



ناحيتان تعطيان للرسالة أهميتها ومعناها، ولعله يمكننا في ضوء هذا فهم عملية الكلام التي سنعلمها.<sup>٣</sup>

إن تقليد الأصوات، ومتابعة نموذج لغوي وترديده، ونطق بعض الأنماط اللغوية كل هذه الملية صوتية وليست كلامية، ذلك أن الكلام هو التعبير عن الأفكار، أي أننا نعلم الكلام من أجل أن يستطيع المتعلم الاتصال الشفوي المباشر مع أبناء الغة. وليس معنى هذا أن يتساوى المتعلم مع ان اللغة في القدرة على الكلام وفي سرعته وفي طريقة نطقه وتنغيمه ولكن يكفيا في ذلك مستوى يمكن المتعلم من التعبير عن الأفكاره ومن تبادلها مع سامعه ومحدثه، لذلك فعلىنا عندما نعلم هذه المهارة أن ندرك أن الغرض تنمية القدرة الكلامية عند الدارسين إلى الحد الذي يستطيعون معه التركيز على الرسالة أكثر من الصيغة اللغوية أي التركيز على المضمون أكثر من الشكل.<sup>٤</sup>

### ب. مميزات مهارة الكلام<sup>٥</sup>

- أ. إن لغة الحديث هي أهم وسائل الاتصال الإنساني وأوسعها انتشارا.
- ب. إن الكلام يعتبر جزءا أساسيا في منهج تعليم اللغة الأجنبية.
- ج. إن الكلام أو اللغة المتكلمة لتمتد إلى مجال الحياة البشرية بدون الإستثناء أو تمييز.
- د. إن الغة لا تعتبر لغة لأن كل اللغات تتكون من أصوات تصدرها أعضاء النطق الإنسانية.

هـ. تعليم اللغة العربية تهدف أولا إلى التمكن من الكلام والتحدث بهذه اللغة.

<sup>٣</sup> محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (المملكة العربية السعودية:

جامعة أم القراء، ١٤٠٥) ١٥٣.

<sup>٤</sup> نفس المرجع. ١٥٣

<sup>٥</sup> أحمد مختار عمر، أسس علم اللغة، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٨). ٤٠.



الشفوي حيث نضيف فكريا ومعنويا أشياء ليست ظاهرة في المكتوبة  
(الملوج)

وفي الكتابة نحن نكتب ما نقوله شفويا لأنفسنا، حيث عندما نكتب  
لغة أدبية فنحن عن طريق الحوار الداخلي نقوم بتخير الكلمات  
والترائب والجمل والصور التي تعتبر أحسن تعبير أدبي عن المعنى الذي  
نريده.

ز. أن عملية تعلم اللغة ذاتها والاستفادة من المعلم تعتمد على الحديث،  
فالمعلم في تدريسه وتصحيحه أطاء الدارسين يستخدم الكلام، وهو  
حتى عندما يصحح كتابات الدارسين إنهم يناقشهم في ذلك شفويا.  
ح. أن هناك حقيقة أثبتتها الدراسات وخبرات الممارسة تقول: إن معظم  
الذين يتعلمون اللغة الأجنبية من خلال القراءة والكتابة فقط يفشلون  
عند أول ممارسة شفوية للغة.

وبالرغم من هذه الضرورة التي تدفع الأفراد لتعلم اللغة من ثم تعلم الكلام إلا  
أننا نجد أن هذه المهارة لاتلقى الاهتمام الكافي في عليم تعليم اللغة، حيث ينظر إليها  
باعتبارها جزءا ثانويا أو عرضيا من اللغة يمكن أن ينمو ويتحقق بطريقة تلقائية مع  
تقدم الدارس في تعلم اللغة. و لعل هذه النظرية خاطئة تماما ويرجع إليها سبب الفشل  
في تعلم استخدام اللغة استخداما فعالا. و لعل هذا يدعو إلى ضرورة الالتفات إلى  
إكتساب هذجه المهارة بطريقة فعالة، وإعطائها الاهتمام الذي يعطي للقراءة والكتابة  
والقواعد إن لم يكن أكثر.

