محتويات البحث

صفحة الموضوع..... أ
تقرير المشرف..... ب
اعتماد لجنة المناقشة..... ج
الاعتراف بأصالة البحث ..... د
الشكر و التقدير ..... هـ
الإهداء ..... و
الحكمة..... ح
محتويات البحث ..... ط
مستخلص البحث ..... ل

الباب الأول : خلفية البحث

أ- مقدمة ١
ب- أسئلة البحث ٣
ج- أهداف البحث ٣
د- أهمية البحث..... ٤
هـ- توضيح المصطلحات..... ٥
و- حدود البحث ٦
ز- الدراسات السابقات..... ٦

الباب الثاني : الإطار النظري

أ- **المبحث الأول : الصراع الداخلي في سيكولوجية أدبية**..... ٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- مفهوم سيكولوجية أدبية ٩
١- التحليل النفسي ١٠
١) الهو و الأنا و أنا العليا ١٠
٢) ميكانيزمات آلية الدفاع ١٣
٢- نظرية الصراع ١٧
٣- الصراع الداخلي في نظرية علم النفس ١٨
٤- الصراع الداخلي في الإنتاج الأدبي ٢١
ب- **المبحث الثاني : علاء الأسواني و كتاب عمارات يعقوبيان** ٢٣
١. لمحة عن المؤلف..... ٢٣
٢. بيان السجلي للرواية "عمارات يعقوبيان..... ٢٧

الباب الثالث : منهجية البحث

أ. مدخل البحث و نوعه ٣٠
ب. بيانات البحث و مصادرها ٣٠
ج. أدوات جمع البيانات ٣١
د. طريقة جمع البيانات ٣١
هـ.طريقة تحليل البيانات ٣٢
و. تصديق البيانات ٣٣
ز. خطوات البحث ٣٣

الباب الرابع : عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها

أ- أجناس الصراع الداخلي لأبطال الرواية في رواية عمارات يعقوبيان لعلاء الأسواني ٣٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- شكل تغلب الصراع الداخلي لأبطال الرواية في رواية عمارات يعقوبيان لعلاء الأسواني ٥٣

الباب الخامس: الخاتمة

أ- الاستنباط ٦٣

ب- الاقتراحة ٦٥

المراجع

الملاحق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id