ABSTRACT

Aprilia, Zunita. (2017). Bohemian as Sal Paradise's Experience in *On the Road* Novel by Jack Kerouac. Thesis. English Department. Faculty of Arts and Humanities. State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor: Abu Fanani, S.S., M. Pd

Experience denotes something which cannot be separated from human's life. Through the experience, people can see, perceive something or phenomena around them. This thesis analyzes novel by Jack Kerouac, *On the Road*. Kerouac tells Sal Paradise as main character undergoes many experiences in his life either before doing journey or in his journey. Sal Paradise experiences the phenomena when he meets with his friends, particularly, Dean Moriarty. This thesis focuses on analyzing how Sal Paradise perceives the experience before doing journey and the experience that is experienced in doing journey. The aim of this thesis is to describe how Sal Paradise perceives the experience before doing journey and to explain the experience that is experienced in doing journey. This theory uses phenomenology theory which is focused on Sal Paradise as first person who experiences various experiences in his life. Experience is formed by consciousness, it is conscious toward the phenomena. Consciousness is the basis of all experience.

Keywords: Experience, Bohemian, Phenomenology

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Aprilia, Zunita. (2017). Bohemian as Sal Paradise's Experience in On the Road Novel by Jack Kerouac. Tesis. Program Studi Sastra Inggris. Fakultas Sastra dan Humaniora. Universitas Islam Negerei Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pembimbing: Abu Fanani, S.S., M. Pd

Pengalaman merupalan hal yang tidak dapat di pisahkan dari kehidupan manusia. Melalui pengalaman, orang-orang dapat melihat, merasa atau melihat sesuatu atau fenomena- fenomena di sekitar mereka. Tesis ini menganalisa novel dari Jack Kerouac, *On the Road*. Kerouac menceritakan Sal Paradise sebagai tokoh utama mengalami berbagai pengalaman- pengalaman di dalam hidupnya baik sebelum melakukan perjalanan maupun dalam perjalanannya. Sal Paradise mengalami fenomena – fenomena ketika dia bertemu denagn teman- temannya, terutama Dean Moriarty. Tesis ini memfokuskan pada analisa bagaimana Sal Paradise melihat atau merasakan pengalaman- pengalaman sebelum melakukan perjalanan dan pengalaman yang di alami dalam melakukan perjalanan. Tujuan dari tesis ini untuk menggambarkan bagaimana Sal Pardise melihat atau merasakan pengalaman-pengalaman sebelum melakukan perjalanan dan untuk menjelaskan pengalaman yang di alami dalam melakukan perjalanan. Teori ini menggunakan teori fenomenologi yang di fokuskan pada Sal Paradise sebagai orang pertama yang mengalami berbagai pengalaman dalam hidupnya. Pengalaman dibentuk oleh kesadaran, pengalaman adalah sadar terhadap fenomena atau peristiwa atau suatu hal. Kesadaran merupakan dasar dari semua pengalaman.

Kata Kunci: Pengalaman, Bohemian, Fenomenologi

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id