

## DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL DALAM.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TRANSLITERASI .....	x
MOTTO .....	xii
PERSEMBAHAN .....	xiii
BAB I     PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah .....	16
C. Rumusan Masalah.....	16
D. Kajian Pustaka.....	17
E. Tujuan Penelitian.....	22
F. Kegunaan Hasil Penelitian .....	22
G. Definisi Operasional.....	23
H. Metode Penelitian.....	24

	I. Sistematika Pembahasan .....	27
BAB II	PEMIKIRAN MURTADĀ MUṬAHARI DALAM PERJANJIAN PERKAWINAN.....	30
	A. Biografi Intelektual Murtadā Muṭahari .....	30
	B. Metode Ijtihad Murtadā Muṭahari .....	35
	C. Pemikiran Murtadā Muṭahari dalam Perjanjian Perkawinan.....	43
BAB III	PEMIKIRAN SITI MUSDAH MULIA DALAM PERJANJIAN PERKAWINAN .....	50
	A. Biografi Intelektual Siti Musdah Mulia .....	50
	B. Metode Ijtihad Siti Musdah Mulia.....	58
	C. Pemikiran Siti Musdah Mulia dalam Perjanjian Perkawinan .....	62
BAB IV	PERSAMAAN DAN PERBEDAAN PEMIKIRAN MURTADĀ MUṬAHARI DAN SITI MUSDAH MULIA .....	75
	A. Persamaan Pemikiran Siti Musdah Mulia dan Murtadā Muṭahari dalam Perjanjian Perkawinan .....	75
	B. Perbedaan Pemikiran Siti Musdah Mulia dan Murtadā Muṭahari dalam Perjanjian Perkawinan .....	82
BAB V	PENUTUP .....	87
	A. Kesimpulan.....	87
	B. Saran .....	88
DAFTAR PUSTAKA		
BIODATA PENULIS		

## DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dan transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus, di antaranya sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons	Nama	kons	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	s	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titih di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha

ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	y	Ya

2. Vocal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *ḥarakat*, transliterasinya dalam tulisan Latin yang dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
  - a. Tanda *fathah* dilambangkan dengan huruf a, misalnya *wahnan*.
  - b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf i, misalnya *ijtihādiy*.
  - c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf u, misalnya *nutfah*.
3. Vocal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *ḥarakat* dengan huruf, transliterasinya dengan tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
  - a. Vocal rangkap *aw* dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya *syawkāniy*.
  - b. Vocal rangkap *ay* dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya *gayl*.
4. Vocal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya *tanākahū*, *zārī'ah*, dan *nuzūl*.
5. *Syaddah* atau *tasydīd* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydīd*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *tajawwad* dan *ẓanniy*.
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lām*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sampang sebagai penghubung, misalnya *ar-riḍā* dan *al-fatāwā*.
7. *Tā' Marbūṭah* mati atau yang dibaca seperti yang berharakat sukun, dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan *tā' marbūṭah* yang hidup dilambangkan dengan huruf "t", misalnya *al-ḥayāh al-Islāmiyah* atau *al-ḥayātul Islāmiyah*.
8. Tanda *apostrof* (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya *ru'yah*, *fuqahā'*. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu apapun, misalnya *Ihsān*.

## MOTTO

وَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْنَّ بِالْمَعْرُوفِ...<sup>ج</sup>

*“Para wanita mempunyai hak yang seimbang dengan kewajibannya menurut cara yang ma'ruf.”* (al-Baqarah : 228).

**Karya Ini Kupersembahkan untuk:**

- ✓ Abah Abdullah Sajjad dan Ummi Maisyarah
- ✓ Annuqayah, almamater yang membesarkanku
  - ✓ Keluarga besar Bani Bahrein-Ma'shumah
- ✓ 'Dia' yang dulu berjanji untuk tidak akan pergi. Karenanya, karya ini terlahir sebagai kenangan yang akan mengabadikan sakit-bangkit...
- ✓ Untuk calon terbaikku yang akan datang dengan janjinya yang pasti.