الباب الرابع
عرض البيانات تحليلها ومناقشتها

يحاول الباحث في هذا الفصل من هذه الورقة المتواضعة عرض مجموعة البيانات تحليلا ومناقشا مبينا في ذلك البيانات التي يستند إليها هذا البحث، والعناصر المشاركة فيه، والإجراءات التي تسير في ضوئه.

المبحث الأول: إعداد المواد التعليمية

أ. دراسة مبدئية أو ملاحظة

ذكر الباحث في الفصل الثالث أنه في هذه الخطوة يقوم بالملاحظة المباشرة على الظاهرات والمشكلات في عملية التعليم والتعلم لمهارة الاستماع في البرنامج المكثف للغة الربية بمعهد الجاوي للبنات سورابايا، وبعد أن تم تحليل الأخطاء تجاه عملية التعليم والتعلم لمهارة الاستماع وجد عدة مشكلات.

ويتطلب في بداية أمر أن نسير في مجال جمع المعلومات، وذلك قبل أن يتم إعداد الكتاب أو المواد التعليمية. تدور المشكلات القائمة (التي التقطها الباحث خلال وقوعه ميدان البحث بما فيه من ملاحظة ومقابلة) حول منهج التعليم والمواد التعليمية خاصة في مهارة الاستماع. وفيما يلي توضيح جميعها:

١. المشكلات تتعلق بمنهج تعليم مهارة الاستماع

يواجه نشاط التعليم والتعلم في برنامج اللغة العربية المكثف لطالبات السنة الأولى بمعهد الجاوي للبنات سورابايا بعض مشكلات ولعل أهمها لم يكن ثمة إعداد الموارد الأساسية التعليمية منها المنهج المتبع والخطط والكتاب التعليمي المققر وما إلى ذلك.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إنه في هذا الحد يصبح المدرس يتكلف شؤون التعليم بشكل مباشر دون الاعتماد إلى أية كتاب تعليمي مقرر، فالجميع على ما شاءه المدرس مما يدعم الدارسين من استيعاب مهارات لغوية خاصة في الاستماع. رغم المعروف أن التربية والتعليم مستندان على الكتاب المقرر للتركيز على العملية التربوية والتعليمية، وأيضا بوصفه ضرورة لا مفر منه.

بناء على القضية الواقعة، يرى الباحث أنه لايمكن إجادة تعليم مهارة الاستماع بهذه المدرسة فعالة وتتأثر في نفوس التلاميذ. وفي جانب يتوقع أن المدرس يعاني الصعوبة عند تنفيذ العملية التعليمية خاصة في مهارة الاستماع. فمن هنا تعد تهيئة المنهج أمر ضرري لا يستغنى منه العاملون في مجال التدريس.

ومن ثم أنّ تحديد المنهج هو الأساس الذي يترتب عليه شتى عناصر مشاركة في إنجاز عملية تعليمية. لهذا قام الباحث بإعداد منهج ثابت يستند عليه تعليم مهارة الاستماع في البرنامج المكثف للغة الربية بمعهد الجاوي للبنات سورابايا. إنه يترتب في ذلك خطط تعليمية وجمع الموضوعات تحيط بيئة التلاميذ وزمن الدرس والإجراءات التي تسير في ضوئه.

٢. المشكلات تتعلق بمهارة لغوية

وفي قضية أخرى رأى الباحث كفاءة الدارسين في الاستماع تحتاج إلى رفع مستواها نحو الأفضل، قد كان الدارسون هم الطالبات الجدد بالمعهد سواء في المستوى الأول الجامعي والثالث من مختلف التخصصات. توجد بعض الطالبات يستوعبن (إلى حد ما) على القواعد العربية وفهم نصوص عربية، ولكن عندما يتكلفن على فهم المسموع والكلام لوقعن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في صعوبة لأنهن لم يتدربن على هذه المهارة. ومن المشروع أن الاستماع مقدم من الكلام إذ أن الكلام من مهارة إنتاجية تنشأ وتنمو من الاستماع كالمهارة الاستقبالية، وإذا ازداد الاستماع شيمة فازداد الكلام جودة. لذا شرع الباحث على المبادرة في إعداد مواد تعليم مهارة الاستماع عن كونها مادة مستقلة في البرنامج المكثف.

٣. المشكلات تتعلق بالمواد التعليمية

يستكشف الباحث مشكلة لا تقل فيها همة جاءت من ناحية المادة التعليمية بالإضافة إلى تكلفة المدرس شؤون التعليم بشكل مباشر دون الاعتماد إلى أية كتاب تعليمي مقرر، فالجميع على ما شاءه المدرس مما يدعم الدارسين من استيعاب مهارات لغوية خاصة في الاستماع.

واستفاد المدرس في أوائل تنفيذ العملية التعليمية لمادة الاستماع من كتاب تعليمي شهير مثل العربية بين يديك والعربية للناشئين. لكن الدراسين (إلى حد ما) يواجه صعوبة حيث أن نصوص فهم المسموع لم تكن فعالة وتتأثر في نفوسهم لأسباب لعل أهمها كون النصوص تتحدث عن بعد ثقافي عربي مما يؤدي إلى ملل لمعظم الدارسين،[٩٨] وكذلك لا تستمد من حياتهم اليومية.[٩٩] وهذا لم تكن تتمشى على خطوات تعليم اللغة االعربية لغير الناطقين بها من جهة العناية بالأسس الثقافة.

يعتبر هذا الدور صعب لدى الدارسين لأن قدراتهم في العربية خاصة في الاستماع ليست متساوية، وكما المعروف هم يأتون من مدارس متنوعة

[٩٨] نتائج التشاور بين المدرس والدارسين عما يدور حول مواد تعليم مهارة الاستماع بعد أن تمت مناقشة التدريبات في آخر الخصة وذلك في ١ و ٦ أبريل ٢٠١٧ م.

[٩٩] نعرف ذلك من خلال الاطلاع عن موضوعات في العربية بين يديك والعربية للناشئين، رغم أن الموضوعات تتحدث عن موقف يمكن أن يسير عليه الدارسون مثل السفر والعطلة لكن نصوص المسموع تراعي أبعاد ثقافة عربية وما يترتب عليها من أماكن وأسماء وغيرها بنسبة أكثر.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مختلفة إما من مدرسة ثانوثة عامة وإما من مدرسة ثانوية إسلامية وإما من مدرسة ثانوثة حكومية وإما أيضا من مدرسة ثانوثة أهلية وكذلك المعاهد الإسلامية عصريا وسلفيا.[١٠٠]

ومما يلزم إعداده في إعداد مواد تعليم مهارة الاستماع على أساس الثقافة المحلية هو الإعداد الكتابي عن طريق وضع الخطوات أساسية، فالطالبات يعشن في بيئة إندونيسية فربما من أهم ما يسكله المدرس لرفع مستواهن في الاستماع هو عن طريق فهم المسموع حول الأمور التي تحسها الطالبات وتحيط بهن، فهذا أقرب لهن ثقافة وبيئة. وكلها لا تخلو إلا بمراعاة العناصر الأساسية في وضع مواد تعليم الاستماع محتواها واختبارتها. وتكون نصوص الاستماع وتدريباتها مسجلة في شريط نسجل بها أصوات الناطق الأصلي.

ب. المقابلة

أجرى الباحث مقابلة مع مسؤول الشؤون التربوية لدى المعهد في الأربعاء ٣ إبريل ٢٠١٧ م، وحتى مدير المعهد الجاوي لطالبات الجامعات جمورساري سورابايا (لبعض الأحيان تجرى المقابلة شفويا غير محدودة الزمن).[١٠١] والمقابلة التي استخدمها الباحث في هذا البحث كأداة إضافية لتعزيز ما حصلت عليه الأداتان السابقتان، وأجراها الباحث للاكتشاف عن رأي المسؤولين أو رجال المعهد في المادة التعليمية المطورة ومعرفة مدى فعاليتها عندهم. وكانت المحادثة مع المسؤول تدور حول الأسئلة التالية:

---

[١٠٠] مقابلة مع مدير الشؤون الإدارية في ٨ مارس ٢٠١٧ م.

[١٠١] تجري المقابلة حرة لعدة مرات، وذلك منذ بداية قام الباحث يدرّس اللغة العربية في البرنامج المكثف مرورا في زمن قام بكتابة هذا البحث المتواضع رأسا إلى أواخر اللقاء أي ما قبل الإجازة، وأدرا الباحث هذه المقابلة غالبا بعد انتهاء عملية التعليم في حرم المعهد بارتشاف القهوة الطازجة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. السؤال الأول

هل المادة التعليمية التي أعدها المدرس عن موضوعات مستمدة من الثقافة المحلية تتمتع بدرجة عالية لدى الدارسين في عملية التعليم والتعلم؟

٢. السؤال الثاني

هل المادة التعليمية التي أعدها المدرس عن موضوعات مستمدة من الثقافة المحلية تتمشى مع المنهج المتبع لمادة الاستماع بقسم تعليم اللغة العربية إلى حد ما؟

٣. السؤال الثالث

هل المفردات المستخدمة تناسب بالمادة التعليمية؟

٤. السؤال الرابع

هل المادة التعليمية المستمدة من الثقافة المحلية على كل حال تتمتع بدرجة عالية في استخدامه؟

٥. السؤال الخامس

هل صوت نصوص المسموع يقدم بصورة واضحة جيدة؟

٦. السؤال السادس

هل التقويم الذي يقوم به المدرس يناسب بالمادة التعليمية؟

٧. السؤال السابع

هل المادة التعليمية التي أعدها المدرس عن موضوعات مستمدة من الثقافة المحلية يطابق المدرس وكذلك الدارسين في عملية التعليم والتعلم؟

٨. السؤال الثامن

هل المادة التعليمية التي أعدها المدرس عن موضوعات مستمدة من الثقافة المحلية تساعد الدارسين على فهم المادة؟

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩. السؤال التاسع

هل المادة التعليمية التي أعدها المدرس عن موضوعات مستمدة من الثقافة المحلية يسهّل المدرس في تدريس اللغة العربية على مهارة الاستماع؟

١٠. السؤال العاشر

هل المادة التعليمية التي أعدها المدرس عن موضوعات مستمدة من الثقافة المحلية تستخدم اللغة على مستواها المناسب لدي الدارسين؟

نتائج المقابلة فهي : إن استخدام المادة المطورة في تدريس مهارة الاستماع فعال إلى حد كبير وله أثر بليغ لتنمية مهارة الاستماع. وهذه النتائج من المقابلة تؤيد ضرورة المادة التعليمية في عملية التعلم والتعليم.

ج. تخطيط

شرع الباحث إعداد مواد تعليمية على أساس الثقافة المحلية انطلاقا من المشكلات القائمة في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بمعهد الجاوي للبنات جمورساري سورابايا. وبدأ يفكر في أول مسيرته بإعداد المنهج الدراسي ثم خطة الدرس ويليه صورة الدرس على وجه العموم بما فيها من أهداف ومؤشرات وتعليمات والوسائل المعينة ثم الإجراءات التى تسير في ضوئه. ويترتب على ذلك وضع المفردات الجديدة والمواد المساندة (نصوص فهم المسموع) والتدريبات أي الأسئلة الاستيعابية. وأيضا ثمة مؤشرات أخرى ينبغي مراعاتها والعناية بها من قبل الباحث قبل أن يضع المواد التعليمية ولعل أهمها ما قد تم ذكرها في الباب الثالث من هذه الورقة المتواضعة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أولا: منهج دراسي

هذه مادة تعليمية تطبيقية يتم من خلالها تدريب المهارة لدى الدارس على الاستماع والتقاط الكلمات الحديثة في المواقف الحية باللغة العربية من الناطق الأصلي عبر أشرطة عربية على شكل السمعية (MP3) والسمعية البصرية (MP4).

