KARYA ALI AHMAD BAKATSIR
(Kajian Sastra)

Skripsi yang berjudul "Unsur intrinsik dalam drama *Asirul Karim* karya Ali Ahmad Bakatsir", menceritakan tentang seorang umat islam yang disiksa dengan berbagai cara supaya murtad dari ajaran agama islam. Namun dari beragam siksaan yang dihadapinya, ia tetap teguh imannya sampai ia meninggal. Adapun rumusan masalah yang digunakan dalam analisis ini adalah apa saja unsur intrinsik dalam drama "Asiiru al-Karim" karya Ali Ahmad Bakatsir?.

Adapun pisau analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan metode unsur intrinsik. Yaitu suatu unsur yang menyusun suatu karya sastra dari dalam yang mewujudkan struktur sebuah karya sastra. Dengan metodi ini penulis bisa menganalisis dari segi tema, penokohan, alur, bahasa, latar, dan pesan.

Adapun makna yang terkandung dalam drama *Asirul Karim* karya Ali Ahmad Bakatsir setelah penulis melakukan analisis, adalah bisa mengetahui unsur intrinsik yang terkandung dalam Drama karya Ali Ahmad Bathir. Yaitu (1) tema: keteguhan iman seorang Khubaib. (2) Penokohan: Protagonis adalah Khibaib dan Amir, Antagonis adalah Uqbah, Jalilah, Pembantu/ Budah dan Warga. (3) Latar: tempat peristiwa yaitu di Rumah Jalilah danUkbah, kanar Jalilah, Gudang dan Daerah luar Makkah. Waktu peristiwa yaitu, pagi, siang lusa. (4) Alur: maju sesuai dengan peristiwa yang terjadi. (5) Gaya Bahasa: menggunakan bahasa Fushah, sehingga mudah dimengerti oleh pengguna bahasa Arab, juga terdapat keindahan dalam bahasa. (6) Pesan: menggambarkan keteguhan Iman seorang Khubaib meski orang disekitarnya menyiksanya.

Kata Kunci: Unsur Intrinsik, drama, Ali Ahmad Bakatsir.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id