## ٢. دور المعلم في مرحلة تعليم الكلام

قلنا في مكان آخر إن مهارة الكلام من أكثر مهارات اللغة حاجة لمجهود  
المعلم، ولذا فمسؤولية كبيرة وتتطلب منه جهدا فائقا، ومهما ذكرنا من وسائل وطرق







التي تشمل على المعرفة والوجدان والأداء. والأساس الذي يقوم عليه هذا النظر هو أن التعليم يحدث نتيجة للتفاعل بين المتعلم والظروف الخارجية، وأن دور المعلم هو تهيئة هذه الظروف بحيث يستجيب لها المتعلم ويتفاعل معها.<sup>١٢</sup> وقال د. محمود كامل الناقه، إن طريقة التعليم هي، مجموعة الطرق المستخدمة في الأنشطة التعليمية للوصول إلى الهدف المقرر.<sup>١٣</sup>

الطريقة هي النظام الذي يسير عليه المدرس في إلقاء درسه ليوصل المعلومات إلى أذهان التلاميذ بشكل يحسن أغراض التربية. فالطريقة من أهم الموضوعات في التربية وهي الأساس الذي تبنى عليه مهنة التدريس ويتوقف النجاح في الدراسة. وبالطريقة قد يحكم نجاح الدراسة فإن كانت جيدة عد جيدا وإن كانت رديئة عد رديئا.<sup>١٤</sup> وهذه تساعد معلم اللغة العربية وبالخصوص المهارة الكلامية على المتعلمين في النطق الصحيح للأصوات العربية. حتى يقدروا على التفاعل بين الناس في المجتمع والظروف الخارجية الأخرى بها. وأما أهمية الطريقة فقد كتب سودراجات في مقدمة كتابه (Metodologi Pengajaran): من المسائل التي لا بد عنايتها هي طريقة التدريس. فلا زالت طريقة التدريس و محتوى المنهج مما يشغل تفكير المدرس. وللطريقة أثر عظيم و شأن خطير في التعليم، بما تحسن النتيجة أولا تحسن،

<sup>١٢</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيقية، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،

١٣١٣هـ-١٩٩٣م)، ٢٠.

<sup>١٣</sup> محمود كامل الناقه، ٦٩.

<sup>١٤</sup> دحية مسقان، تعليم اللغة العربية على الطريقة الحديثة لغير الناطقين بها (تجربة معهد دار

السلام كونور إندونيسيا). فونوروكو: جامعة دار السلام. ٤٩.











في هذه الأنشطة، جعل التلاميذ يقلدون ويحفظون المحادثة التي تتعلق بالواقعة أو الحدث. يرجى من هذا التمرين قدرة التلاميذ على الكلام والمحادثة بسرعة طبيعة أصلية.  
ب. الحوار بالصور.

في هذه الأنشطة تعرض مدرس اللغة الصور بين أيدي التلاميذ، والتلاميذ يعبر ما رآه من الصور المعروضة لدي المدرس. المثال:

الأجوبة	الأسئلة
هذا قلم	ما هذا؟
ذلك باب	ما هذا؟
هذه كراسة	ما هذه؟
تلك سبورة	ما هذه؟

ج. الحوار الموجهة.

في هذه الأنشطة ترحى قدرة التلاميذ على إتمام الكلام من الأسئلة الموجهة مطابقة بمقتضى الحال، وفي هذا الأسلوب مثل المدرس بالأسئلة ويدفع التلاميذ إلى أن يجيب. المثال:

الأجوبة	الأسئلة
أنا أيضا أريد أن أذهب إلى السينما مساء	أريد أن أذهب السينما، وأنت؟
لن أذهب إليه، عندي واجبات منزلية كثيرة	









الأفكار، وبعد هذا وذلك يستلزم متكاملًا وفق العناصر الرئيسية لموضوع التعبير .

٢. طعف الطلبة -إجمالاً- في اللغة العربية التي هي أداة لتعبير الوحيد، وغياب الثروة اللغوية الكافية يجعل الطالب حائراً عن عمل أي شيء في هذا المجال.

٣. الاهتمام باللغة الأجنبية على حساب اللغة الأم، فتارة يستخدم الطالب هذه وطورا تلك. وهكذا يراوح حائراً بين الاثنين.

٤. عدم وضوح أهداف تدريس التعبير عند المدرس والطالب معاً، فالمعلم لا يراعي مقتضى الحال في علمه مع تلاميذه، والطالب يشعر أن المردود الذي يعود عليه هو أدنى بكثير من الجهود التي يبذلها والمعاناة التي يقدمها.

