

الفصل الخامس

الخاتمة

النتائج

بعد أن بحثت الباحثة عن "الاستعارة التصريحية والمكنية في شعر ترجمان الأشواق لابن عربي"، وصلت إلى النتائج التالية:

- . وجدت الاستعارة التصريحية والمكنية في شعر ترجمان الأشواق، كما يلي:
- الاستعارة التصريحية في شعر ترجمان الأشواق : ١٥ بيتا، في هذا الشعر عن الشوق بالتنصح في السفر الروحاني، يمكن يظروها بالبيت السادس حتى الثامن في الاستعارة التصريحية تقع في الكلمة "نهر" و هي المشبه به للمشبه "علم" وقرينة هذه الاستعارة هي "قباب الحمر" بمعنى محل الجمال والمنصوصة بالعرائس المخدرات. ثم تظهر أن النابذة الثامنة في هذا الشعر بلاستفهام بالبيت العاشر، و هي تقع في الكلة " الحلبة" على أنها مشبه به للمشبه "التواقف" و قرينة هذه الاستعارة هي " سنا البيضاء" بمعنى اسم من أسماء الشمس. ثم تصور عن الشوق بالإعتراف، بالطلب، بالحكاية، بالإندري، بالرجاء.
 - الاستعارة المكنية في شعر ترجمان الأشواق : أبيات، في هذا الشعر عن الشوق بالتنصح في السفر الروحاني، يمكن يظروها بالبيت ثلاثة عشر في الاستعارة المكنية تقع في الكلمة "القلب" المشبه "بالإنسان" و هو المشبه به

الاقتراحات

قد تمت الباحثة هذا البحث. عسى أن يكون نافعا لتعميق النظرية في علوم البيان عاما في الاستعارة التصريحية والمكنية وليكن هذا البحث وسيلة لتعميق الفهم لأعمال الأدبية في الاستعارة التصريحية والمكنية في مكتبة كلية الآداب و العلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

وكان هذا البحث لا يخلو عن النقائص والأخطاء، لذلك ترجو الباحثة الانتقاد والتصحيح ليكن أقرب إلى تمام البحث العلمي.

وأخيرا، جزاكم الله خير الجزاء على اهتمام المشرفين في إرشاد هذا البحث ولا سيما الأستاذ أحمد زيدون كمشر الباحثة. عنسى الله أن يجزيينا جزاء حسنا ويقبل كل سعينا ويكون هذا البحث نافعا الباحثة خاصة وللقارئ عامة، آمين.