الفصل الثالث

منهجية البحث

للحصول على المعلومات التي تحتاج إليها الباحثة و تحقيق أهداف البحث و أغراضه يلزم أن تسلك الباحثة على الطرائق التالية :

أ. مدخل البحث ونوعه

المدخل الذي تستخدمه الباحثة هو المنهج الكيفي يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد و الحوادث و الأسباب من المجتمع المعين.[١] و أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع الوصف التحليلي.

ب. بيانات البحث ومصادرها

مصادر البيانات في هذا البحث تتكوّن من البيانات الأساسية (Data Primer) هي البيانات التي تجمعها الباحثة واستنبطاتها و توضيحاتها من المصادر الأولى.[٢]

فالمصادر الأولية مأخودة من جملة أو كلمة التي توجد أنواع العناصر الداخلية في المسرحية "الأسير الكريم" لعلي أحمد باكثير. و البيانات الثانوية (

---

[١] Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif,edisi Revisi* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٠), ٢٢.

[٢] Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D,* (Bandung : Alfabeta, ٢٠٠٧), ١٣٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Data Sekunder) تأخذ من المراجع الأخرى واستنبطاتها و توضيحاتها في النثرة العلميّة أو المجلاّت عادة.[٣] و المصادر الثانوية في هذا البحث هي الكتب المتعلقة بالعناصر الداخلية و مسرحية " الأسير الكريم " لعلي أحمد باكثير.

ج. أدوات جمع البيانات

أما في جمع البيانات فتستخدم الباحثة هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها. ممّا يعنى أنّ الباحثة تشكل أداة الجمع بيانات البحث. [٤]

د. طريقة البيانات

أما الطريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة الوثائق، وهي أن يقرأ الباحث مسرحية " الأسير الكريم" عدة مراة ليستحرج منها البيانات التي يريدها، ثم يقسم تلك البيانات ويصنفها حسب العناصر المراد تحليلها لتكون هناك بيانات عن الشخصيات وبيانات عن الحكمة و الموضوع و الموضع و الحبكة و النص.

هـ. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التى تم جمعها فيتبع البحث الطريقة التالية :

---

[٣] Ibid, ١٣٧.

[٤] Suwardi Endraswara, *Metodologi Penelitian Sastra : Epistimologi , model teori dan aplikasi.* (Yogyakarta: Pustaka Widyatama, ٢٠٠٣٠, ٥٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. تحديد البيانات : وهنا يختار البحثة من البيانات عن العناصر الداخلية في مسرحية " الأسير الكريم " لعلي أحمد باكثير (التي جمعها) ما يراها مهه وأساسية واقواى صلة باسئلة البحث.

٢. تصنيف البيانات : هنا تصنيف البحثة البيانات عن العناصر الداخلية (التي تم جمعها) حسب النقاط في اسئلة البحث.

٣. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها : هنا تعرض الباحثة البيانات عن العناصر الداخلية في مسرحية " الأسير الكريم " لعلي أحمد باكثير (التي تحديدها وتصنيفها) ثم تفسرها او تصفها ثم تنافشها وربطها بالنظرية التي لها علاقة بها.

و. اجراءات البحث

يتبع البحث في احراء بحثه هذا المراحل الثلاث التالية :

١. مرحلة التخطية : تقومرالباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثة ومركزاته, ويقوم بتصميمه, تحديد اداواته, ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به.

٢. مرحلة التنفيد : تقوم الباحثه في هذه المرحلة بجمع البيانات, وتحليلها و مناقشتها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. مرحلة الانهاء : في هذه المرحلة يكمل الباحثة بحثة وتقوم بتغليفها وتجديدها. ثم تقدم للمناقسة للدفاع عنها, ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها على اساس ملاحطات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id