٥. سواء اختيار موضوعات التعبير، وذلك حين يفرض المعلم على طلابه موضوعاً فوق مستواهم، وأحياناً كثيرة تكون هذا الموضوعات بعيدة كل البعد عن مدار اهتمامهم، أولاً علم لهم بأمثالهم.

٦. أساليب التدريس الفاشلة التي يلجأ إليها العديد من المدرسين. فطرح عنوان الموضوع على السبورة ومحاولة تفسير بعض ألفاظه، ليس كافية ليتمكن الطالب من التوسع فيه ومناقشته.

٧. إرهاب المدرسين في تصحيح مسابقة الطلاب، وبخاصة حينكا يجد المعلم نفسه أمام واقع يصعب التعامل معه.

٨. غياب الكتاب المدرسي المناسب المتدرج لتدريب التلاميذ على التعبير، وإلقاء مسؤولية إعداد التطبيقات اللازمة على المدرس الغارق في واجباته الكثيرة.

يرى د. محمود كامل الناقه، أن من أسباب فشل تعليم مهارة الكلام هي عدم اشتراك المعلم في الأنشطة اللغوية. وذلك بأشباب المتعددة:



٢. لا تنظر إلى الكلام أو التعبير الشفوي كالمواد التعليمية البمرجة الأخرى، إذ له واقعه الخاص به. فهو غير محدد بزمان ولا في مكان في المنهج الدراسي، أي ليس مقيدا بساعة معينة لا يتعدها، ومادته ليست معزولة عن غيرها، بل هي قائمة في جميع فروع اللغة العربية، وفي المواد التعليمية الأخرى الي تدرس بها.
٣. وضح لطلابك الفوائد الجمّة التي سيحنيها من موضوع التعبير الشفوي، وشرح لهم الدور الوظيفي الذي يقدمه لهم في مختلف جوانبالحياة الخاصة والعامة.
٤. اختيار الموضوعات التي تثير اهتمام طلابك، مبتدئا بما يحيط بهم من بيئة طبيعية وجغرافية واجتماعية، متدرجا معهم من المحسوسات إلى شبه المحسوسات، وصولا بهم إلى الموضوعات الأكثر صعوبة وتعقيدا.
٥. احرص على تقديم نصوص هادفة وكافية تدور في نطاق الموضوع العدة لهم للتوسع فيه ومناقسته، لتغني ثروة الطالب التعبيرية والفكرية.
٦. إن الكلام موضوع التعبير-بمفهومه الشامل- هو ما يريد المدرس الوصول إليه، فلا تتعجل الأمر قبل التمهيد له والتأكيد من قدرة طلابك على معالجته.
٧. شجّع طلابك على المطالعة الحرّة، وخذ بيدهم في اختيار الكتب المناسبة لهم، وشجعهم أيضا على متابعة بعض البرامج التلفازية والإذاعية التي تفتح أمامهم آفاقا جديدة وتوسّع مداركهم المعرفية.

## ب. الفصل الثاني : تصميم المواد التعليمية

### تعريف تصميم التعليم:

إن كلمة "تصميم" مشتقة من الفعل "صمم" أي عزم ومعنى أما مفهوم التصميم اصطلاحاً فيعني:

- هندسة الشيء بطريقة ما وفق محكات معينة أو عمليه هندسية لموقف ما. ويستعمل

مفهوم التصميم في العديد من المجالات كالتصميم الهندسي والتجاري والصناعي وكذلك التربوي وغيرها.

- والتصميم كما عرفه (Smith and Regan - ١٩٩٣) نقلاً عن (يوسف قطامي - ٢٠٠١) هو عملية تخطيط منهجية تسبق الخطة في حل المشكلات.

- أما في المجال التعليمي فالتصميم خطوات منطقية وعلمية تتبع لتصميم التعلم وإنتاجه وتنفيذه وتقييمه، وبهذا المجال يصف (Briggs) نقلاً عن (الروقي - ٢٠٠٥ - ١) بأن التصميم التعليمي عملية متكاملة لتحليل حاجات المتعلم والأهداف وتطوير الأنظمة الناقلة لمواجهة الحاجات والاهتمام بتطوير الفعاليات التعليمية وتجريبها وإعادة فحصها.

