المستخلص

ABSTRAK

أسلوب الحواري في سورة الكهف (دراسة البلاغية)

Gaya Bahasa Dialog dalam Surat al-Kahfi

(Kajian Balaghah)

Kata kunci: *Uslub Al-Hiwar, Suurah Al-kahfi*

Hiwar adalah dialog, yang mana alam dialog terdapat unsur percakapan. Bertujuan untuk lebih menghidupkan suasana agar bahasa terlihat lebih menarik dan bisa dibayangkan oleh si pembaca maupun pendengar.

Pembahasan dalam skripsi ini yaitu membahas tentang hiwari dalam surat al-kahfi, yang terdiri dari 110 ayat. Al-kahfi artinya adalah penghuni-penghuni gua, al-kahfi adalah surat yang banyak mengandung kisah-kisah menarik didalamnya, yang mana patut menjadi tauladan umat muslim, diantara kisah-kisah tersebut ialah tentang kisah :

- Ashabul Kahfi
- Nabi Musa A.S dan Nabi Khidir
- Dzulkarnain
- Surga dan Neraka

Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah:

1. Bentuk-bentuk hiwar dalam surat al-kahfi
2. Makna bentuk hiwar dalam surat al-kahfi

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah ilmu *balaghah*,yakni dari segi ilmu *Ma'ani*. Setelah menganalisis surat al-kahfi, penulis menemukan beberapa hal yang berhubungan dengan *hiwari* namun penulis hanya meneliti dalam dua kisah yang ada di surat al-kahfi yakni kisah Ashabul Kahfi dan kisah Nabi Musa A.S-Nabi Khidir, yaitu sebagai berikut:

1. Kata perintah (*Amar*) : sebanyak 5 kata.
2. Kata pertanyaan (*Istifham*) : sebanyak 7 kata.
3. Kata larangan (*Nahyi*) : sebanyak 5 kata.
4. Kata seruan (*Nida'*) : sebanyak 1 kata.
5. Kata harapan (*Tamanni*) : sebanyak 2 kata.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id