

بيانات البحث هو تفاصيل أو كل شيء ضبط في البحث إن بيانات هو البحث
الكلمات أو الجملة أو الأبيات في شعر ترجمان الأشواق يشتمل فيه استعارة التصريحية
والمكنية.

أما مصدر البيانات في هذا البحث تتكون من البيانات الأساسية و البيانات الثانوية. البيانات الأولية هي البيانات التي تجمعها الباحثة و استنباطها وتوضيحها من المصادر الأولى. فالمصادر الأولية مأخوذة من شعر ترجمان الأشواق في ديوانه. والبيانات الثانوية هو البيانات التي لا علاقة مباشرة لموضوع البحث يعنى تأخذ من المراجع الأخرى استنباطها و توضيحها في النشرة العلمية أو المجلات عادة. والمصدر الثانوي في هذا البحث هي الكتب البلاغة.

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي مجموعة الوسائل والطرق والأساليب المختلفة، التي يعتمد عليها في الحصول على المعلومات والبيانات اللازمة لإنجاز البحث. وإذا كانت أدوات البحث متعددة ومتنوعة، فإن طبيعة الموضوع أو المشكلة، هي التي تحدد حجم البحث

Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung; Alfabeta, 2008), hal: 101.
Ibid, 2008.

الطريقة جمع البيانات هي أهم خطوة في البحث لأن الغرض الأساسي من هذه البحث هو الحصول على البيانات. دون معرفة طريقة جمع البيانات، فإن الباحثة لا تحصل على البيانات التي تلبي القياسية البيانات مجموعة.

أما الطريقة المستخدمة في جمع بيانات هذه البحث فهي طريقة الوثائق. الطريقة الوثائق هي سجل الأحداث التي تمريرها الوثائق الأساسية مثل النص والصور، أو أعمال ضخمة للشخص. وثيقة دراسات مكملة لاستخدام أسلوب الملاحظة والمقابلات في البحث الكيفي.

هـ. طريقة تحليل البيانات

Ibid

طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي طريقة التحليل الكيفية عنه ميلس وهو بيرمان (Miles و huberman) و يتكون تحليل البيانات من ثلاث خطوات، وهي .

تحديد البيانات : وهنا تختار الباحثة من البيانات عن الاستعارة التصريحية و المكنية في أبيات الشعر في كتاب ديوان ترجمان الأشواق لابن عربي (التي تم جمعها) ما تراها مهمة و أساسية و أقوى صلة بأسئلة البحث.

تصنيف البيانات : هنا تصنف الباحثة البيانات عن الاستعارة التصريحية والمكنية في أبيات الشعر في كتاب ديوان ترجمان الأشواق لابن عربي.

عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها : هنا تعرض الباحثة البيانات عن الشعر في كتاب ديوان ترجمان الأشواق.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها و تحليلها تحتاج إلى التصديق، و تتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

في شعر ترجمان الأشواق.

التصريحية والمكنية في شعر ترجمان الأشواق ومعانيهما (التي تم جمعها و تحليلها)
بأشعر ترجمان الأشواق في ديوان بن عربي.

والمشرف.

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاث التالية:

تقوم بتصميمه، و تحديد أدواته، و وضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به، و تناول النظريات التي لها علاقة به.

[illegible]