- ويمكن كذلك تعريف التصميم التربوي بأنه هندسة العملية التعليمية التي تتوخى التطوير المنهجي لإجراءات علمية ودافعية تهدف إلى تحقيق الفعل التعليمي في فضاء مكاني وزماني محددين (جيفري هوب - ٢٠٠١ - ٢).

- ومما تقدم يمكننا أن نعطي مفهوماً شاملاً للتصميم التعليمي على أنه خطوات علمية متكاملة ومنظمة ومتداخلة ومتسلسلة ومترابطة ذات طبيعة مستمرة تستلزم متطلبات كثيرة تؤدي إلى تحقيق أهداف محددة لنوع معين من المتعلمين خلال فترة زمنية محددة.

وبما أن تصميم التعليم هو حقل من الدراسة والبحث يتعلق بوصف المبادئ النظرية، وعلى إجراءات عملية متعلقة بكيفية إعداد المناهج المدرسية والمشاريع التربوية والدروس التعليمية بشكل يهدف إلى تحقيق الأهداف المرسومة، فهو بذلك اعتبر علماً يتعلق بطرق تخطيط عناصر العملية التعليمية وتحليلها وتنظيمها وتطويرها من أشكال وخطط قبل البدء بتنفيذها سواءً كانت مبادئ وصفية أو إجرائية (نائله عوض - ٢٠٠٦)

ويعد التصميم التعليمي قمة ما توصلت إليه التقنيات التربوية في معالجة مشكلات التعلم والتعليم، وتطوير مستوياته وتقديم المعالجات التصحيحية الخاصة بكل منها. لذا يتطلب من المصممين بذل الجهد واستغلال الوقت بشكل أمثل عند تطبيقه.

### أهمية التصميم التعليمي

أما أهمية التصميم التعليمي كما يلي :

- ١- تحسين الممارسات التربوية باستعمال نظريات تعليمية أثناء القيام بعملية التعليم بالعمل .
- ٢- توفير الجهد والوقت.
- ٣- استعمال الوسائل والأجهزة والأدوات التعليمية بطريقة جيدة.
- ٤- إيجاد علاقة بين المبادئ النظرية والتطبيقية في المواقف التعليمية.
- ٥- اعتماد المتعلم على جهده الذاتي أثناء عملية التعلم.
- ٦- تفاعل المتعلم مع المادة الدراسية.
- ٧- توضيح دور المعلم في تسهيل عملية التعلم.
- ٨- تفرغ المعلم للقيام بواجبات تربوية أخرى إضافة إلى التعليم.
- ٩- التقويم السليم لتعلم الطلبة وعمل المعلم.

## خطوات التصميم التعليمي

يتفق معظم المختصين في مجال التعليم على تسع خطوات لتصميم التعليم مترابطة ومتفاعلة مع بعضها وهي:

- ١- تحديد الهدف التعليمي.
- ٢- تحليل المهمة التعليمية.
- ٣- تحليل السلوك للمتعلم.
- ٤- كتابة الأهداف السلوكية.
- ٥- تطوير الاختبارات المحكية.
- ٦- تطوير إستراتيجية التعلم.
- ٧- تنظيم المحتوى التعليمي.
- ٨- تطوير المواد التعليمية.
- ٩- تصميم عملية التقويم التكويني.

وقد عبر عن هذه الخطوات (الحيله - ١٩٩٩ - ١١٤) بالأنموذج (٠١) الأنموذج (١) الخطوات التسع لتصميم التعليم.

## المشاركون في عملية التصميم

أ- المصمم التدريسي: هو الشخص الذي يرسم الإجراءات التعليمية وينسقها في خطة مرسومة ومدرسة .

**ب- المدرس:** هو الشخص (أو الفريق) الذي من اجله ومعه وضعت خطة التدريس ، ولديه معلومات كاملة عن المتعلم والمعرفة بأنشطة وإجراءات التعليم فضلاً عن متطلبات منهاج التدريس وبالتعاون مع المصمم التدريسي سيكون قادراً على تنفيذ التفاصيل لعدد كبير من عناصر التخطيط ولديه الإمكانية على تجريب خطة التدريس المطورة .

**ت- اختصاصي الموضوع:** هو الفرد المؤهل الذي يستطيع تقديم المعلومات والمصادر المتعلقة بالمواضيع التخصصية والمجالات المتعلقة، التي سيصمم لها التدريس، فضلاً عن دقة المحتوى المتضمن في الأنشطة والمواد والاختبارات المرتبطة به.