جدول رقم ٤.١ : نموذج تصميم المنهج الدراسي

رقم	أهداف عامة KI	أهداف خاصة KD
١	يحدث تغيير سلوكي لغوي لدى الطالب، يحدث في مروره بمجموعة من الخبرات اللغوية، ونتيجة تفاعله مع مواقف لغوية تعليمية مخطط لهم بعناية	• يتمكن الدارس من تقيدم مفهوم للاستماع وأهميتها والأهداف في تعلم اللغة العربية • يتمكن الدارس من فهم العلاقة بين الاستماع وسائر المهارات اللغوية الأخرى
٢	يتمكن الدارس من تلفيظ وفهم التعبيرات البسيطة	• يتمكن الطالب من تلفيظ جميع التعبيرات المسموعة • يتمكن الدارس من فهم معاني التعبيرات المسموعة
٣	يتمكن الطالب من الاستماع للنص بشكل صحيح وواضح	• يتمكن الدارس من فهم مضمون خطاب المسموعة • يتمكن الدارس من تلفيظ الكلمات الأساسية من خطاب المسموعة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثانيا: خطة عملية التدريس

ستلقي هذه السطور تصورا تفصيليا عن خطوات إجراء عملية التعليم في الفصل المكثف.

جدول رقم ٤.٢ : نموذج خطة عملية التدريس

✓ **بيانات الدرس**

١. نوع المهارة : الاستماع

٢. الطريقة: السمعية الشفوية

٣. الأسلوب : نص حواري

٤. زمن الدرس : ٦٠ دقيقة

٥. الوسائل : جهاز التسجيل، أشرطة، جهاز العرض (إن أمكن)

٦. المستوى : الأول الجامعي

✓ **أهداف الدرس**

١. أهداف عامة

- أن يتمكن الطالب من الاستماع للنص بشكل صحيح وواضح
- أن يحدث تغيير سلوكي لغوي لدى الطالب، يحدث في مروره بمجموعة من الخبرات اللغوية، ونتيجة تفاعله مع مواقف لغوية تعليمية مخطط لهم بعناية.

٢. أهداف خاصة

- أن يتمكن الطالب من إدراك المسموعة بعناية مع الاحتفاظ بقدر أكبر من الحقائق والمفاهيم.
- أن يتمكن الطالب من معرفة معاني المفردات من الدرس.
- أن يتمكن الطالب من فهم المعنى الإجمالي فيما سمعه.
- أن يتمكن الطالب من إجابة الأسئلة الاستيعابية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. مؤشرات

- أن يعد المدرس الوسائل المعينات في إنجاز عملية الاستماع وإلى جانب ذلك أن يكيف أحوال الدارس ليتركز على فهم المسموع.
- أن يشرح المدرس معاني المفردات في عدة أمثلة وأساليب.
- أن يشرح المدرس في البداية مفهوما إجماليا عن موضوع الدرس وما يجري به الآن.
- أن يقدم المدرس أسئلة استيعابية حول الدرس وعلى الدارس أن يستمع المسموع بعناية أكثر مع فهم المفردات ذات الصلة بالموضوع.

✓ **إجراءات تقديم الدرس**

١. تقديم فكرة الدرس

أي هذا الدرس يحتوي على نصوص فهم المسموع بشكل حواري وتليها الاسئلة الاستيعابية ثم اللعبة اللغوية. قبيل الاستماع يقدم المدرس المفردات الجديدة التي لم يعلموها الطلاب لتساعدهم على حسن الاستماع، ويتم بعد ذلك تقديم المسموع ثم التدريبات لمعرفة مدى قدرتهم على فهم المسموع، وفي أخير النشاطات يجرى المدرس اللعبة اللغوية لتمنية مهارة الاستماع باللغة العربية.

٢. شرح االمفردات

شرح المدرس معاني المفردات الجديدة الملحقة لدى كتاب المعلم حيث يبدأ من جهة الأيمن إلى الأيسر، وينبغي استخدام أساليب متنوعة لشرح المفردات العربية مثل وضعها في جملة مفيدة تساعد على توضيحها أو بالصور التي توضح المعنى المراد.

٣. معالجة نصوص المسموع

قبل أن يبدأ الدرس عن " الواتس أب " ينبغي أن يطرح المدرس على الطلاب الأسئلة كما يلي، اذكر مواقع التواصل الاجتماعي ؟ أي نوع تحب منها ؟ وما مميزاتها ؟ إلخ.

٤. الاستماع وتدريباتها بما فيها من أسئلة استيعابية

٥. إجراء اللعبة اللغوية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذه اللعبة تسمى باللعبة " من أنا؟ " وهذه الاستراتيجية تستعمل لمعرفة المفردات الجديدة ومعانيها، ويتم تطبيقها في تعليم مهارة الاستماع لتدريب التلاميذ على حسن الاستماع الصحيح والسريع. ويتم تفصيل جميعها من خلال الجدول الآتي:

الأنشطة	الوقت
النشاط التمهيدي - يبدأ المعلم بالتحية والسلام والأسئلة عن أحوال الطلاب. - يقرأ المعلم كشف الحضور - القيام بمطالعة الدرس السابق. - يقدم المعلم تعريفا عن الدرس الجديد - يلقي المعلم أهداف الدرس	١٠ دقائق
النشاط الرئيسي شرح المفردات - ينطق المعلم المفردات الجديدة بنطق سليم ثم يقلدها الطلاب. - يكتب المعلم المفردات الجديدة على السبورة. - يشرح المعلم معاني المفردات الجديدة. - يمثل المعلم المفردات الجديدة في جمل مفيدة. معالجة النص و إجراء التدريبات - يشرح المعلم الأمر في التدريبات - يكتب الطلاب إجابة التدريبات في كتبهم. - يشرح المعلم الموضوع الذي سيدرسه الدارسون - يشرح المعلم الإرشادات في إجابة الأسئلة - يعطي المعلم الأمثلة في إجابة الأسئلة - يشغل المعلم الطلاب الشريط ويأمرهم بإجابة الأسئلة - يناقش المعلم الإجابة الصحيحة مع الطلاب - يعطي المعلم نتائج تدريبات الطلاب	٤٠ دقائق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

النشاط الختامي - يقدم المعلم تخليص المادة التعليمية اليوم - يعطي المعلم التقويم والإنعكاس لهذا الدرس - يقدم المعلم اللعبة اللغوية بقدر الوقت المتاح - يقدم المعلم تحطيط التعليم في اللقاء الأتي	١٠ دقائق

✓ **مادة الدرس**

- **المفردات**

تطبيقات : برنامج حاسب آلي يقدم مجموعة وظائف ضرورية لإحدى خدمات تكنولوجيا المعلومات

جهاز : جهاز حاسب آلي متصل بشبكة و يقدم وظائف برمجيات (Perangkat,Sistem, dll)

رسالة صوتية : (Voice Note)

ملفات : مجموعة بيانات مرتبطة منطقيًّا ومرتَّبة حسب طريقة محدّدة وموصوفة بمعلومات (File)

مشترك : فاعل مِن اِشْتَرَكَ (Member, Peserta, dll)

- **نصوص فهم المسموع (الحوار)**

رجل ١ : ما التطبيقات الإلكترونية الأكثر انتشارا في أيامنا هذا؟

رجل ٢ : يوجد كثير من التطبيقات مثل الواتس أب والفيبر والتنجو

رجل ١ : لكني أعتقد أن أكثرها انتشارا هو الواتس أب

رجل ٢ : نعم، الأكثر انتشارا بين الناس هو الواتس أب

رجل ١ : ما السبب الذي جعله ينتشر بهذه السرعة؟

رجل ٢ : السبب هو أنه يمكن لك في هذا التطبيق الحوار مع من لديك أرقامهم على جهاز الهاتف. وتستطيع إنشاء مجموعة الأصدقاء ويستطيع كل واحد من هذه المجموعة الحوار مع الآخرين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رجل ١ : ولا تنس أنه يمكن لك بوساطة هذا البرنامج إرسال رسالة صوتية وملفات فيديو

رجل ٢ : ويمَكّنك هذا التطبيق من معرفة من آخر مرة قام فيها أي مشترك في هذه الخدمة بالدخول إلى البرنامج

رجل ١ : أظن أن هذه الأسباب كافية لتجعل منه تطبيقا الأكثر انتشارا في السوق

رجل ٢ : نعم

✓ **الأسئلة الاستيعابية (مع الأجوبة)**

❖ استمع إلى الحوار ثم اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

١. من التطبيقات الإلكترونية الشائعة في هذا العصر إلا ؟

أ) الفسبوك ب) الواتس أب

ج) البلاكباري ماسنجير د) الهاتف

٢. ما التطبيقات التي يراها الرجل بأنها الأكثر انتشارا في أيامنا هذا ؟

أ) التنجو ب) التويتر

ج) الواتس اب د) الانستغرام

٣. نستطيع إنشاء مجموعة الأصدقاء ثم الحوار بعضهم ببعض عبر التطبيقات التالية إلا ؟

أ) الواتس أب ب) اللين (line)

ج) البلاكباري ماسنجير د) الانستغرام

٤. ما الخدمة التي تقدمها الواتس أب ؟

أ) يمكنك إرسال رسالة صوتية دون سائر الملفات

ب) يمكنك الحوار مع من لديك أرقامهم على جهاز الهاتف

ج) يمكنك معرفة سخصية الأصدقاء

د) يمكنك إرسال الهدايا إلى الأصدقاء في المجموعة

٥. ما السبب الذي يجعل الواتس أب ينتشر بسرعة فائقة ؟

أ) نسطيع إعجاب صورة من أعضاء البرنامج

ب) نستطيع به إرسال رسالة صوتية وفيديو وسائر الملفات بسهولة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج) إنه يستهلك كثيرا من أسعار الإنترنت

د) إنه متاح للتحميل مجانا في متجر غوغل (google) وأبل (apple)

❖ استمع إلى الحوار ثم أجب بوضع علامة صواب (√) أو خطأ (X).

١.	الفسبوك من التطبيقات الإلكترونية الأكثر انتشارا.	
٢.	من مميزات الواتس أب معرفة من آخر مرة قام فيها أي مشترك بالدخول إلى البرنامج.	√
٣.	تستطيع إنشاء مجموعة الأصدقاء والحوار معهم فيما عدا الواتس أب مثل الفسبوك.	√
٤.	يعتقد الرجل أن البلاكباري ماسنجير (BBM) أكثر التطبيقات الإلكترونية انتشارا.	
٥.	لم تزل التطبيقات الإلكترونية قليلة في أيامنا هذا.	
٦.	الواتس اب والفيبر (Fiber App) والتنجو (Tango App) من التطبيقات الإلكتونية.	√
٧.	إنه لا يمكن لنا في التويتر (Twitter) الحوار مع من لدينا أرقامهم على جهاز الهاتف.	√
٨.	يمكن لنا إرسال رسالة صوتية عبر الماسنجير (Messenger) والواتس أب واللين.	√
٩.	هناك أربعة أسباب تجعل الواتس اب تطبيقا الأكثر انتشارا في السوق.	√
١٠.	لا نسطيع إنشاء مجموعة الأصدقاء والحوار مع الآخرين في الواتس اب.	

✓ **تقييم الأجوبة**

- السلوك والمشاركة

الرقم	اسم الدارس	النواحي		المجموع	أعلى النتيجة
		السلوك	المشاركة		

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١					١٠
٢					١٠

- الوظيفة

لكل درس خمسة عشر سؤالا، إذا صح الدارس في الجواب فله نتيجة ٥، ولما أخطأ فلا نتيجة له. فالمجوع لجميع الأسئلة ٩٠ نتيجة.

