الفصل الخامس

الخاتمة

أ. خلاصة البيانات

من ١٤٦ الإضافة الموجود فى مسرحية مسمارجحا لعلي أحمد باكثير أن تمت الباحثة بالبحث عن أنواع الإضافة ومعانيها، فتجد الباحثة نتيجة البيانات، كما يلى:

١. أنواع الإضافة الموجودة فى مسرحية مسمارجحا لعلي أحمد باكثيركما يلى:

أ. الإضافة المعنوية التي تفيد التعريف للمضاف على ١٤٧موضعا.

ب.الإضافة المعنوية التي تفيد التخصيص على ٦ موضعا.

ت.الإضافة اللفظية على واحد موضعا.

٢. معان الإضافة الموجودة فى مسرحية مسمارجحا لعلي أحمد باكثيركما يلى:

أ. الإضافة التي تدل على معنى "اللامية" ١١٥ موضعا.

ب.الإضافة التي تدل على معنى "البيانية" ١٩ موضعا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت. الإضافة التي تدل على معنى "الظرفية" ١٢موضعا.

ث. ولم تجد الباحثة الإضافة التي تدل على معنى "التشبيهية".

ب. الإقتراحات

قد تمت هذه الكتابة البسيطة لاستيفاء شرط من شروط الحصول على الشهادة الجامعية الأولى. (S١) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا بعون الله تعالى وهدايته تحت اشرف الأستاذ الكريم منتهى تغمده الله برحمته.

وأخيرا، تعرف الباحثة أن هذا البحث لا يخلو من النقائص والخطايا وترجو الباحثة بكل خضوع ورجاء عفوا ونقدا منكم. وفوق ذلك، تتمنى الباحثة أن تكون هذه الكتابة البسيطة نافعة للباحثة نفسها وجميع من قرأه وللناس أجمعين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id