

المراجع

أ. المراجع العربية

عبد النور، جيوز، المعجم الأدبي

إبراهيم مصطفى/أحمد الويات/حامد عبد القادر/محمد النجار، معجم الوسيط، (القاهرة)، دار

الدعوة) تحقيق مجمع اللغة العربية، ج ٢

الشيخ محمد جمال الدين القسمي الدمشقي، موعظة المؤمنين من إحياء علوم الدين، بيروت، دار

الفكر، ١٤١٥ / ١٩٩٠ م

الإمام الشيخ أحمد بن عبد الحمن بن قدامة المقدسي، مختصر منهاج القاصدين، (دمشق)، مكتبة

دار البيان، ١٣٩٨ م / ١٩٧٨ هـ

حمد المير أحمد، *أحلام النساء الحريم*، حكايات طفولة الحريم (سورية، دمشق: جمعياً لحقوق

محفوظة الدار، ١٩٩٧.)

بـ. المراجع الإندونيسية

Aminuddin. १०१०. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.hlm.

Semi, M. Atar. 1984. *Anatomi Sastra*. Padang: Sridharma.

Poespoprodjo, W. 1986. *Filsafat Moral: Kesusilaan dalam Teori Praktek*. Bandung: Remaja Karya.

Anton Baker. 1992. *Ontologi atau Metafisika Umum: Filsafat Pengada dan Dasar-dasar Kenyataan*. Yogyakarta: Kanisius.

A. Mangunhardjana. 1997. *Isme-isme dalam Etika dari A sampai Z*. Yogyakarta: Kanisius.

Asmaran As. 1992. *Pengantar Studi Akhlak*, cet. 1. Jakarta : Rajawali Press.

Moleong, Lexy. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Asep Abbas Abdullah. ٢٠١٧. *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Arab*, Bandung : ITB press.

Sugiono. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

ج. المراجع الإنترنيت

<https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%8A%D8%A7%D8/B%D9%80%D8/A%D9%80%D8/B%D9%86%D9%8A%D9%80%D9%8A>

Error! Hyperlink reference not valid.

<http://id.m.wikipedia.org/wiki/Budaya>

<https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D8%A8%D9%88%D8%A7%D8%A8%D8%A9:%D8%A3%D8%AE%D9%84%D8%A7%D9%82%D9%8A%D8%A7%D8%AA>

[https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D8%AF%D9%8A%D9%81%D9%8A%D8%AF_%D9%87%D9%8A%D9%88%D9%80#cite_rife-%d8%af%d9%84%d9%85](https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D8%AF%D9%8A%D9%81%D9%8A%D8%AF_%D9%87%D9%8A%D9%88%D9%80#cite_rife-%d8%af%d9%84%d9%85%d9%86%d9%87%d9%84%d9%85)