سؤال ١ = ٥

سؤال ١٥ = ٥ X ١٥ = ٩٠

فالمجموع الأخير للنتيجة = السلوك والمشاركة + الوظيفة

= ١٠ + ٩٠ = ١٠٠

✓ **لعبة لغوية**

١. اسم اللعبة : من أنا

٢. زمن اللعبة : بقدر متاح من الوقت أي على حسب الظروف

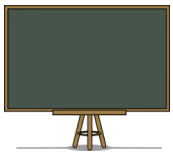
٣. خطوات اللعبة :

- تقسيم الصف إلى قسمين
- وصف المدرس الكائن ليكون قابلا للتنبؤ (ينبغي للكائن يتصف بالخاصائص المعينة الواضحة مثل الحيوان والمأكولات وغيرها
- يبدأ المدرس يصف عن الكائن بأربع جمل وهي عبارة عن التفاصيل حتى يمكن التنبؤ بها
- يطلب من الطلاب تخمين الكائن بعد وصف الكائن
- الطلاب الذين أجابوا بشكل صحيح بعد وصف الأوّل فيحصل على أربع نتائج، وصف الثاني يحصل ثلاث نتائج، وفي وصف الثالث يحصل على اثنى نتيجة، وفي وصف الرابع يحصل على إحدى نتيجة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- و أعلنت المجموعة التي حصلت على أعلى الدرجات صارت فائزة واستحقت لها الجائزة من قبل المدرس
- هكذا نأتي بمثال للتوضيح

١. أنا آلة الكتابة
٢. أنا أبيض اللّون و قديما أسود اللون
٣. المدرس يكتب عليّ كلّ يوم
٤. أقوم أمام الفصل



السبورة

١. لي أربعة أرجل
٢. الأرجل للقيام لا للمشي
٣. أصحابي كثيرة في الفصل
٤. أقوم أمام كلّ تلميذ

المكتب

١. يلبسني الناس
٢. أنا مصنوع من الجلد أحيانا
٣. لا يذهب الموظف إلاّ بي
٤. أنا أحرس القدم من الشوك

الحذاء

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والسداد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. تصميم محتوى المواد

زاد الاهتمام في هذا العصر باللغة العربية، مما أدى إلى تأليف كتب وسلاسل عديدة، تلبية لحاجات طلاب العربية المتعددة المتجددة. وبالرغم من الجهود التي بُذلت في هذا المجال، فما زالت الحاجة ماسة لكتب وسلاسل جديدة تثري هذا الحقل المهم.[١٠٢]

اعتمادا على حاجات الدارس تجاه الكتاب التعليمي المققر في تعلم اللغة العربية فذهب الباحث إلى المبادرة في إعداد المققر خاصة في الاستماع إذ أنه أول خطورة يسلك عليه الشخص عند تعليم أية اللغات في العالم.

تم إنشاء هذا الكتاب التعليمي للمستوى الأول الجامعي، وكما ذكره الباحث أن الكتاب يُصمم على أساس المنهج الدراسي التابع لمادة الاستماع لمستوى الجامعي بقسم تعليم اللغة العربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ولو لم يكن ذلك بقدر كامل أي نصف في المائة.[١٠٣]

يشمل المققر على عدة موضوعات بستة عشر وحدة تعليمية، وتأتي نصوص فهم المسموع على صورتين هما الحوار والفقرات أو العبارات. ولكل وحدة جاءت في البداية توضح الأهداف يرجى الحصول عليها الدارس خلال عملية تعليمية أي لقاء واحد، ويليها تقديم المفردات الجديدة لم يعرفها الدارس من قبل، ثم فهم المسموع بما بعده من تدريبات استيعابية، وفي النهاية نأتي بألعاب لغوية بقدر الوقت المتاح من التعليم.

وبالنسبة إلى ما تم ذكره في السطور أعلاه، فبادر الباحث توضيحه في الجدول الآتي:

---

[١٠٢] مقدمة في مشروع العربية للجميع تجاة سلسلة العربية بين يدين لغير الناطقين بها لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان والأصحاب.

[١٠٣] نظرا لمعظم الدارس في البرنامج المكثف للمعهد في نفس الوقت أنه جالس في الجامعة الواحدة (سونن أمبيل) بمختلف أقسامها سواء من القسم الديني أم العام.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدول رقم ٤.٣ : الفهرس التفصيلي للوحدات ومحتواها

الرقم	الوحدات	أهم الموضوعات الوظيفية	المفردات	المهارة
١	الواتس أب	الاستفسار عن أنواع وسائل التواصل الاجتماعي ودرو الواتس أب في المجتمع	مفردات متعلقة بوسائل التواصل الاجتماعي وخدمات البرنامج	فهم المسموع من خلال حوار قصير وتليه أسئلة استيعابية
٢	ظاهرة اجتماعية عند عيد الفطر بإندونيسيا	الاستفسار عن كيفية تقديم التهنئة حديثا وسائر الظواهر الشائعة المعروفة	مفردات تتعلق بالتهاني وأحوال المجتمع عند عيد الفطر بإندونيسيا	فهم المسموع من خلال فقرة قصيرة وتليها أسئلة استيعابية
٣	البريد الإلكتروني	الاستفسار عما يأتي به البريد الإلكتروني من فوائد خاصة في مجال التعليم	ألفاظ تدور حول تشغيل البريد الإلكتروني وسائر الخدمات الأساسية المتاحة	الاستماع إلى حوار قصير يتناول البريد الإلكتروني وتعقبه أسئلة لقياس مدى ما فهم الطلاب
٤	الجامع الأكبر سورابايا	الاستفسار عن مميزات الجامع الأكبر وما يقدمه من خدمات اجتماعية	مفردات تتعلق بملامح الجامع ونشاط اجتماعي	الاستماع إلى فقرة عن الجامع الأكبر سورابايا، تعقبها أسئلة لفهم المسموع
٥	البحث عن شقة	إبداء الرغبة أو عدم الرغبة في	مفردات تتعلق بمقتنيات الشقة	الاستماع إلى حوار قصير عن الرغبة في البحث الشقة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		استئجار شقة ما	للإيجار	لطلاب الجامعة وكيفية استئجارها
٦	مقاهي	التحدث عن مقتنيات المقاهي الحديثة والتقليدية وما تقدمه من خدمات لطلاب الجامعة والمجتمع	مفردات تتعلق بالعمل والألفاظ المشاركة في المقاهي	الاستماع إلى فقرة قصيرة تتناول الخدمات التي يتجه إليها الناس في المقاهي، وتليها أسئلة للاستيعاب
٧	التعرف إلى مقتنيات قاعة المحاضرة أيضا تعرف العمر ومكان السكن	التحدث عن أحوال قاعة المحاضرة وما فيها من وسائل التعليم وأيضا الاستفسار عن العمر ووصف السكن الذي يسكن فيه طلاب الجامعة	ألفاظ تتعلق بالوسائل الحديثة في عملية التعليم بالمرحلة الجامعية وأيضا ألفاظ تتعلق بأحوال السكن للطلاب	فهم المسموع من خلال نص حواري وتليه أسئلة للإستيعاب
٨	السحور في الطرق	الاستفسار عن ظاهرة اجتماعية عند السحور بإندنيسيا بما فيه من أنشطة جماعية	ألفاظ ذات صلة بحقائق جاء بها المجتمع الإندونيسي عند السحور في شهر رمضان	الاستماع إلى فقرة تتناول موضوعا عن السحور في الطرق، وتليها أسئلة لقياس مدى استيعاب الطلاب لما استمع إليه
٩	تخضير السلطة	السؤال والحديث عن تخضير	ألفاظ تتعلق بالخضروات	الاستماع إلى حوار قصير عن تخضير السلطة، تلي ذلك

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		السلطة وكيفة إعداد العشاء في الشقة (للإيجار) مع الأصدقاء	الأساسية لتخضير السلطة ومراحل إعدادها	أسئلة لقياس مدى استيعاب الطلاب لما استمع إليه
١٠	ملابس باتيك	الاستفسار عن مقتنيات الباتيك وما له من درجة فخرية للإندونيسين	كلمات تتعلق بالمواد الأساسية للإنتاج ودورها في رفع مستوى الجودة العالمية	الاستماع إلى قفرة قصيرة حول الباتيك، وتليها أسئلة للاستيعاب
١١	عمل هويّة مكتبة	التحدث عن مراحل للحصول على بطاقة المكتبة الجامعية لطلاب الجامعة	مفردات تدور حول اللوازم في تسجيل عضو جديد للمكتبة الجامعية	الاستماع إلى حوار قصير، وتعقبه أسئلة استيعاب
١٢	مأكولات تومبينج	الاستفسار عن التقليد القديم لأهل البلد عند المناسبات وما يقدم فيها من مأكولات	ألفاظ تتعلق بالمأكولا الخاصة توجد في أغلب المناسبات	الاستماع إلى فقرة تتناول موضوعا عن مأكولات تومبينج، وتليها أسئلة لقياس مدى استيعاب الطلاب لما استمع إليه
١٣	وصف المكتبات الجامعية	الاستفسار عن المكتبات الجامعية وما لها من خدمات للطلبة	ألفاظ تتعلق بأحوال المكتبة الجامعية	الاستماع إلى حوار قصير عن أحوال المكتبة الجامعية، تلي ذلك أسئلة لقياس مدى استيعاب الطلاب لما استمع إليه
١٤	العودة إلى قرية	الاستفسار عن	مفردات مرتبطة	فهم المسموع من خلال فقرة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	موديك	ظاهرة اجتماعية عند قدوم الأعياد في البلد	بأحوال الناس عند العودة إلى بلدهم	قصيرة وتليها أسئلة استيعابية
١٥	استعارة كتب	الاستفسار عن كيفية استعارة كتب عبر البرنامج الإلكتروني	مفردات تتعلق بما يمر به طالب عند استعارة كتب	الاستماع إلى حوار قصير عن استعارة كتب في المكتبات الجامعية وكيفية بحث الكتب
١٦	طرح مشكلة وحلّها	إبداع الرغبة في حلّ مشكلة يواجها خريج الجامعات	مفردات تتعلق بالأعمال والجامعات	الاستماع إلى فقرة تتناول موضوعا عن طرح مشكلة وحلها، وتليها أسئلة لقياس مدى استيعاب الطلاب لما استمع إليه
ملاحظة: على المعلم عندما يجري اختبارا لنصف الفصل الدراسي أو لآخر الفصل الدراسي أن يأخذ مادة الاختبارات حسب الوحدة التي وصل إليها، وأن يتناول النتائج الإجمالية من التدريبات اليومية.				

هـ. تحكيم الخبراء

يتم هذا الدرو بالمقابلة مع الخبراء في اللغة العربية شفويا وتحريريا، من خلاله كان الباحث يجمع البيانات من المفحوص. وهي أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادها البشرية.

