الباب الخامس

الخاتمة

أ- الاستنباط

تستنبط الباحثة كل بيانها من "الصراع الداخلى لأبطال الرواية " في رواية عمارات يعقوبيان" لعلاء الأسواني" كما يلي:

أ) أجناس الصراع الداخلى لأبطال الرواية في رواية "عمارات يعقوبيان" لعلاء الأسواني

١- طه شاذلي

و يقع الصراع الإقدام – الإحجام في نفس طه لخيبته لأنه لم يلتحق في كلية الشرطة. و صراع الإقدام – الإحجام هو صراع الذي يقع إذا هناك دافعين متعارضين أحدهما يدفعنا لأن نعمل شيئ معين، بينما يدفعنا الآخر إلى تجنب عمله.فمثلا قد يرغب الشخص في مشاهدة عرض في شائق و لكنه يعرف أن تكاليفه باهظة.

٢- بثينة السيد

و يقع الصراع في باطن بثينة بصراع الإقدام – الإحجام، لإحساس الأثيم في نفسها أن تبيع جسدها بالمال لأستاذ طلال.

٣- الحاج عزام

و يقع الصراع الإقدام الإحجام في نفس الحاج لشعور رغبته للمرأة قير زوجته حينما يشعر الأسيف في باطنه بما فعله.

٤- عبد ربه

و يقع صراع الإقدام – الإحجام في نفس عبد ربه لدافعين متعارضين في نفسه، بينما إحساس الأسيف في نفسه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ليكون اللواط مع حاتم و للذة في نفسه ليكون اللواط و تناول الفرش منه.

٥- سعاد جابر

و يقع صراع الإحجام – الإحجام في نفس سعاد جابر لدافعين مرّين في نفسها، بينما رغبتها لتامر ابنها و إحساس الكريه في نفسها للحاج عزام الذي ينهها للتقاء بابنها تامر.

ب)شكل تغلب الصراع الداخلى لأبطال الرواية في رواية "عمارات يعقوبيان" لعلاء الأسواني

١- التسامى

و هو آلية دفاعية يلجأ إليها الإنسان عندما تضيق عليه الأمور و يزداد التوتر بأعلى درجات الشدة. و هنا فعل طه شاذلي و بثينة السيد و الحاج عزام هذه الآلة الدفاع لتغلب شعورهم كما كان يحاكو مشكلاتهم إلى أشخاص الذين يسمعون إليهم و ينصحون لما عرفتهم.

٢- الكظم

هو الإيجاد المقصود بالمشاعر أو الرغبات غير المقبولة اجتماعيا. كما كان فعل طه بهذه الآلية الدفاعية ليكظم إحساسه لنظر محبوبته ترتدى الفستان الذي يبرز صدرها المكنز في المعمل.

٣- الخيال

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و هي إدراك خاطئ لمثير حسى غير موجود في الواقع الخارجي. كان يفعل طه بهذه الآلية الدفاعية لغلب إحساسه بعد ما يسقط في الإمتحان كلية الشرطة.

٤- التبرير

و هو أن يقدم الفرد تبريرات مقبولة اجتماعيا و نفسيا لتصرفات (أو مشاعر أو أحداث) غير مقبولة أو مزعجة. و فعلت بثينة بهذه الآلة لتصويب مشكلاته للحاجة إلى النقود و صاحب العمل الذي يعاملها بالشر.

٥- الإسقاط

و هو أن يسبب الفرد ما في نفسه من عيوب و صفات غير مرغوبة إلى غيره من الناس، و يتصفها بهم. و سعاد التي تكره حياة زوجتها مع الحاج عزام تدعى أن تحب الحاج و تدلل به. قامت سعاد بالإسقاط لإحساسه الذي لم يرضى بالحاج عزام زوجه.

٦- الكبت

و هو آلية الدفاعية الأنا الذي يقع في اللاشعورية حينما يكبت الشخص شعوره بلا وعي. و هكذا ما فعله عبد ربه لتغلب شعوره بنائم مع حاتم الرشيد.

ب- الاقتراحة

قد أتمت الباحثة هذا البحث بالموضوع "صراع الداخلى لأبطال الرواية في رواية "عمارات يعقوبيان" لعلاء الأسواني" بعون الله و توفيقه. ترجو الباحثة لتستطيع أن تساعد الطلاب قسم اللغة العربية و أدبها لمعرفة الصراع الداخلى في هذه الرواية. و لم يكن هذا البحث شاملا، و هو لا يخلو عن الأخطاء و النقائص

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سواء كانت من ناحية البيان و الشرح و الكتابة و النظرية و صياغ الكلمة. فترجو من القراء المخلصين أن يصوبوا ما في هذا البحث من الخطيئات و النقد المفيد التقدم في الأيام الآتية للوصول إلى الكمال. و تقول الباحثة "الحمد لله رب العالمين."

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id