محتويات البحث

صفحة الموضوع.....أ

تقرير المشرفة..... ب

اعتماد لجنة المناقشة.....ت

الاعتراف بأصلة البحث.....ث

الشكر والتقدير..... ج

الإهداء..... خ

الحكمة.....د

محتويات البحث..... ذ

المستخلص..... ش

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ. مقدمة..... ١

ب. أسئلة البحث..... ٣

ج. أهدف البحث..... ٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. أهمية البحث.....٤

هـ. توضيح المصطلحات..... ٤

و. حدود البحث..... ٦

ز. الدراسات السابقة..... ٦

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. المبحث الأول: الإضافة

١. مفهوم الإضافة.....١١

٢. أنواع الإضافة.....١٢

٣. معانى الإضافة.....١٤

٤. أحكام الإضافة.....١٦

٥. الأسماء الملازمة للإضافة.....١٧

٦. الملازم المضاف إلى المفرد..... ١٨

٧. الملازم الإضافة إلى جملة..... ١٩

ب. المبحث الثاني: مفهوم المسرحية مسمارجحا..... ٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. **المبحث الثالث: ترجمة المؤلف لعلي أحمد بكتثر**..... ٢٢

الفصل الثالث: منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه.....٢٨

ب. بيانات البحث ومصادرها.....٢٩

ج. أدوات جمع البيانات.....٢٩

د. طريقة جمع البيانات.....٣٠

هـ. تحليل البيانات.....٣٠

و. تصديق البيانات.....٣١

ز. خطوات البحث.....٣١

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. جمع البيانات التى تضمنت على التركيب الإضافة

فى مسرحية مسمار جحا.....٣٣

ب. تحليل أنواع الإضافة في مسرحية مسمار جحا.....٥٢

ج. تحليل معاني الإضافة.....٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. جدول الجملة التي تضمنت أنواع الإضافة

ومعانيها.....١٠١

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. خلاصة البيانات.....١١١

ب. الاقتراحات.....١١٢

المراجع

أ. المراجع العربية.....١١٣

ب. المراجع الأجنبية.....١١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id