المقابلة المستخدمة هي المقابلة البنائية، وهي المقابلة التي قام الباحث بها لجمع البيانات عن تعليق الخبير على تعليم اللغة العربية واقتراحاته ومدخلاته على مضمون الماد التعليمية من حيث أسسها وتنظيمها واستمرارها وتتابعها وتكاملها ومناسبتها والنشاطات التعليمية وإمكانيتها للتدريس وفعاليتها وكذلك تقويمها. والتحكيم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يكون من الخبيرين هما الدكتور عبد الحافظ زيد الماجيستر بوصفه رئيسا لقسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة دار السلام فونوروكو، وبهاء الدين أمياسي الماجيستر بوصفه مديرا للشؤون التربوية للمعهد ومحاضر بقسم تعليم اللغة العربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

جرت عملية التحكيم في الإثنين ٢٠ مارس ٢٠١٧م والأربعاء ٢٩ مارس ٢٠١٧م، وتتكون معايير التقويم من خمس مجالات رئيسية. وسيوضح هذا الجدول عن نتائج تحكيم الخبراء على النحو التالي:

جدول رقم ٤.٤ : مجموعة نتائج التحكيم من عند الخبيرين

١. أحكام عامة

الرقم	البنود	درجة التقويم	
		الخبير الأول	الخبير الثاني
١	المادة التعليمية مناسبة لمستوى الدارسين	٤	٤
٢	المادة التعليمية تناسب بكفأة الدارسين	٣	٣
٣	الدرس مناسب للزمن المحدد له	٣	٣
٤	لغة المادة التعليمية هي اللغة العربية الفصحى	٤	٣
٥	تستعمل المادة اللغة العربية البسيطة	٣	٤
٦	تخلو المادة من الأخطأ الطباعية	٤	٣
٧	تخلو المادة من الأخطأ اللغوية	٣	٣
٨	تخلو المادة من الأخطأ العلمية	٣	٣
٩	تشتمل المادة على قائمة المفردات الجديدة	٣	٤
١٠	تستخدم المادة الوسائل التعليمية المناسبة	٣	٣
١١	الصور في المادة مناسبة لما وضعت له	٣	٣
١٢	تصور الصور بالوضوح والبساطة	٤	٣
١٣	تصور الصور بالجمال	٤	٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٤	هناك توازن بين وحدات المقرر	٣	٣
١٥	عدم الشكل مناسب للمرحلة	٤	٢
١٦	يشمل الكتاب على فهارس تساعد على استخدامه	٣	٤
	المجموع	**٥٤**	**٥٠**

٢. معالجة المفردات

الرقم	البنود	درجة التقويم	
		الخبير الأول	الخبير الأول
١٧	عدد المفردات الجديدة في الدرس الواحد مناسب	٤	٣
١٨	يتم التدريب على المفردات الجديدة وتثبيت معناها بصورة جيدة	٣	٢
١٩	يتم عرض المفردات بتدرج مقبول	٣	٣
٢٠	يتم تعزيز المفردات السابقة بدرجة كافية	٣	٣
	المجموع	**١٣**	**١١**

٣. معالجة الاستماع

الرقم	البنود	درجة التقويم	
		الخبير الأول	الخبير الأول
٢١	يهتم الكتاب بمهارة الاستماع	٤	٤
٢٢	تتم معالجة الاستماع بصورة متدرجة	٤	٣
٢٣	يدرب الطالب على فهم المسموع من المعلم والشريط	٤	٤
٢٤	عدد النصوص والمواد المسموعة مناسبة	٤	٤
٢٥	طبيعة النصوص المسموعة في كل وحدة مناسبة	٣	٣
٢٦	عدد التمارين المصاحبة لكل نص مسموع كاف	٤	٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	ومناسب		
	المجموع	**٢٣**	**٢٢**

٤. نصوص الكتاب

الرقم	البنود	درجة التقويم	
		الخبير الأول	الخبير الأول
٢٧	تبدأ المادة بعرض النصوص القرائية بمرحلة مناسبة	٣	٢
٢٨	ترتبط النصوص في المادة باهتمامات المتعلم وخبراته	٤	٤
٢٩	تحرص نصوص المادة على تربية الإسلامية	٣	٣
٣٠	المعلومات التي تضمنتها نصوص المادة صحيحة ودقيقة	٤	٤
	المجموع	**١٤**	**١٣**

٥. الأنشطة والتدريبات والتقويم

الرقم	البنود	درجة التقويم	
		الخبير الأول	الخبير الأول
٣١	عدد التدريبات في كل درس مناسب	٤	٤
٣٢	تناسب الأنشطة والتدريبات لمستوى الطلاب	٤	٤
٣٣	تقدم المادة إرشادات واضحة وكافية لتأدية النشاط	٤	٣
٣٤	يتم إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات	٣	٢
٣٥	تتميز بين إرشادات واحدة وغيرها	٣	٣
٣٦	تقدم المادة أساليب العربية	٣	٣
	المجموع	**٢١**	**١٩**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اعتمادا على معايير نتائج التحكيم المذكورة، فالبيانات التي حصل عليها الباحث في تحكيم المواد التعليمية المستمدة من الثقافة المحلية فكما يلي:

جدول رقم ٤.٥ : التحليل الإحصائي لنتائج التحكيم

رقم	جوانب	الخبير الأول بهاء الدين الماجيستر	الخبير الثاني الدكتور عبد الحافظ زيد
١	أحكام عامة	٥٤	٥٠
٢	معالجة المفردات	١٣	١١
٣	معالجة الاستماع	٢٣	٢٢
٤	نصوص الكتاب	١٤	١٣
٥	الأنشطة والتدريبات والتقويم	٢١	١٩
	المجموع	**١٢٥**	**١١٥**

ولتحليل هذه البيانات يستخدم الباحث المعادلة الآتية :

$$P \quad \frac{\Sigma^{X}}{\Sigma^{Xi}} \quad X\ 100\%$$

P = النسبة المأوية

F = مجموعة إجابة كل تعبير

N = مجموعة عدد العينة

النتيجة من الخبير الأول : p (١٢٥ : ١٤٤) x ١٠٠% = ٨٦ %

النتيجة من الخبير الثاني : p (١١٥ : ١٤٤) x ١٠٠% = ٧٩ %

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فالمجموع الأخير : ٨٦ + ٧٩ = ١٦٥ : ٢ = ٨٢،٥ %

نظرا إلى النتائج كلها فيكون تقدير المادة التعليمية المستمدة من الثقافة المحلية في أعلى درجة، فالتقدير لها جيد وصادق بالدرجة المئوية ٨٢. ومعنى ذلك أنه يمكن استخدامه في التدريس بدون التصحيح، ومهما يمكن استخدامه في التدريس بدون تصحيح فأوصى الخبيران بتصحيح بعض الأمور وإتمامها.

و. تصحيح وتعديل ١

بعد أن تم تحكيم الخبير فيقوم الباحث إلى تصحيح وتعديل ما وجده من الأخطاء والنقصان في المادة التعليمية حتى تكون المادة التعليمية في أكمل صورتها، وتكون المادة التعليمية بعد التصحيح يخلو من الأخطاء المطبعية والأخطاء اللغوية. فالجوانب التي سيتم تصحيحها في الدور إضافة إلى الملاحظات من قبل المحكم منها:

١. أن يكثر الباحث من التعابير السهلة من خلال نصوص المسموع (لذا الحد وضع الباحث بعض التعابير التي التقطها من المسموع ويدرب الدارس على فهمها وتطبيقها)
٢. أن يضع الباحث أمثلة في تعبئة التدريبات ليتمكن الدارس من الإجابة بطريقة صحيحية (لهذا الحد أن يشرح المدرس في البداية كيفية تعبئة نموذج الأسئلة)
٣. أن يضع الباحث مفهوما للمفردات لئلا يقع المدرس الآخر في سوء الفهم مراعيا في ذلك وضعها في الجملة (لهذا الحد يحاول الباحث معالجة المفردات بالرجوع إلى المعجم السياقي ويكتبها في كتاب المعلم)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. تجربة محددة

ويقصد بالتجربة المحددة هي أن يجري الباحث تجربة المواد التعبيمية المصممة إلى أعداد محددة من الطلاب للحصول على معلومات من فعالية المواد المعدة. وذلك بعد تصحيح الكتاب وتعديلة نتيجة التقويم والتصديق من الخبراء.

تمت إدارة هذه التجربة المحددة بوصفها حرة بلا شخص يراقب عملية تطبيق المواد التعليمية، لا يهدف هذا الدور معالجة أسئلة البحث أي تطبيق المواد فإنما هي تجربية محتوى المواد من حيث جوانبها المراد قياسها.

خ. تصحيح وتعديل ٢

بعد أن جرت التجربة المحددة فيقوم الباحث بإتمام ما وجده من النقصان في المواد التعليمية. ويتناول هذا الدور من الدارس ملاحظات آتية:

١. يوجد بعض أشرطة لم تعمل بوضوح أي بعض الأصوات غامضة (لهذا الحد يحاول الباحث تشغيل أشرطة في برنامج إلكتروني مما يقدم الأصوات بأعلى وضوح ودقة)
٢. يوجد بعض أشرطة تعمل بأعلى سرعة (لهذا الحد يحاول الباحث تشغيل برنامج إلكتروني مراعيا في ذلك أداة الاعتدال بين السرعة والتمهل)
٣. لم يتم جانب الإخراج بصورة تشوق الدارس (لهذا الحد يحاول الباحث تصميم جوانب الإخراج منها الغلاف وال والرسوم وغيرها)

ط. تطبيق المواد التعليمية

وأجرى الباحث عملية تعليم الاستماع لكل موضوع من الموضوعات المدروسة مع الأنشطة والألعاب اللغوية الموجودة فى المادة المهيئة للتعليم. وهذه المادة المهيئة تساعد الباحث أو المعلم على تقويم كل أفراد من الطلبة الذين هم مجموعة البحث.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ولئلا تتجاوز عملية المدرس في التعليم عن حدود لازمة مراعاتها، فمن هنا وضع الباحث أداة خاصة تراقب أحوال المدرس في الفصل خلال عملية التعليم والتعلم. ويشترط فيه أن يكون هناك شخص متخصص في مجال التربية والتعليم يراقب هذه العملية ويقوم بتعبئة النموذج المرفق من قبل المدرس. ويتم بيانات النموذج على النحو التالي:

جدول رقم ٤.٦ : نموذج أداة تقويم عملية التعليم

دليل تعبئة أداة التقويم:

أولا، أن يهتم المراقب أو الملاحظ أنشطة الدارس في الفصل عند تنفيذ عملية التعليم والتعلم.

ثانيا، ينبغي للمراقبين تعبئة بنود البيانات بوضع دائرة حول الرقم المناسب مراعيا في ذلك الانتباه نحو المؤشرات أو الجوانب التي تقدَّر قيمتها.

