الفصل الاول

اساسيات البحث

أ .مقدمة

انقسمت حروف الجر إلى ٢٠ حرفا [١] وهي *من، إلى، حتى، خلا، حاشا، عدا، في، عن، على، مذ، منذ، ربّ، اللام، كي، واو، وتا، والكاف، والباء، ولعلّ، ومتى*. و لها أسرار اي معان. اما حرف الجر "من" له معان وهي الابتداء، التبعيض، البيان، السبابية والتعليل، البدل، الظرفية. و حرف الجر "إلى" له معنى الانتهاء . و "على" له معان الاستعلاءُ، و معنى بعض حرف جر في، الباء، عن، مع، من، و استدراك. حرف الجر "في" له معان الظرفيّةُ، المقايَسةُ، السببيّة والتّعليلُ و معنى بعض حرف الجر مع، على، إلى. "والباءُ" لها معان هي الإلصاق، الاستعانةُ، التّعديةُ. "واللام" لها معنى الملك. والبواقي لا يبحث لان الباحث يبحث عن الستة من حرف الجر فقط وهي *إلى، على، في، الباء، اللام*. اهتمام حروف الجر هو تغير معنى فعل المتعدي إذا يستخدم مع بعض حروف الجر، و يحتاج فعل لازم الى حروف الجر لإيصال معنى الفعل، و حروف الجر من الة اللغة العربية التي لا يمكن تركه.

---

[١] محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، ألفية ابن مالك، دار التعاون،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وجد الباحث في سورة المؤمنون ١١٧ احرف الجر التي تكونت من حرف "الباء"، "اللام"، "في"، "على"، "إلى". اكثر حرف الجر التى أُستخدمت في سورة المؤمنون حرف الباء وهي ٣٨ مرة ، ثم تليها حرف في ٢٨ مرة، و حرف اللام ٢٦ مرة، و حرف على ١٦ مرة، و حرف إلى ٩ مرة. وكثير استخدام حرف الجر هنا تأدي إلى وجود أسرار المعنى في استخدامها ، لذلك اراد الباحث ان يبحث عن أسرار استخدام حرف الجر في تلك السورة وهي سورة المؤمنون.

ب .أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف يحاول الباحث إجابتها فهي كما يلي :

١. ما هي أسرار استخدام حروف الجر في سورة المؤمنون؟

ج .أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعاها الباحث تحقيقها فهي كما يلي:

١. لمعرفة أسرار استخدام حروف الجر في سورة المؤمنون.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د .أهمية البحث

يفيد كل البحث فائدتين، وهما نظرية وعملية، فتأتى أهمية هذا البحث مما يلى:

١. الفائدة النظرية.

لزيادة المراجع والأفكار الجديدة بالبحث استخدام حروف الجر وأسراره إما في القرآن وما غير ذلك خاصة في شعبة اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

٢. .الفائدة العملية.

أ .إن الدراسة أسرار استخدام حروف الجر هي فن الكلام من حيث العناصر الأدبية، وسوف تؤدي إلى اكتشاف ومعرفة ما فيها من الفن والأدب والجمال عن أسرار استخدام حروف الجر.

ب. إن الدراسة أسرار استخدام حروف الجر في القرآن الكريم سوف تساعد على اكتشاف الرسائل القرآنية فيها.

ج. إن الدراسة أسرار استخدام حروف الجر في القرآن الكريم تمكن أن تجعل الاعتبار أو التوسع للطلاب، وتشير مرجع إلى دراسات مماثلة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ .توضيح المصطلحات

يوضح الباحث فيما يلي المصطلاحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي:

١. أسرار : قال صاحب" تاج العروس :"جمع سر بالكسر وهو ما يكتم، و قال أيضا :هو جوف كل شيء ولبّه [٢]. والمقصود بكلمة" أسرار "هنا إظهار ما يخفي أو تبيان ما يكتم من أساسيات الحذف في سورة التوبة، وهي أقسام الحذف وشروط الحذف وأدلة الحذف وأغراض الحذف.

٢. .استخدام : مصدر استخدم، قال صاحب" تاج العروس :"استخدمه واختدمه فأخدمه :استوهبه خادما فوهبه له [٣]. استخدام (الة) أي استعملها.

٣. حرف الجر: قال مصطفى غلاييني فى جامع الدروس العربية أن حروف الجر هي حروف تجر معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها أو تجر ما بعدها من الأسماء.[٤] وسمي الكوفيون حروف الجر بحروف الإضافة لأنها توصل معناه إلى الاسم، وبحروف الصفات لأنها تحدث صفة الاسم من ظرفية أو غيرها, و قال أيضا أن حروف الجر كلها عشرون وهي : الباء، ومن، وإلى، وعن، وعلى، وفي، والكاف، واللام، وواو القسم، وتاؤه، ومذ،

---

[٢] محمد مرتضى الحسينى الزبيدى، تاج العروس من جواهر القاموس، المجلد الثاني عشر : (كويت :مطبعة حكومة الكويت، ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م). ص :٥ -٦.

[٣] محمد مرتضى الحسينى الزبيدى، تاج العروس من جواهر القاموس، المجلد الثاني والثلاثون، (كويت :مطبعة حكومة الكويت، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م)، ص: ٥٥٠.

[٤] الشيخ مصطفى غلاييني. جامع الدروس العربية. بيروت: المكتبة العصرية. الطبعة الثامنة والعشرون. ٣\١٦٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ومنـذ، ورب، وحـتى، وخـلا، وعـدا، وحاشـا، وكـى، ومـتى في لغـة هـذيل، ولعل في لغة عقيل.[٥] وزاد سيبويه بلولا.

