محتويات الرسالة

صفحة الموضوع ..... أ

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد لجنة المناقشة ..... ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

الإهداء ..... هـ

كلمة الشكر والتقدير ..... و

كلمة الحكمة ..... ح

محتويات الرسالة ..... ط

المستخلص ..... ل

الفصل الأول: أساسيات البحث ١

أ. مقدمة ١

ب. أسئلة البحث ٥

ج. أهداف البحث ٥

د. أهمية البحث ٦

هـ. توضيح المصطلحات ٧

و. حدود البحث ٨

ز. الدراسات سابقة ٩

الفصل الثاني: الإطار النظري ١٢

أ. المبحث الأول: لمحة عن الأدب ١٢

١- مفهوم الأدب و الشعر ١٢

٢- أقسم الأدب ١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- الشعر و الأدب..... ١٦
ب. المبحث الثاني:مفهوم النقد الأدبي..... ٢١
ت. المبحث الثالث: مفهوم السميولوجية عند فردينان دي سوسور..... ٢٣
١- تعريف السميولوجية ٢٣
٢- السميولوجية عند فردينان دي سوسور ٢٧
ث. المبحث الرابع:مفهوم القيم الوطنية ٣٠
ج. المبحث الخامس:ترجمة محمود درويش..... ٣٧
١- سيرة ذاتية ٣٧
٢- حياته..... ..... ٣٧
٣- شعره ٤٠
٤- وفاته..... ..... ٤٢
٥- لحمة عن الشعر..... ..... ٤٣
الفصل الثالث: منهجية البحث ٤٤
أ. مدخلة البحث و نوعه..... ٤٤
ب. بيانات البحث ٤٥
ج. أدوات جمع البيانات..... ٤٦
د. طريقة جمع البيانات ٤٦
ه. تحليل البيانات ٤٧
و. تصديق البيانات ٤٨
ز. إجراءات البحث..... ٤٩
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها..... ٥٠
أ. المعنى من العلامة في شعر "تُنسى كأنك لم تكن" ٥٠
ب.أنواع القيم الوطنية في شعر "تُنسى كأنك لم تكن" ٦١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الخامس: الخاتمة **٦٦**
المراجع **٦٩**
المراجع العربية ٦٩
المراجع الأجنبية ٧١
المراجع االإنترنت ٧٣
الملاحق **٧٤**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id