ثالثا، ينبغي للمراقبين أيضا تعبئة البيانات الآتية:

بيانات المدرس

١. اسم :

٢. رقم القيد :

٣. تخصص علمي :

٤. ميدان التعليم الحاضر :

٥. مبحث التعليم والموضوع :

بيانات المراقب

١. اسم :

٢. المهنة :

٣. تخصص علمي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رابعا، تتخلص معايير التقويم على النحو التالي:

١ = مردود

٢ = ناقص

٣ = مقبول

٤ = جيد

٥ = ممتاز

رقم	جوانب	نتائج				
	مرحلة ما قبل التعليم					
أ	**إعداد المستخدمات التعليمية**					
١	تحقيق استعداد الفصل والأدوات والوسائل	١	٢	٣	٤	٥
٢	تحقيق استعداد الدارس للتعليم والتعلم	١	٢	٣	٤	٥
	مرحلة تمهيدية					
أ	**الإدراك بالترابط والتشويق (Apersepsi & Motivasi)**					
١	الترابط بين المادة الآن بخبرات الدارس أو بمادة الأمس	١	٢	٣	٤	٥
٢	تقديم الأسئلة بطرف المدرس	١	٢	٣	٤	٥
٣	تقديم فوائد المادة (موضوع معين)	١	٢	٣	٤	٥
٤	عرض ما يتعلق بالمادة	١	٢	٣	٤	٥
ب	**توضيح ألاهداف العامة والأهداف الخاصة**					
١	تقديم المهارة اللازمة لتحقيقها	١	٢	٣	٤	٥
٢	تقديم خطة تعليمية خلال التعليم	١	٢	٣	٤	٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مرحلة أساسية						
أ	**استيعاب مواد التعليم**					
١	القدرة على استيعاب المادة مع مراعاة الأهداف	١	٢	٣	٤	٥
٢	القدرة على الربط بين المادة والمعارف الأخر ذات الصلة وواقع الحياة	١	٢	٣	٤	٥
٣	تقديم المواد بشكل واضح وفقا لتسلسل هرمي من التعلم وخضائص الطلاب	١	٢	٣	٤	٥
٤	تقديم المادة منهجيا من السهولة إلى الصعوبة	١	٢	٣	٤	٥
ب	**مدخل التعليم واستراتيجيته**					
١	إجراء التعليم وفقا للأهداف المراد تحقيقها	١	٢	٣	٤	٥
٢	إجراء التعليم بطريقة منهجية أي مرتبة	١	٢	٣	٤	٥
٣	إجراء التعليم وفقا لمستوى التنمية واحتياجات الدارس	١	٢	٣	٤	٥
٤	إجراء التعلم السياقي	١	٢	٣	٤	٥
٥	إجراء التعليم وفقا لتخصيص الوقت المخطط	١	٢	٣	٤	٥
٦	إجراء التعليم الذي يمكن للدارس من نمو عادات إيجابية	١	٢	٣	٤	٥
٧	استيعاب الفصل	١	٢	٣	٤	٥
ج	**استخدام مصادر التعليم والوسائل المعينات له**					
١	إظهار مهارة في استخدام الموارد والوسائل	١	٢	٣	٤	٥
٢	إشراك الدارس في استخدام الموارد والوسائل	١	٢	٣	٤	٥
٣	استخدام الوسائل مع مراعاة الفاعلية والكفاءة	١	٢	٣	٤	٥
٤	إنتاج المغزى المثير للاهتمام أي ممتع	١	٢	٣	٤	٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د	**مشاركة الدارس في التعليم والتعليم**					
١	تعزيز المشارة الفعالة بطرف المدرس من خلال التفاعل بينه وبين الدارس ومصادر التعليم	١	٢	٣	٤	٥
٢	استجابة المدرس لمشاركة الدارس	١	٢	٣	٤	٥
٣	إظهار موقف منفتح تجاة استجابات الدارس	١	٢	٣	٤	٥
٤	إنشاء السرور والحماسة من الدارس في التعلم	١	٢	٣	٤	٥
٥	إظهار العلاقات الموصلة بين الأفراد	١	٢	٣	٤	٥
٦	تسهيل التفاعل بين المدرس والدارس أو بين الدارس والأخر	١	٢	٣	٤	٥
هـ	**تقويم العملية ونتائج التعليم**					
١	مراقبة نمو التعليم خلال العملية	١	٢	٣	٤	٥
٢	توظيف الدارس بما يناسب اختصاصه	١	٢	٣	٤	٥
٣	إجراء التقويم النهائي وفقا للأهداف والكفاءة	١	٢	٣	٤	٥
و	**معالجة استخدام اللغة**					
١	استخدام اللغة المنطوقة بوضوح وسلاسة وطلاقة	١	٢	٣	٤	٥
٢	استخدام اللغة المكتوبة جيدا ومراعيا القواعد	١	٢	٣	٤	٥
٣	تقديم الدرس مع النمط المناسب	١	٢	٣	٤	٥
	مرحلة ختامية					
أ	**الانعكاس وتلخيص التعليم (Refleksi)**					
١	يعكس التعليم من خلال مشاركة الدارس	١	٢	٣	٤	٥
٢	وضع ملخص التعليم مع مشاركة الدارس	١	٢	٣	٤	٥
ب	**تنفيذ المتابعة**					
١	جمع ورقة عمل باعتباره ملفا فيما بعد	١	٢	٣	٤	٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢	إجراء المتابعة بتقديم لمحة عن النشاط المقبل	١	٢	٣	٤	٥
٣	تقديم الوظيفة المنزلية على حسب الظروف	١	٢	٣	٤	٥
	المجموع الكلي للنتائج					

ملاحظات:

١. .....

٢. .....

قيمة تحويل النتائج في مقياس ١٠٠

النتجية = مجموع النتائج / ٢ ١٠٠ = ٢٠٠ (أعلى الدرجات) / ٢

وتفسير النتائج على النحو التالي:

٩١ إلى ١٠٠ = ممتاز

٧٦ إلى ٩٠ = جيد

٦٦ إلى ٧٥ = مقبول

٥١ إلى ٦٥ = ناقص

٥٠ إلى الأدنى = مردود

سورابايا، ١ مارس ٢٠١٧م

مراقب الفصل

.....

رقم التوظيف .....

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إضافة إلى أداة تقويم عملية التعليم فحدد الباحث أيضا نموذجا لقياس مدى مطابقة وصدقة خطة عملية التعليم في تطبيقاتها، حيث يلاحظ عليها الشخص المتخصص في مجال التربية والتعليم ويقوم بتعبئة البيانات المرفقة من قبل المدرس، وهذه تسمى بأداة تقويم خطة عملية التعليم. وسيوضح الجدول الآتي عن بيانها تفصيليا،

جدول رقم ٤.٧ : نموذج أداة تقويم خطة عملية التعليم

دليل تعبئة أداة التقويم

أولا، ينبغي للمراقبين تعبئة بنود البيانات بوضع دائرة حول الرقم المناسب مراعيا في ذلك الانتباه نحو المؤشرات أو الجوانب التي تقدَّر قيمتها.

ثانيا، ينبغي للمراقبين أيضا تعبئة البيانات الآتية:

بيانات المدرس

١. اسم :

٢. رقم القيد :

٣. تخصص علمي :

٤. ميدان التعليم الحاضر :

٥. مبحث التعليم والموضوع :

بيانات المراقب

١. اسم :

٢. المهنة :

٣. تخصص علمي :

ثالثا، تتخلص معايير التقويم على النحو التالي:

١ = مردود

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢ = ناقص
٣ = مقبول
٤ = جيد
٥ = ممتاز

رقم	جوانب	نتائج				
	أهداف التعليم					
١	التناسب بين الأهداف عامة وخاصة والمؤشرات	١	٢	٣	٤	٥
٢	وضع الأهداف بصورة كاملة وواضحة	١	٢	٣	٤	٥
	مواد التعليم					
١	الاستناد إلى موضوعات أساسية في المنهج	١	٢	٣	٤	٥
٢	اختيار المواد بدقة عالية وفقا لخصائص الدارس	١	٢	٣	٤	٥
٣	تحديد المواد وفقا لمستوى التفكير لدى الدارس	١	٢	٣	٤	٥
٤	التناسب بين اختيار المواد وأهداف التعليم	١	٢	٣	٤	٥
	طريقة التعليم					
١	اختيار طريقة التعليم المناسبة بالأهداف والمواد	١	٢	٣	٤	٥
٢	تحديد مجموعة متنوعة من أساليب التعليم	١	٢	٣	٤	٥
	خطوات التعليم					
أ	**نشاط تمهيدي**					
١	الإحاطة بشأن عملية التعليم	١	٢	٣	٤	٥
٢	الإدراك بالترابط	١	٢	٣	٤	٥
٣	تحديد طرق لتشويق الدارس	١	٢	٣	٤	٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب	**نشاط رئيسي**					
١	تحديد نوع النشاط أو العملية	١	٢	٣	٤	٥
٢	وضع خطوات التعليم	١	٢	٣	٤	٥
٣	تحديد الوقت المتاح للتعليم	١	٢	٣	٤	٥
٤	تحديد طرق تنظيم الدارس للمشاركة في التعلم	١	٢	٣	٤	٥
ج	**نشاط ختامي**					
١	إعادة النظر في التمكن من المواد الأساسية	١	٢	٣	٤	٥
٢	تصمصم الوظيفة المنزلية	١	٢	٣	٤	٥
٣	إعداد الأسئلة	١	٢	٣	٤	٥
	مصادر التعليم والوسائل المعينات له					
١	تحديد وتطوير أدوات التعليم	١	٢	٣	٤	٥
٢	تحديد الوسائل المعينات	١	٢	٣	٤	٥
٣	تحديد مصادر التعليم	١	٢	٣	٤	٥
	التقويم					
١	تحديد الإجراءات وأنواع التقييمات	١	٢	٣	٤	٥
٢	كمال أداة التقييم مثل الأسئلة والأجوبة ودليل وضع النتيجة	١	٢	٣	٤	٥
٣	المبادئ التوجيهية للتقييم سهلة الفهم وواضحة	١	٢	٣	٤	٥
	اللغة					
١	استخدام اللغة المكتوبة بوضوح ودقة	١	٢	٣	٤	٥
	ظاهرة عامة					
١	نظيف ومنظم	١	٢	٣	٤	٥
٢	وضع صيغة الخطة بشكل عملي وسهل ومشوق	١	٢	٣	٤	٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المجموع الكلي للنتائج	

ملاحظات:

١. .....

٢. .....

٣. .....

قيمة تحويل النتائج في مقياس ١٠٠

النتجية = مجموع النتائج X ١٠٠

أعلى النتيجة (١٣٥)

وتفسير النتائج على النحو التالي:

٩١ إلى ١٠٠ = ممتاز

٧٦ إلى ٩٠ = جيد

٦٦ إلى ٧٥ = مقبول

٥١ إلى ٦٥ = ناقص

٥٠ إلى الأدنى = مردود

سورابايا، ١ مارس ٢٠١٧م

مراقب الفصل

.....

رقم التوظيف .....

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بعد أن تم التطبيق على المواد المصممة لتعليم مهارة الاستماع مستمدا من الثقافة المحلية لدى طالبات البرنامج المكثف للغة العربية بمعهد الجاوي للبنات سورابايا أو ما يسميه الباحث بمجتمع البحث أم عينة البحث، فقام البحث باختبارهم النهائي أو الإختبار البعدي. ولتنفيذ ذلك الاختبار استخدم الباحث أداة الاختبار التي كتب ووضعها الباحث بنفسه.

ومن المقرر طبعا أن الأداة المستعملة لتنفيذ الإختبار هو ما يقارب المواد أو الموضوعات الدراسية التي قد تم تعليمها على الطلبة، وكذلك تكون الأداة موافقا للأهداف التعليمية التي يراد بها تحقيقها من خلال استخدام المواد المهيئة للتدريس مهارة الاستماع المستمدة من الثقافة المحلية.

إذن هناك النقاط المستهدفة التي يريد الباحث أن يعرف نتائجها، وهي :

١. قياس قدرة الطلبة على فهم المعلومات الإجمالية ملفوظة كانت أو مكتوبة.
٢. قياس قدرة الطلبة على إجابة الأسئلة الاستيعابية للتعرف على مدى فهمهم النص المسموع.

