

## ABSTRAK

Skripsi berjudul “**SEJARAH PERKEMBANGAN PONDOK PESANTREN RAUDLATUL ‘ULUM CEMENGKALANG SIDOARJO 1990-2015**”. Ini membuat rumusan masalah : (1). Bagaimana sejarah berdirinya pondok pesantren Raudlatul ‘Ulum Cemengkalang Sidoarjo?, (2). Bagaimana perkembangan pondok pesantren Raudlatul ‘Ulum Cemengkalang Sidoarjo tahun 1990-2015?, (3). Apa reaksi dan respon masyarakat terhadap berdirinya pondok pesantren Raudlatul ‘Ulum Cemengkalang?

Untuk menjawab pertanyaan tersebut, metode yang digunakan adalah metode penulisan sejarah, adapun langkah-langkah: Heuristik (pengumpulan sumber), Verifikasi (kritik), Interpretasi (analisis) dan, Historiografi (penulisan sejarah). Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan historis, sedangkan teori yang digunakan adalah teori *challenge* (tantangan) *and respons* (jawaban) (Arnold J. Toynbee).

Penelitian ini menyimpulkan : (1). Pondok pesantren Raudlatul ‘Ulum Cemengkalang Sidoarjo didirikan oleh kiai Saifuddin Midhal dan resmi diakui sebagai pondok pesantren pada tahun 1990, terletak di dusun Nyemplak kelurahan Cemengkalang Kabupaten Sidoarjo. (2). Perkembangan dibagi tiga kategori. Pertama santri, dalam hal ini perkembangan santri pada tahun 1990-2010 mengalami peningkatan. Sedangkan pada tahun 2011-2015 mulai menurun, hanya meninggalkan santri putra saja. Kedua aspek sarana dan prasarana, pada tahun 1988-1995 mulai dibangun tempat tinggal santri (pondok) dan mushalla. Pada tahun 1995-2015 pembangunan difokuskan terhadap asrama santri putri dan pembangunan yang masih belum selesai. Ketiga mengenai pembelajaran kitab klasik, memfokuskan terhadap pembelajaran kitab klasik, tidak terhadap ilmu pengetahuan yang lain. (3). Respon yang diberikan masyarakat terhadap pondok pesantren Raudlatul ‘Ulum awalnya merupakan penolakan. Masyarakat yang tidak mengenal kiai memberikan respon yang negatif. Seiring berjalananya waktu masyarakat mulai menyadari pentingnya peran kiai dan pondok pesantren Raudlatul ‘Ulum tersebut hingga masyarakat sekitar memberikan respon yang positif terhadap pondok pesantren.

## ABSTRACT

The title of this essay is "**HISTORY OF RAUDLATUL 'ULUM BOARDING SCHOOL CEMENGKALANG SIDOARJO 1990-2015**". This makes the problem formulation: (1). How is the history of the founding boarding school Raudlatul 'Ulum Cemengkalang Sidoarjo ?, (2). How about the development of boarding school Raudlatul 'Ulum Cemengkalang Sidoarjo year 1990-2015 ?, (3). What is the reaction and response of the community to the establishment of Raudlatul 'Ulum Cemengkalang boarding school?.

To answer that question, the method used is the method of writing history, as for the steps: Heuristics (source collection), Verification (criticism), Interpretation (analysis) and, Historiography (historical writing). The approach used is historical approach, while the theory used is challenge (challenge) and response (answer) (Arnold J. Toynbee).

This study concludes: (1). Raudlatul 'Ulum Boarding School Cemengkalang Sidoarjo was founded by kiai Saifuddin Midhal and officially recognized as boarding school in 1990, located in Nyemplak hamlet of Cemengkalang sub-district of Sidoarjo regency. (2). The development is divided into three categories. First student, in this case the development of students in the year 1990-2010 has increased. While in the year 2011-2015 began to decline, leaving only male students only. Both aspects of facilities and infrastructure, in 1988-1995 began to be built santri dwelling (cottage) and mushalla. In 1995-2015 the development focused on female students dormitory and construction that is still unfinished. The third concerning the study of the classic book, focusing on learning the classic book, not to other science. (3). The response of the community to Raudlatul 'Ulum boarding school was originally a rejection. People who do not know the kiai give a negative response. Over time the community began to realize the importance of the role of kiai and boarding school Raudlatul 'Ulum is until the surrounding community provides a positive response to the boarding school.