٤. في سـورة المؤمنـون : هنـاك كثـير مـن اسـتعمالة حـرف الجـر في هـذه السـورة، نحـو الَّـذِينَ هُـمْ فِي صَـلَاتِهِمْ خَاشِـعُونَ[٦] يوجـد حـرف الجـر (في) ومعنـاه الظرفيـة للمكـان[٧] حيـث كانـت كلمـة بعـدها صـلاة، و يـرى الباحـث ان الصـلاة تحتـاج إلى مـا يقـال خشـوع. والخشـوع مكانـه في القلـب ، هـذه توافـق معـنى حـرف الجـر في بمعـنى الظرفيـة، لان لفـظ في الصـلاة دل علـى احتياج الخشوع الذي تسكن في قلب المصلين.

والمراد من هذا الموضوع هو يبحث الباحث القرآن الكريم يعني في سورة المؤمنون بالدراسة النحوية، ويركزها استخدام حرف الجر في تلك السورة، يعني الدراسة عن أسرار استخدام حروف الجر بهدف ليدبر سر ومعنى الذي يكتم أو يخفي بجانب استخدامه.

و . تحديد البحث

أراد الباحث اكتشاف أسرار حروف الجر في سورة المؤمنون، ولكن لا يبحث الباحث عن حرف الجر كلها ، بل حدد الباحث إلى ستة أحرف وهي (في)، (الباء)، (إلى)،

---

[٥] الشيخ مصطفى غلاييني. جامع الدروس العربية. بيروت: المكتبة العصرية. الطبعة الثامنة والعشرون. ١٦٧/٣

[٦] سورة المؤمنون :١

[٧] الشيخ مصطفى غلاييني. جامع الدروس العربية. بيروت: المكتبة العصرية. الطبعة الثامنة والعشرون.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(على)، (اللام) التي وجدت في سورة المؤمنون. وأما سواها أو ما يتوسع ويخرج من التحديد المذكور فحاول الباحث أن لا يلمسها ويبحثها هنا أى في هذا البحث.

ز .الدراسة السابقة

١. تاج الدين،" **أسرار تعدية الفعل بحرف الجر في سورة البقرة**"، بحث (S.Hum)تكميلي، مقدمه لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية والأدب كلية الأدابوالعلوم الانسانبة جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومة سورابايا إندونيسيا سنة ١٤٣٦ هـ / ٢٠١٥ م. وخلاصة فيها كانت بحث تعدية الفعل بحرف الجر في سورة البقرة، وجد الباحث منها القواعد في بحث الأسرار التي يستعملها في هذا البحث التكميلي.

٢. زين العابدين." **معاني حروف الجرفي خطبة الوداع** "(دراسة تحليلية نحوية). بحث الباحث في هذه الرسالة الجامعية على مستوى البكالوريوس (S١) في الجامعة الإسلامية الحكومية ما لانج جاوا الشرقي عن معاني حروف الجر التي وردت في خطبة الوداع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. . تمام. "**معاني حرف اللام في سورة المائدة وترجمتها في اللغة الإندونيسية**". بحث الباحث في هذه الرسالة الجامعية على مستوى البكالوريوس (S١) في الجامعة الإسلامية الحكومية ما لانج جاوا الشرقي عن معاني حرف اللام التي وردت في سورة المائدة وترجمتها في اللغة الإندونيسية .

وبعد ان لاحظ الباحث البحوثة الثلاثة التي سبق ذكرها وجد الباحث ان بحثه مختلف من قبل وهو كلها ليس أسرار استخدام حروف الجر في سورة المؤمنون.

ح. منهجية البحث

أما المنهج في هذا البحث فهو المنهج الكيفي هو الطريق الذي استعمل الباحث في جمع المواد يعني الكلمات التي تعرض عن أسرار حرف الجر وتحليل البيانات الذي يحتاج إليه لإجابة المسائل. وسلك الباحث منهجين في هذا البحث:

١– منهج جمع المواد

إن هذا البحث التكميلي دراس مكتبي (Library Research) هو التفكير العلمي الذي يقوم على نتائج الدراسة التي تغترق من الكتب المشهورة وتملأ التفكير أو الرواية من وجوه المفكرين. وأما مصادر البيانات في هذا البحث فتنقسم إلى القسمين هما

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المصادر الأولية والمصادر الثانوية[٨] فالمصادر الأولية هي القرأن الكريم. والمصادر الثناوية هي كتب أخرى التي تتعلق بهذا الموضوع.

ولهذا، سلك الباحث طريقتين. هما:

أ) الطريقة المباشرة : وهي أخذ المواد على ما وضعه العلماء نفس نصوصهم وعبارتهم بدون التغيير والتعديل.

ب) الطريقة غير المباشرة : وهي أن أخذ الباحث المواد وجواهر الفكرة التي أوردها العلماء مع بعض تصرفات أو زيادات[٩]

٢- منهج التحليل

سلك الباحث في تحليل هذا البحث على طريقتين، هما:

أ) الطريقة البيانية : وهي عرض المواد على ما أوردها العلماء ثم يقدم الباحث التعليق و آراءها.

ب) الطريقة التحليلية : أن الباحث في هذه الطريقة قد يعتمد على المنهج الاستقرائي (*induksi*) وهو الاستنباط من الخاصة إلى القواعد أوالنظرية العامة، والاستنباط.

---

[٨]Suharsimi, Arikunto. Prosedur Penelitian . Jakarta : Bulan Bintang : ٢٠٠٠م hal ٨٣

[٩] نظام كتابة الرسالة في كلية الأداب، قسم اللغة العربية وأدابها. ص: ٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id