ي. توزيع الاستبانة

استخدم الباحث الاستبانة لتعزيز البيانات التي حصل عليها من حلال الاختبار القبلي والاختبار البعدي ، ونوع الاستبانة استبانة مغلقة أو ما نسميها بالاختيار من متعدد حيث يطلب من الدارس اختيار الإجابة من الإجابات الموجودة. وقد تم توزيع الاستبانة وجمعها في الأربعاء ٣ إبريل ٢٠١٧م قبل إجراء الاختبار البعدي. والاستبانة تحتوي على تعبيرات يطلب من الطالب اختيار موافقتهم عليها وفق درجات الموافقة المعروفة. ومعايير تقييم درجات الموافقة كماسبق ذكرها في الفصل الثالث وهي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- موافق جدا : ٢
- موافق : ١
- متوسط : ٠
- غير موافق : -١
- غير موافق جدا : -٢

إذا كان المجموع من نتائج كل تعبير واحد وخمسين فصاعدا أو بعبارة أخرى ثلاثة عشر فصاعدا فتعتبر درجة الموافقة راجحة، وإذا انخفض عن ذلك فتعتبر غير راجحة، وها هي ذه تفصيل نتائج الاستبانة :

١. التعبير الأول :

هل المادة التعليمية التي أعدها المدرس عن موضوعات مستمدة من الثقافة المحلية تستخدم اللغة على مستواها المناسب لدى الدارسين ؟

ونتائج الإجابات من الدارسين على هذا التعبير كما يلي :

- موافق جدا : ٢٣ X ٢ = ٤٦ = ٩٢ %
- موافق : ٢ X ١ = ٢ = ٤ %
- متوسط : ٠ X ٠ = ٠ = ٠ %
- غير موافق : ٠ X -١ = ٠ = ٠ %
- غير موافق جدا : ٠ X -٢ = ٠ = ٠ %
- **المجموع = ٤٨ = ٩٦ %**

ويتضح بهذا العرض أن النتيجة من الاستبانة لهذا التعبير راجحة في درجة الموافقة جدا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. التعبير الثاني :

هل المادة التعليمية التي أعدها المدرس عن موضوعات مستمدة من الثقافة المحلية تساعد الدارسين على فهم المادة ؟

ونتائج الإجابات من الدارسين على هذا التعبير كما يلي :

- موافق جدا : ٢٥ X ٢ = ٥٠ = ١٠٠ %
- موافق : ٠ X ١ = ٠ = ٠ %
- متوسط : ٠ X ٠ = ٠ = ٠ %
- غير موافق : ٠ X -١ = ٠ = ٠ %
- غير موافق جدا : ٠ X -٢ = ٠ = ٠ %
- **المجموع = ٥٠ = ١٠٠ %**

ويتضح بهذا العرض أن النتيجة من الاستبانة لهذا التعبير راجحة في درجة الموافقة جدا.

٣. التعبير الثالث :

هل المفردات المستخدمة تناسب بالمادة التعليمية ؟

ونتائج الإجابات من الدارسين على هذا التعبير كما يلي :

- موافق جدا : ١٩ X ٢ = ٣٨ = ٧٦ %
- موافق : ٥ X ١ = ١٠ = ٢٠ %
- متوسط : ١ X ٠ = ٠ = ٠ %
- غير موافق : ٠ X -١ = ٠ = ٠ %
- غير موافق جدا : ٠ X -٢ = ٠ = ٠ %
- **المجموع = ٤٨ = ٩٦ %**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ويتضح بهذا العرض أن النتيجة من الاستبانة لهذا التعبير راجحة في درجة الموافقة جدا.

٤. التعبير الرابع :

هل المادة التعليمية التي أعدها المدرس عن موضوعات مستمدة من الثقافة المحلية يسهّل الدارسين في تعلم مهارة الاستماع ؟

ونتائج الإجابات من الدارسين على هذا التعبير كما يلي :

- موافق جدا : ٢٠ X ٢ = ٤٠ = ٨٠ %
- موافق : ٥ X ١ = ٥ = ١٠ %
- متوسط : ٠ X ٠ = ٠ = ٠ %
- غير موافق : ٠ X ١- = ٠ = ٠ %
- غير موافق جدا : ٠ X ٢- = ٠ = ٠ %
- **المجموع = ٤٥ = ٩٠ %**

ويتضح بهذا العرض أن النتيجة من الاستبانة لهذا التعبير راجحة في درجة الموافقة جدا.

٥. التعبير الخامس :

هل صوت نصوص المسموع يقدم بصورة واضحة جيدة ؟

ونتائج الإجابات من الدارسين على هذا التعبير كما يلي :

- موافق جدا : ١٦ X ٢ = ٣٢ = ٦٤ %
- موافق : ٨ X ١ = ٨ = ١٦ %
- متوسط : ١ X ٠ = ٠ = ٠ %
- غير موافق : ٠ X ١- = ٠ = ٠ %

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- غير موافق جدا : ٠ X -٢ = ٠ = ٠ %
- **المجموع = ٤٠ = ٨٠ %**

ويتضح بهذا العرض أن النتيجة من الاستبانة لهذا التعبير راجحة في درجة الموافقة جدا.

٦. التعبير السادس :

هل المادة التعليمية التي أعدها المدرس عن موضوعات مستمدة من الثقافة المحلية تتمتع بدرجة عالية لدى الدارسين في عملية التعليم والتعلم؟

ونتائج الإجابات من الدارسين على هذا التعبير كما يلي :

- موافق جدا : ١٥ X ٢ = ٣٠ = ٦٠ %
- موافق : ٨ X ١ = ٨ = ١٦ %
- متوسط : ٢ X ٠ = ٠ = ٠ %
- غير موافق : ٠ X -١ = ٠ = ٠ %
- غير موافق جدا : ٠ X -٢ = ٠ = ٠ %
- **المجموع = ٣٨ = ٧٦ %**

ويتضح بهذا العرض أن النتيجة من الاستبانة لهذا التعبير راجحة في درجة الموافقة جدا.

٧. التعبير السابع :

هل المادة التعليمية التي أعدها المدرس عن موضوعات مستمدة من الثقافة المحلية يطابق المدرس وكذلك الدارسين في عملية التعليم والتعلم ؟

ونتائج الإجابات من الدارسين على هذا التعبير كما يلي :

- موافق جدا : ٢١ X ٢ = ٤٢ = ٨٤ %

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- موافق : ٢ X ١ = ٢ = ٤ %
- متوسط : ٢ X ٠ = ٠ = ٠ %
- غير موافق : ٠ X ١- = ٠ = ٠ %
- غير موافق جدا : ٠ X ٢- = ٠ = ٠ %
- **المجموع = ٤٤ = ٨٨ %**

ويتضح بهذا العرض أن النتيجة من الاستبانة لهذا التعبير راجحة في درجة الموافقة جدا.

٨. التعبير الثامن :

هل التقويم الذي يقوم به المدرس يناسب بالمادة التعليمية ؟

ونتائج الإجابات من الدارسين على هذا التعبير كما يلي :

- موافق جدا : ٢١ X ٢ = ٤٢ = ٨٤ %
- موافق : ٣ X ١ = ٣ = ٦ %
- متوسط : ١ X ٠ = ٠ = ٠ %
- غير موافق : ٠ X ١- = ٠ = ٠ %
- غير موافق جدا : ٠ X ٢- = ٠ = ٠ %
- **المجموع = ٤٥ = ٩٠ %**

ويتضح بهذا العرض أن النتيجة من الاستبانة لهذا التعبير راجحة في درجة الموافقة جدا.

نعرف من البيانات المعروضة أن درجة الموافقةجدا راجحة في جميع التعبيرات من الاستبانة .وهذه البيانات تساند وتؤيد البيانات التي حصل عليها الباحث من خلال الاختبارين، ومعنى ذلك أن المادة التعليمية المطورة فعال إلى حد كبير لتنمية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

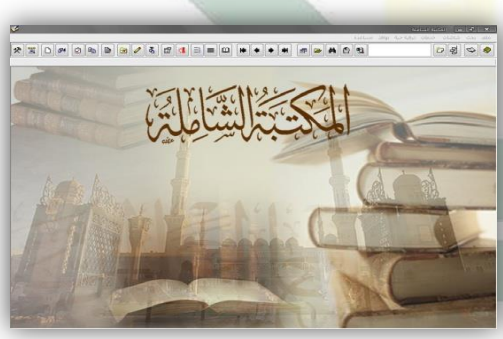
مهارة الاستماع، وهذه البيانات تؤكد كذلك أهمية المادة التعليمية المطورة قي عملية التعلم والتعليم حيث أن التعليم بدونها يصبح عملية غير عملية.

ك. إجراء الاختبار

يستخدم الباحث الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة مدى فعالية المواد التعليمية لترقية مهارة الطلاب في الاستماع، حيث أن نتائج الاختبار القبلي تكشف عن مقدرة الطلاب قبل تطبيق المواد التعليمية، ونتائج الاختبار البعدي تكشف عن قدرتهم بعد أن تمت التجربة والتطبيق.

جدول رقم ٤.٨ : نموذج صيغة الاختبار القبلي

(مقارنة بين الكتاب الورقي والكتاب الإلكتروني)



✓ **المفردات**

.....

✓ **نصوص فهم المسموع (الحوار)**

سلمان : هل تفضل الكتب الإلكترونية أم الورقيّة يا ياسر ؟

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ياسر : فضّلت الكتب الورقية في السابق، أما الآن فإنني أفضّل الكتب الإلكترونية

سلمان : لماذا أصبحتَ تفضّل الكتب الإلكترونية ؟

ياسر : لأنها تقدّم الكثير من الإمكانات التي لا تقدمها الكتب الورقية

سلمان : مثل ماذا ؟

ياسر : الكتب الإلكترونية أتاحت للناس البحثَ بسهولة في محتوياتها

سلمان : وهذا وفَّرَ عليهم الوقت والجهد

ياسر : هذا صحيح، البحث في الكتب الورقية أمر متعب

سلمان : لكن أنا أفضل الكتب الورقية

ياسر : لماذا ؟

سلمان : لأن القراءة فيها لها مُتْعتها الخاصة

ياسر : لكنّ الحياة تطوّرت وأصبحنا في حاجة إلى الكتب الإلكترونية لتسهيل دراستنا وأعمالنا

سلمان : هذا صحيح، لكنّني ما زلت أفضل الكتب الورقية

ياسر : ستُغيّر رأيك إن أخبرتُك أكثر عن الكتب الإلكترونية

سلمان : موافق، أخبرني أكثر عنها

ياسر : الكتب الإلكترونية أسهمتْ في نشر المعرفة حول العالم بسهولة

سلمان : وكيف ذلك ؟

ياسر : الكتب الإلكترونية سهّلتْ عملية النشر عبر استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة

سلمان : وما هذه الوسائل ؟

ياسر : الإنترنت مثلا، فهو الوسيلة الأمثل لنشر كتبِك حول العالم من دون تكْلِفة كبيرة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سلمان : صحيح، أظن أن الكتب الإلكترونية توفّر المال

ياسر : هذا صحيح، فقد وفّرت تكاليف النشر والطباعة والتوزيع والعرض

سلمان : لكنني أظن أن الكتب الإلكترونية جَلَبت الكثير من الأخطار

ياسر : مثل ماذا ؟

سلمان : حقوق مِلْكية الفكرية أصبحت أقلّ أمنا

ياسر : صحيح، يعود ذلك إلى سهولة نسخ الكتب وتوزيعها

سلمان : وهذا كَبَّد المؤلفين والناشرين خسائر كبيرة

ياسر : بالإضافة إلى أن السَرِقات الفكريةَ ازدادت كثيرا بظهور الكتب الإلكترونية

سلمان : ماذا تقصد بالسرقات الفكرية ؟

ياسر : القيام بنسخ أفكار موجودة في كتاب ما، ونقلها إلى كتاب جديد من دون أن يُذكر مصدر هذه الأفكار

سلمان : وكيف سهّلت الكتب الإلكترونية هذا النوع من السرقات ؟

ياسر : نقل الكتب بسهولة من أماكن بعيدة أسْهمَ في تسهيل السرقات الفكرية

سلمان : إذن الكتب الإلكترونية لها أخطار كثيرة

ياسر : بالتأكيد، لذا تمّ إنشاء الكثير من الهيئات القضائية لمتابعة الجرائم الإلكترونية

