محتويات البحث

صفحة الموضوع .....أ

تقرير المشرف .....ب

اعتماد لجنة المناقشة ..... ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

لإهداء .....هـ

كلمة الشكر والتقدير .....و

كلمة الحكمة..... ح

محتويات البحث ..... ط

مستخلص البحث .....ل

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ. مقدمة.....١

ب. أسئلة البحث ٢

ج. أهداف البحث ٢

د. أهمية البحث ٣

هـ. توضيح المصطلحات ٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. تحديد البحث ٤
ز. الدراسات السابقة 4

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. المبحث الأول: الشيخ علي منصور و شعره 7
١. ترجمة الشيخ علي منصور.....7
٢. شعر البدرية للشيخ علي منصور ٨
ب. المبحث الثاني: التعريف بالوزن العروضي ٩
١. مفهوم الوزن العروضي ٩
١) أنواع الأوزان العروضية..... ١٤
٢) أنواع التغييرات في الأوزان العروضية ١٦
ت. المبحث الثالث: القافية وعناصرها..... ٢٤
١. مفهوم القافية ٢٤
٢. عناصر القافية..... ٢٤
أ) كلمات القافية ٢٥
ب)حروف القافية..... ٢٥
ت)حركات القافية..... ٢٨
ث)أنواع القافية ٢٩
ج) عيوب القافية..... ٣١
ح) أسماء القافية..... ٣٥

الفصل الثالث: منهج البحث

أ. مدخل البحث ٣٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. بيانات البحث ومصادرها..... ٣٧
ج. أدوات جمع البيانات ٣٧
د. طريقة جمع البيانات ٣٨
هـ. طريقة تحليل البيانات ٣٨
و. تصديق البيانات..... ٣٩
ز. خطوات البحث..... ٣٩

الفصل الرابع: عرض البيانات و تحليلها

أ. المبحث الأول: الوزن العروضي في شعر" البدرية" للشيخ علي منصور و تغييراتها ٤١
١. الوزن العروضي في شعر البدرية ٤١
٢. تغييرات الوزن العروضي في شعر البدرية..... ٥٦
ب.المبحث الثاني: القافية في شعر البدرية للشيخ علي منصور الصديق و عناصرها ٧٢

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث..... ٧٥
ب. الاقتراح..... ٧٦

قائمة المراجع

الملاحق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id