ABSTRAK

Perubahan wazan *arudl* dan *qowafi* dalam syair "*Al-Bad'riyah"* karya *Syekh* Ali Mansur As-Shiddiqi (Analisis Sastra)

تغييرات الوزن العروضي و القوافي في شعر"البدرية" للشيخ علي منصور الصديقي

(دراسة تحليلية أدبية)

Dalam pembahasan skripsi ini, penulis fokus pada dua permasalahan (i) Apa wazan arudl dalam syair "*al-Badriyah*" dan perubahannya" ?, (ii) Apa unsur-unsur Rima (*al-Qofiyah*) dalam syair *badriyah*" ?

Munculnya permasalahan diatas karena banyak sekali masyarakat yang tau dan hafal syair *"Al-Badriyah"* tersebut, akan tetapi dalam segi ilmu *arudl* dan *qowafi* belum mengetahui, maka dari itu penulis mengangkat permasalahan ini untuk dibahas dari sudut pandang ilmu *arudl* dan *qowafi*, dengan tujuan yang pertama yaitu untuk mengetahui wazan arudl dalam syair "*al-Badriyah*" dan perubahannya", yang kedua yaitu untuk mengetahui unsur-unsur Rima (*al-Qofiyah*) dalam syair *badriyah*".

Kemudian pendekatan yang digunakan peneliti dalam membahas permasalahan tersebut adalah pendekatan analisis sastra dengan metode analisis deskriptif, yaitu dengan menggunakan teori ilmu *arudl* dan *qofiyah*. Langkah-langkah yang dilakukan peneliti yaitu mengalisis syair-syair kemudian menentukan wazan arudl dan perubahannya serta menentukan qofiyahnya.

Hasilnya dalam penelitian peneliti menemukan bahwa:

1. Irama (*wazan*) *arudl*
   1) *Wazan* yang terdapat dalam syair *al-Badriyah* karya KH Ali Mansur *As-Shiddiqi* yaitu menggunakan *bahar wafir maj'zuah shohihah*:

      مفاعلتن مفاعلتن فعولن # مفاعلتن مفاعلتن فعولن

      maka menjadi:

      مفاعلتن مفاعلتن # مفاعلتن مفاعلتن

   2) Bentuk perubahan yang terjadi pada beberapa bait syair *al-Badriyah* diantaranya:
      a. Karena kemasukan *zihaf* yang berupa *'Ashab* (عصب) seperti pada bait: 1, 2, 3, 5, 6, 13, 14, 15, 17, 18, 20, 22, 25, 26
      b. Karena kemasukan *illat* yang berupa *Qasham* (قصم) pada bait: 16

         Dan pada bait 8 dan 28 yang kemasukan *illat jamam* (جمم)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. *Qafiyah* (rima/ kata terakhir pada bait syair yang dihitung mulai dari dua huruf mati yang terakhir sampai huruf hidup sesudah huruf mati tersebut) yang terdapat pada syair *al-Badriyah* karya KH Ali Mansur *As-Shiddiqi* sebagai berikut:
   1) Kalimat *qofiyah*: a.) Satu kata dan sebagian (كلمة وبعض أخرى), b.) Satu kata (كلمة واحدة), c.) Sebagian kata (بعض الكلمة) d.) Dua kata (كلمتان).
   2) Huruf *qofiyah*: a.) *Rowi,* huruf (اللام), Huruf (الميم), Huruf (الراء), Huruf (الباء), Huruf (الدال), Huruf (التاء), Huruf (النون), Huruf (الفاء), b.) *Washal,* huruf (الألف), Huruf (الياء), Huruf (ـهْ), c.) *Ridif,* huruf (الألف).
   3) *Harakat qofiyah* : a.) *Ras,* b.) *Isyba',* c.) *Hadzwu,* d.) *Taujih,* e.) *Mujra,*
   4) Macam-macam *qofiyah*: a.) *Qofiyah Muthlaqah* yang sunyi dari huruf yang bersambung dengan *huruf layyinah* (*Ta'sis* dan *Ridif*), b.) *Qofiyah Muthlaqah Mardufah,* c.) *Qofiyah Muthlaqah Mu'assasah.*
   5) Aib-aib *qofiyah* : a.) *Itha'* (mengulang-ulang rawi, baik dari segi lafal dan artinya) seperti lafal (الله),
   6) Nama-nama *qofiyah*: a.) Mutawatir

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id