سلمان : ممتاز، هذا جعل الكتب الإلكترونية أكثر أمنا

ياسر : هل أصبحت تفضل الكتب الإلكترونية الآن ؟

سلمان : لقد عرفت أهميتها، لكنني ما زلت أفضل الكتب الورقية للدراسة والقراءة

ياسر : لكل شخص ذوقه الخاصّ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

✓ **الأسئلة الاستيعابية**

❖ استمع إلى الحوار ثم اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

١. لماذا يفضل ياسر الكتب الإلكترونية ؟

أ) لها مميزاتها قلما توجد في الكتب الورقية

ب) لارتفاع أسعار الكتب الورقية

ج) يمكنها القراءة أين ما يشاء

د) تمّ توزيعها مجانا

٢. ما الذي جعل الكتب الإلكترونية أسهل نسخا ونقلا دون أن تُذْكر مصدرها ؟

أ) إنها توفر المال

ب) تم نقلها بسهولة من أماكن بعيدة

ج) لأنها جلبت الكثير من الأخطار

د) لأنها تجعل للمؤلفين خسائر كبيرة

٣. ماذا يفضّله سلمان بعد أن يعرف الكثير من أخيه ياسر ؟

أ) الكتب الورقة

ب) الكتب الإلكترونية

ج) لا يفضل كلا منهما

د) يفضّلهما معا

٤. لماذا لا يوافق بعض الشخص رأي الآخر في أمر ما أحيانا ؟

أ) الاختلاف رحمة

ب) الاختلاف من سنة الله

ج) لكل ذوقه الخاصّ

د) لكل حقوق في الخيار

٥. ما الوسائل الإلكترونية الحديثة التي تسهل في النشر ؟

أ) الهاتف

ج) التلفاز

ب) المجلات والجرائد

د) الإنترنت

٦. ما المشكلة التي تعاني بها الكتب الإلكترونية ؟

أ) لم توفّر تكاليف النشر والتوزيع

ب) حقوق ملكية الفكرية أقلّ أمنا

ج) تسهلّ الدراسة والأعمال

د) البحث فيها أمر متعب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧. ماذا يتمناه ياسر لأخيه سلمان بعد أن يوضح له المعلومات حول الكتب الإلكترونية ؟

أ) أن يفضل الإلكترونية عن الورقية ب) أن يفضلهما معا

ب) أن يحب الورقية أكثر من د) أن يفضل الورقية عن الإكترونية الإلكترونية

٨. ماذا يقول ياسر عن الكتب الورقية ؟

أ) البحث فيها أمر سهل ب) البحث فيها أمر متعب

ج) القراءة فيها متعتها الخاصة د) القراءة فيها لم تأت بالمتعة

٩. ما المؤسسة التي تهتمّ بمراقبة الحياة الإلكترونية ؟

أ) الشرطة الوطنية

ب) لجنة وطنية لمكافحة الفساد

ج) هيئة خاصة لمحاربة المخدرات

د) هيئة قضائية لمتابعة الجرائم الإلكترونية

١٠. القيام بنسخ أفكار في كتاب ما ونقلها إلى كتاب جديد دون ذكر مصاردها يُسمى ؟

أ) الغشّ في الكتابة

ب) السرقات الفكرية

ج) تجاوُز حقوق النشر والطبع

د) الاختلاس والرشوة

❖ استمع إلى الحوار ثم أجب بوضع علامة صواب (√) أو خطأ (X).

١. يفضل ياسر سابقا الكتب الإلكترونية. ☐

٢. تقدم الكتب الورقية إمكانات التي لا تقدمها الكتب الإلكترونية. ☐

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣.	ينبغي أن لا يجبر أحدٌ أخاه لقبول آرائه، فإنه قد يختلف ذوق شخص لآخر.	
٤.	من المسموح نسخ أفكار ونقلها بلا ذكر مصادرها.	
٥.	قبل ظهور الكتب الإلكترونية أصبحت حقوق ملكية فكرية أقلّ أمنا.	
٦.	يتعرض المؤلفون والناشرون للخسائر بوجود الكتب الورقية	
٧.	أصبحت الكتب الإلكترونية أكثر أمنا بقدوم الهيئات الخاصة تهتم بها.	
٨.	أتاحت الكتب الورقية لنا البحث بسهولة في محتوياتها.	
٩.	فالكتاب الذي يمكن نشره حول العالم دون تكلفة كبيرة هو الإلكتروني.	
١٠.	لم توفر الكتب الإلكترونية الوقت والجهد.	

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والسداد

جدول رقم ٤.٩ : نموذج صيغة الاختبار البعدي

(كيفية تحديد مشكلة)

✓ **المفردات**

.....

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

✓ **نصوص فهم المسموع (الحوار)**

ياسر : ستُحدّثني اليوم بصورة تفصيلية عن كيفية تحديد مشكلة البحث

عبد الرحمن : أجل، وقد أشَرَّ في جلستنا السابقة إلى أن تحديد المشكلة يُعدّ نقطة الانطلاق الأساسيةَ في كتابة أيّ بحث

ياسر : صحيح، وقلنا إن هذه المشكلة هي توجيهٌ لأسئلة حول موضوع معين، يقوم الباحث بالبحث عن إجابات عنها

عبد الرحمن : سأحدّثك اليوم عن أهم الأمور التي يجب أن يتوخّاها الباحث في مرحلة تحديد المشكلة

ياسر : تفضل

عبد الرحمن : على الباحث أن يخصِص المشكلة في مجاله، بمعنى أن يكون الباحث على اطلاع تام على مجال المشكلة

ياسر : أجل، فإذا بحث الباحث مشكلةً خارج نطاق مجالِه فلن يعطيَها حقّها من البحث

عبد الرحمن : أحسنتَ، ومن هنا فإنه من الضروري أن يخصص عَيِّنة البحث

ياسر : ما المقصود بعيِّنة البحث ؟

عبد الرحمن : المقصود أنه من الممكن أن تكون مشكلة البحث عامة كبيرة، فيجب على الباحث آنذاك أن يجعل نطاقَ البحث خاصا بعيّنة محددة

ياسر : هل لا وضّحتَ ذلك بمثال ؟

عبد الرحمن : افتَرِضْ أنه يوجد باحث يريد أن يبحث في موضوع عنوانه " تأثير مواقع التواصل الاجتماعي في المجتمع ". هل هذا عنوان خاص أم عامّ ؟

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ياسر : أظن أنه عامّ

عبد الرحمن : صحيح، لذا من الأفضل أن يخصص عنوان المشكلة فيكون العنوان " تأثير مواقع التواصل الاجتماعي في المجتمع السعودي " مثلا

ياسر : أجل، فهمتُ. فإذا كان الموضوع مخصصا في عيّنة محددة فسيُغَطّيه الباحث تغطيةً أفضل

عبد الرحمن : بالضبط، وبعد تخصيص نطاق المشكلة على الباحث أن يكون دقيقا في أسئلة المشكلة

ياسر : كيف ذلك ؟

عبد الرحمن : أقْصد أنه يجب أن يسأل أسئلةً تُغْني البحث أكثر، فيوجد فرق بين السؤال العادي والسؤال البحث

ياسر : ما الفرق ؟

عبد الرحمن : السؤال البحثي سؤال جدَليّ، يحتاج من الباحث أن يجمع كثيرا من المعلومات والحقائق والأفكار والآراء حوله كي يصل إلى نتيجة

ياسر : والسؤال العادي ؟

عبد الرحمن : السؤال العاديّ سؤال معروف الإجابة ولا يحتاج إلى بحث

ياسر : صحيح، فهو سؤالُ لا يشَكِّل مشكلة خلافا للسؤال البحثي

عبد الرحمن : أيضا لا بد من الإشارة إلى ضرورة أن يكون الموضوع جديدا غير مبحوث من قبل إلا في حالة واحدة

ياسر : ما هي ؟

عبد الرحمن : أن يكون البحث السابق ناقصا أو فيه خَلَل علميّ في الإجابة عن أسئلة المشكلة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ياسر : لكني أظن على الباحث أن يشير إلى الدراسات السابقة في الموضوع، وأن يحدد ما لها وما عليها ؟

عبد الرحمن : صحيح، كي يكون موضوعه متّسِما بالجِدة والموضوعية

ياسر : استفدتُ كثيرا من هذه المعلومات، شكرا لك يا عبد الرحمن

عبد الرحمن : العفو يا صديقي

✓ **الأسئلة الاستيعابية**

❖ استمع إلى الحوار ثم اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

١. عما تتحدث عبد الرحمن ؟

أ) عن تعيين عنوان البحث ب) عن كيفية تحديد مشكلة البحث

ج) عن كيفية اختيار أسئلة البحث د) عن كيفية كتابة البحث بصورة تفصيلية

٢. هناك عدة مراحل يسير عليها الباحث في كتابة البحث، وما أولها ؟

أ) مرحلة الاطلاع على الدراسة السابقة ب) مرحلة تحديد مشكلة البحث

ج) مرحلة وضع أسئلة البحث د) مرحلة تقديم البحث إلى المشرف

٣. هناك نوعان من الأسئلة، وما هما ؟

أ) السؤال الخاص والعام ب) السؤال العادي والعلمي

ج) السؤال البحث والعلمي د) السؤال العادي والبحثي

٤. ماذا يفعل الباحث بعد تخصيص نطاق المشكلة ؟

أ) تقديم عنوان البحث ب) تقديم أسئلة البحث

ج) تقديم مصادر البحث د) تقديم الإطار النظري للبحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. ما الحالة التي تبيح أن لا يكون موضوع البحث جديدا ؟

أ) حالة الطوارئ

ب) توجد نقصان في البحوث السابقة

ج) موضوعات البحوث السابقة لها مميزات

د) توجد تأثير قوي في البحوث السابقة

٦. فيما يلي من عناوين البحث الخاصة إلا ؟

أ) تأثير لعبة لغوية في ترقية اللغة العربية لطلاب جامعة سونن أمبيل

ب) تأثير وسائل التواصل الإلكتروني في المجتمع الإندونيسي

ج) تأثير البيئة اللغوية في المعاهد العصرية والسلفية بولاية جاوا

د) تأثير مسلسل العربية بين يديك في المجتمع

٧. ما أهم الأمور التي يجب أن يتوخاها الباحث عند تحديد المشكلة ؟

أ) تعيين مصادر البحث

ب) تعيين دراسات سابقة

ب) تخصيص مشكلة البحث في مجالها

د) تخصيص أسئلة البحث

٨. بما يسمى السؤال الذي لا يحتاج إلى بحث ؟

أ) العادي

ب) العلمي

ج) البحثي

د) الخاصّ

٩. لماذا على الباحث أن يشير على الدراسات السابقة ؟

أ) لئلا يخرج البحث من مجاله

ب) ليتّسم موضوع البحث بالجدة والموضوعية

ج) لسهولة كتابة البحث العليم في ضوء القوانين الصحيحة

د) لأن لا يشكّل مشكلةً خلافا لأسئلة البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠. ما الذي يمكن أن يعمله الباحث في بحثه لما وجد البحوث السابقة فيها خلل علمي في الإجابة عن أسئلة المشكلة ؟

أ) نسخ موضوع مذكور وأن يُتم بحثه بأحسن وجه ممكن

ب) أن يجعلها مرجعا في كتابة البحث العلمي

ج) نشرها وطباعتها

د) نسخها مائة في المائة دون الاطلاع على صحتها

❖ استمع إلى الحوار ثم أجب بوضع علامة صواب (√) أو خطأ (X).

