

الإضافة ومعانيها في مسرحية مسمار جحا لعلي أحمد باكثير

(دراسة نحوية)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى
في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.HUM)

إعداد الطالبة

أفرياني دوي سوسانتي

رقم التسجيل

A81213159

شعبة اللغة العربية و أدبها

قسم اللغة و الأدب

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠١٧ / ١٤٣٨ هـ

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه
ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

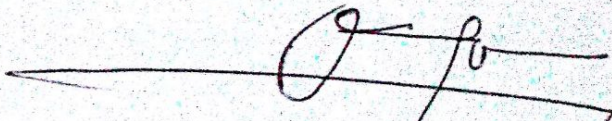
بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

الاسم : أفرياني دوي سوساتي

رقم القيد : A11213159

عنوان البحث : الإضافة ومعانيها في مسرحية مسمار جحا لعللي أحمد باكثر
واقفت المشرفة على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

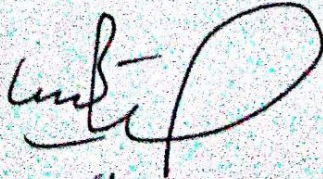
المشرف


الأستاذ الدكتور اندوس الحاج منتهى, الماجستير

رقم التوظيف: 1959.0712199.0310.02

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها



الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان, الماجستير

رقم التوظيف: 196712211995.0310.01

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: الإضافة ومعانيها في مسرحية مسمار جحا لعلي أحمد باكثير
بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S. Hum) في شعبة اللغة العربية
و أدبها قسم اللغة والأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية
الحكومية سورابايا.

إعداد الطالبة: أفرياني دوي سوسانتي

رقم القيد : A 11213109

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرير قبوله شرطا لنيل شهادة
الدرجة الجامعية الأولى (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها, وذلك في يوم
الثلاثاء ١٨ يوليو ٢٠١٧ وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتيد:

١. الدكتور اندوس منتهى الماجستير رئيسا ومشرفا ()
٢. أحمد شيخو الماجستير مناقشا ()
٣. ناصح المصطفى أفندي الماجستير مناقشا ()
٤. محفوظ محمد صادق الماجستير مناقشا ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

غزالي سعيد, الماجستير


رقم التوظيف: 196002121990031002

الاعتراف بأصله البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : أفرياني دوي سوسانتي

رقم القيد : A81213109

عنوان البحث التكميلي : الإضافة ومعانيها في مسرحية "مسمار جحا" لعللي أحمد
باكثير

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S. Hum) الذي ذكرت موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية, إذا ثبتت-يوما ما-انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا, ١٢ يونيو ٢٠١٧



أفرياني دوي سوسانتي



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertandatangan di bawah ini, saya:

Nama : Afriani Dwi Susanti
NIM : A81213159
Fakultas/Jurusan : Adab / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : afriani.ads@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

الإضافة ومعانيها في مسرحية مسمار جمال علي أحمد با كثير (دراسة نحوية)

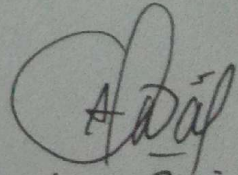
Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Juli 2017

Penulis


(Afriani Dwi Susanti)
Nama terang dan tanda tangan