





ومن الأعمال الأدبية الرواية التي تتضمن على اتفاق المعنى المناسب و من هذه الروايات الرواية "حمار الحكيم". وهذه الرواية تتكون من ١٤٧ صفحة. وقد كتبها بتوفيق الحكيم الرواية في سنة ١٩٩٠، هو كاتب و أديب مصري، من رواد الرواية و الكتابة المسرحية العربية و من الأسماء البارزة في تاريخ الأدب العربي الحديث.

و في هذه الرواية حاول توفيق الحكيم لتوضيح شخص "أنا" الذي لديه حمار. وتقص فيها عن الصداقة بين رجال وحمارة. على الرغم مع أن الحمار عجزا عن تكلم به "أنا"، فإنه يوضع احتراماً وحباً عليه. سوى ذلك حاول المؤلف ليغير رأينا عن الحمار. وإنه حيوان ذكي الذي أن يصير إماما حاكما بخلقته، و سمي الحمار بالفيلسوف لمنظره و رزاقته و صياحه كما في الرواية. بالإضافة إلى ذلك استخدم الحكيم بأنواع التضادات لجمال الأسلوب اللغوي في روايته.

لذلك اهتمت الباحثة لتحليل النصوص الأدبي من الرواية. و ستحلل الباحثة عن دراسة دلالية التضاد في رواية "حمار الحكيم" لتوفيق الحكيم. و موضوع من هذا البحث هو التضاد في رواية "حمار الحكيم" لتوفيق الحكيم (دراسة دلالية).









العصري. ثم في هذه البحث بحث عن التضاد و أنواعه في رواية "حمار الحكيم" لتوفيق الحكيم.

(٢) بركة السعادة (٠٦١١٠٠٦١) قد بحثت الموضوع "التضاد في سورة آل عمران" (دراسة احصائية دلالية) قدمها لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي في علم اللغة العربية و أدبها قسم اللغة العربية و أدبها لكلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكارتا ١٤٣٢ هـ / ٢٠١١ م. وأما نتيجة البحث من رسالة بركة السعادة هو (١) إن الآيات التي فيها التضاد في سورة آل عمران هي: الآية ٧، ٢٦، ٢٧، ٢٧، ٢٩، ٣٠، ٣٦، ٤١، ٤٣، ٤٥، ٤٩، ٥٠، ٥٦، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٨٣، ٩٠، ٩٣، ١٠٠، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٩، ١١٠، ١٢٠، ١٢٩، ١٣٣، ١٣٤، ١٤٥، ١٥٢، ١٥٦، ١٦٧، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٥، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٥. ٢) و من انواع التضادات، منها: التضاد الحاد و التضاد المتعدد و التضاد المتدرج و التضاد الإتجاهي و التضاد الشائي. و بعد أن لاحظ الباحثة تلك البحث و قارنها بهذا البحث وجد أن مصادره هذا يختلف جوهريا عن تلك البحث السابقة حيث أنه يتناول رواية "حمار الحكيم" لتوفيق





اختلافه الأساسي هو من حيث اللغوية فحسب و يحتوي على وجه الحروف و الكلمة و الجملة. ثم اختلاف بين هذا البحث والبحث السابقة يعني في النظرية التحليل. أما البحث السابقة بحث عن تقابل التضاد في اللغة العربية و اللغة الإندونيسية. و أما في هذه البحث بحثت عن التضاد و أنواعه في رواية حمار الحكيم لتوفيق الحكيم.

(٤) أنا شكرية (A٠١٢١٢٠٠٤) قد بحثت الموضوع "المتضادات و أنواعها في سورة النساء" (دراسة دلالية) مقدم إلى كلية الأدب بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا لإستفاء شرط من الشروط لنيل الدرجة الجامعة الأولى S.Hum في علم اللغة عربية وأدبها سنة ٢٠١٦م / ١٤٣٧هـ. أما نتيجة البحث من رسالة أنا شكرية هو: (١) أن أنواع المتضادات تتكون على التضاد و الأضداد, وجدت الباحثة اثنا و عشرين آية التي تشتمل المتضادات في سورة النساء (٢) كان أنواع التضاد في سورة النساء تتكون على التضاد الحاد, التضاد العكسي, و التضاد المتدرج. والآيات التي تتعلق بالتضاد الحاد تشتمل اربعة عشر آية, و التضاد العكسي تتكون على اثنان آية, و التضاد المتدرج تتكون على أربعة آية. و كانت الآية التي تتعلق بالأضداد تتكون على اثنان آية في سورة النساء. البحث السابقة بحث عن المتضادات و أنواعها في سورة النساء

احدى سورة من السور القرآن الكريم. وأما في هذه البحث بحث عن التضاد في رواية "حمار الحكيم" لتوفيق الحكيم. و سواء كان بينهما بحث عن التضاد و أنواعه و اختلف في مصادره.

(٥) رفقى أبريلياشاه (A٧١٢١٣١٤٣) قد بحث الموضوع "أسلوب البيان في رواية حمار الحكيم لتوفيق الحكيم" مقدم إلى كلية الأدب بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا لإستفاء شرط من الشروط لنيل الدرجة الجامعة الأولى S.Hum في علم اللغة عربية وأدبها سنة ٢٠١٧م / ١٤٣٨هـ. أما المنهج الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو المنهج كفي يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أوالمقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجتمع المعين، أدوات جمع البيانات التي استخدمها الباحث هي الأدوات البشرية أي الباحث نفسه. وضع الباحث في هذا البحث أسئلتين هي ما أشكال أسلوب البيان في رواية حمار الحكيم لتوفيق الحكيم؟ وما سر جمال أسلوب البيان في رواية حمار الحكيم لتوفيق الحكيم؟. و وجد الباحث في رواية حمار الحكيم ٣٨ ثمانية وثلاثين بيانا، بإسهاب التشبيه ٢٨ ثمانية وعشرين بيانا والمجاز ٩ تسع بيانات والكناية بيان واحد.