١. لم تكن الجلسة السابقة تتحدث عن كيفية تحديد المشكلة.	
٢. يستفيد ياسر معلومات حول كتابة البحث من أخيه عبد الرحمن.	
٣. يجب على الباحث عند الإشارة إلى البحوث السابقة أن يحدد ما لها وما عليها.	
٤. لا يجب للباحث تخصيص نطاق البحث بعينة محددة.	
٥. يتم توضيح عينة محددة بمثال من قبل ياسر.	
٦. لا يساوي السؤال البحثي بالسؤال الجدليّ.	
٧. يتحدث عبد الرحمن عن أهم الأمور التي يجب أن يتوخاها الباحث في تحديد المشكلة.	
٨. لا يمكن أن تكون مشكلة البحث عامة كبيرة.	
٩. كي يصل الباحث إلى النتيجة فعليه أن يجمع كثيرا من الحقائق والأفكار.	
١٠. " دور المكتبة الرقمية لترقية رغبة القراءة في المجتمع " من عنوان خاص للبحث.	

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والسداد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ل. تصحيح وتعديل نهايئ

هذا التصحيح يقوم الباحث إذا وجد النقصان من المواد التعليمية بعد تطبيق المواد التعليمية وإلا فلا يحتاج إلى التصحيح والتعديل، ويمكن بعد ذلك إنتاجها وتعميمها.

م. الإنتاج الكبير

ويقصد به طباعة نصوص فهم المسموع على شكل كتابي يليق للإفادة كما هو المعلوم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبحث الثاني: فعالية مواد تعليم مهارة الاستماع المستمدة من الثقافة المحلية

أ. بيانات الاختبار

يحاول هذا الفصل عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدي مبينا في ذلك تفاوت النتيجة بينهما. إن تصميم البحث هو تصميم مجموعة واحدة بالاختبار القبلي والبعدي (One group pretest and posttest design).

١. الاختبار القبلي (قبل التعليم بالمواد المطورة)

من المذكور سابقا أن هذا البحث تجريبي وذلك بتصميم الاختبار القبلي والإختبار البعدي على مجموعة واحدة أو على عينة البحث، ولقد تم ذلك الإختبار القبلي فى الأربعاء ٨ مارس ٢٠١٧م. ونوع الإختبار هو الإخيتار التحريري، وذلك بتكليف الطلبة على استماع الحوار المختار من جهة الباحث ثم أمرهم بإجابة الأسئلة الموجودة بعد النص. وها هي ذه تنائج الاختبار القبلي:

جدول رقم ٤.١٠ : نتائج الاختبار القبلي

الرقم	الاسم	النتيجة
١	فوتري رحمة هداية الله	٧٨
٢	ملة أبرليا	٧٨
٣	مرتنا يولفار فرانسيسكا	٦٨
٤	ليلي استقامة	٦٦
٥	عيدى فطرية الزهراء	٧٨
٦	حنيفة مفتاح الحسنة	٧٦
٧	وحي خير النساء	٦٨
٨	سورايا حامدة هانوم	٧٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩	إستا أدي نور إسلامية	٨٠
١٠	نور ليلي فوزية	٥٠
١١	ليسا أغوستنا	٧٤
١٢	ألف دوي دمايانتي	٧٦
١٣	أولياء امرأة الحسنة	٧٦
١٤	لولؤ مسلوحة	٧٦
١٥	نور إلي إرماساري	٦٨
١٦	وندا وحدانية	٧٤
١٧	سيتي رحمايانى	٨٠
١٨	ليلة المغفرة	٨٠
١٩	ولدة النهاية	٨٢
٢٠	نور العزيزة	٧٤
٢١	عزتي خيرية	٨٢
٢٢	ليلي أفريانتي	٨٤
٢٣	إفتا نور الفجرية	٧٦
٢٤	فردا ويديا فوتري	٨٠
٢٥	نور العبيدة الخيرة	٨٤
المجموع		**١٨٨٢**

يستخلص الباحث من البيانات المعروضة ما يلي:

أ) أعلى نتيجة حصل عليها بعض الطالبات = ٨٤ وأحفضها = ٥٠

ب) معدل النتائج = ١٨٨٢ : ٢٥ = ٧٥،٢٨

ج) النسبة المئوية = — ١٨٨٢/٢٥ x ١٠٠ % = ٧٥،٢٨ %

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. الاختبار البعدي (بعد التعليم بالمواد المطورة)

لقد تم هذا الاختبار البعدي فى الأربعاء ١٠ مايو سنة ٢٠١٧م، ونوع الإختبار هو الإخيتار التحريري، ذلك بنفس النوع والسؤال المستخدم في الاختبار القبلي، وتستعرض النتائج كالآتي:

جدول رقم ٤.١١ : نتائج الاختبار البعدي

الرقم	الاسم	النتيجة
١	فوتري رحمة هداية الله	٨٤
٢	ملة أبرليا	٨٦
٣	مرتنا يولفار فرانسيسكا	٧٠
٤	ليلي استقامة	٧٠
٥	عيدى فطرية الزهراء	٨٦
٦	حنيفة مفتاح الحسنة	٨٤
٧	وحي خير النساء	٨٤
٨	سورايا حامدة هانوم	٨٢
٩	إستا أدي نور إسلامية	٨٨
١٠	نور ليلي فوزية	٥٤
١١	ليسا أغوستنا	٨٠
١٢	ألف دوي دمايانتي	٨٤
١٣	أولياء امرأة الحسنة	٨٢
١٤	لولؤ مسلوحة	٨٢
١٥	نور إلي إرماساري	٧٠
١٦	وندا وحدانية	٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٧	سيتي رحماياني	٨٨
١٨	ليلة المغفرة	٨٨
١٩	ولدة النهاية	٩٠
٢٠	نور العزيزة	٨٠
٢١	عزتي خيرية	٩٦
٢٢	ليلي أفريانتي	٩٦
٢٣	إفتا نور الفجرية	٨٢
٢٤	فردا ويديا فوتري	٩٠
٢٥	نور العبيدة الخيرة	٨٨
المجموع		**٢٠٥٤**

يستخلص الباحث من البيانات المعروضة ما يلي:

أ) أعلى نتيجة حصل عليها بعض الطالبات = ٩٦ وأحفضها = ٥٤

ب) معدل النتائج = ٢٠٥٤ : ٢٥ = ٨٢،١٦

ج) النسبة المئوية = — ٢٠٥٤/٢٥ x ١٠٠ % = ٨٢،١٦ %

٣. نتائج الاختبارين (القبلي والبعدي) وتفاوتهما

وتتضح من النتائج المذكورة بين الاختبار القبلي والبعدي ترقية الدارس في فهم المسموع، حيث أن درجة معدل الدارس عند الاختبار القبلي ٧٥،٢٨% وعند الاختبار البعدي ٨٢،١٦%.

ويتم تحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من خلال العمليات التالية:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدول رقم ٤.١٢ : نتائج الاختبارين وتفاوتهما

الرقم	الاسم	نتائج الاختبار		التفاوت	d^2
		القبلي X	البعدي Y	(d) x-y	
١	فوتري رحمة هداية الله	٧٨	٨٤	٦	٣٦
٢	ملة أبرليا	٧٨	٨٦	٨	٦٤
٣	مرتنا يولفار فرانسيسكا	٦٨	٧٠	٢	٤
٤	ليلي استقامة	٦٦	٧٠	٤	١٦
٥	عيدى فطرية الزهراء	٧٨	٨٦	٨	٦٤
٦	حنيفة مفتاح الحسنة	٧٦	٨٤	٨	٦٤
٧	وحي خير النساء	٦٨	٨٤	٦	٣٦
٨	سورايا حامدة هانوم	٧٤	٨٢	٨	٦٤
٩	إستا أدي نور إسلامية	٨٠	٨٨	٨	٦٤
١٠	نور ليلي فوزية	٥٠	٥٤	٤	١٦
١١	ليسا أغوستنا	٧٤	٨٠	٦	٣٦
١٢	ألف دوي دمايانتي	٧٦	٨٤	٨	٦٤
١٣	أولياء امرأة الحسنة	٧٦	٨٢	٦	٣٦
١٤	لولؤ مسلوحة	٧٦	٨٢	٦	٣٦
١٥	نور إلي إرماساري	٦٨	٧٠	٢	٤
١٦	وندا وحدانية	٧٤	٨٠	٦	٣٦
١٧	سيتي رحمايانى	٨٠	٨٨	٨	٦٤
١٨	ليلة المغفرة	٨٠	٨٨	٨	٦٤
١٩	ولدة النهاية	٨٢	٩٠	٨	٦٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٠	نور العزيزة	٧٤	٨٠	٦	٣٦
٢١	عزتي خيرية	٨٢	٩٦	١٤	١٩٦
٢٢	ليلي أفريانتي	٨٤	٩٦	١٢	١٤٤
٢٣	إفتا نور الفجرية	٧٦	٨٢	٦	٣٦
٢٤	فردا ويديا فوتري	٨٠	٩٠	١٠	١٠٠
٢٥	نور العبيدة الخيرة	٨٤	٨٨	٤	١٦
	المجموع	**١٨٨٢**	**٢٠٥٤**	**١٨٢**	**١٣٦٠**

من هنا تتضح لنا نتائج الاختبارين، وسيتم تعيين معدل النتائج بينهما من خلال المعادلة التالية :

$$\text{Md} = \frac{\Sigma d}{n} = \frac{172}{25} = 6{,}88$$

فمعدل التفاوت (Md) = ١٧٢ : ٢٥ = ٦،٨٨

ويليها تعيين t حساب، وسيتم من خلال العملية التالية :

$$t = \frac{\text{Md}}{\frac{\sqrt{\Sigma d^2 \frac{(\Sigma d)^2}{n}}}{n\,(n-1)}}$$

$$t = \frac{6{,}88}{\frac{\sqrt{1360 \frac{(172)^2}{25}}}{25\,(25-1)}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$t = \frac{6,88}{\sqrt{\frac{1360 \ \frac{29584}{25}}{25\ (24)}}}$$

$$t = \frac{6,88}{\sqrt{\frac{1360 \ \ 1183,36}{600}}}$$

$$t = \frac{6,88}{\sqrt{0,2944}}$$

$$t = \frac{6,88}{\sqrt{0,542}}$$

$$t = \ \ 12,69$$

فبهذا أصبح t حساب = ١٢،٦٩

ويليها تعيين t جدول، وسيتم من خلال العملية التالية :

$$t = (1 \ \frac{1}{2} \ \propto) \ \ (n \ \ 1)$$

$$t = (1 \ \frac{1}{2} \ 0,01) \ \ (25 \ \ 1)$$

$$t = (0,995) \ (24)$$

وبالرجوع إلى الجدول الإحصائي لقيمة t جدول فتعينت قيمة t جدول وهي ٢،٨٠

والتحليل الأخير هو إذا كان عدد t حساب أكبر من t جدول فهناك فعالية فيما قام به الباحث من إعداد وتجربة المواد التعليمية، وكذلك العكس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عندما كان عدد جدول أصغر من حساب فليس هناك فعالية فيما فعله الباحث من المواد التعليمية على أساس الثقافة المحلية.

وبالنظر إلى نتائج العملية السابقة تبين أن :

t حساب : ١٢،٦٩

t جدول : ٢،٨٠

إذا كان t حساب أكبر من t جدول معنى ذلك أن هناك فعالية فيما قام به الباحث من المواد التعليمية على أساس الثقافة المحلية لترقية مهارة الاستماع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id