**ث- المقوم:** هو الشخص المؤهل لمساعدة التدريسيين في تطوير أدوات التقويم من اجل إجراء اختبارات قبلية وبعديّة لمعرفة تقويم تعلم الطلبة ، فضلاً عن أن لديه القدرة في جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها خلال مرحلة تنفيذ المنهاج ، وكذلك يستطيع أن يقوم بتقويم المناهج والتصاميم التدريسية وإصدار الأحكام .

**عناصر خطة تصميم التعليم لكمب:** يمكن أن نوضح عناصر خطة تصميم التعليم الشاملة لكمب وفق أنموذج (٢)

تصميم التعليم (Instruction Design)	تصميم التدريس (Teaching Design)
نظام شامل يحتوي تدريب وتعليم وتعلم	نظام جزئي، من نظام التعليم
عمل جماعي تعاوني متكامل	عمل فردي
يرتبط بالمادة التعليمية	يرتبط بالحصّة الدراسية
أهداف عامة ترتبط بالمقرر الدراسي	أهداف سلوكية محددة تتحقق خلال الحصّة
يتم اختيار المحتوى وتنظيمه من قبل الجماعة	يتم توفير البيئة التعليمية من قبل المعلم وكذلك تنظيم المحتوى التعليمي بعد تحليله

اختيار وسائل تعليمية مختلفة، طرائق، دليل المعلم .. الخ	بناء مواقف تعليمية وأنشطة تعليمية
تقويم تكويني، ختامي، إذ التطوير من دون تقويم.	تقويم لمدى تحقيق الأهداف السلوكية لدى الطلبة
يتم تجريب المحتوى على الطلبة	لا يتم تجريبه غالباً وإنما نحصل على تغذية راجعة من خلال التنفيذ والمعلم هو الذي يختار إستراتيجية التنفيذ المناسبة
يتماشى مع ما جاءت به النظرية التوسعية (ريجلوث)	يتماشى مع ما جاءت به النظرية المصغرة (التصميم على المستوى الموسع) (ميرل).

### ١. تعريف المواد التعليمية

الشيء المهمة في تعليم اللغة العربية سوى طريقة التعليم و مدخله هو المواد التعليمية، لأن في المواد التعليمية فيها المواد والكفاءة الذي يبحث في التعليم. و من وظائف المعلم يعدد المواد التعليمية الموافقة. وعادة هنا المشكلة في وجه المعلم لأن المعلم صعب ليعدد المواد التعليمية او يمكن المشكلة في وجه المواد لأن بين الطالب و الطالب الاخرى عنده الافهام المتنوعة.

يقول دكتور علي مضافر في كتابه أن المواد التعليمية هي مجموعة من المواد المصنوع منهجية المكتوبة او غير المكتوبة و هدفه لخلق البيئة التعليمية الطيبة. و المواد





تحديد وتحليل الوضع؛ تحديد الغرض؛ تحديد وتحليل الجمهور. النظر في المعلومات اللازمة، اعتراضات الجمهور والفوائد، والسياق؛ الخطوط العريضة؛ اختيار نمط التنمية، أو منظمة.

## ٢. جمع البيانات (*gathering data*)

الحصول على المعلومات: من الرسالة الأولى؛ من العميل (المعلم)؛ من المحادثات مع الزملاء. من الإنترنت؛ من المقابلات والمسوح أو مجموعات التركيز؛ من مصادر الطباعة.

## ٣. الكتابة (*writing*)

في الكتابة اعدد المواد التعليمية هناك اربعة خطوات:

١. الرمز الكفاءات الاساسية. يجب على الكاتب ليرموز الكفاءات الاساسية في منهج التعليمية.

٢. تحديد أداة التقييم. تقييم يجب القيام به في كل درس، فمن الضروري جدا في تضمنت المواد التعليمية أداة التقييم المستخدمة. تحديد التقييم وفقا لاحتياجات وكذلك الشكل والغرض من استخدام المواد التعليمية. إعداد مواد. وينبغي أن يتم إعداد المواد بالرجوع على المواد و ما يهم التي ينبغي تسليمها. المواد المكتوب مأخوذة من مصادر التعلم التي تم سلفا.

٣. هيكل الاعداد المواد. هيكل من المواد التعليمية يجب أن تبقى، هذا يتعلق بكيفية سهولة الاستخدام من أوراق العمل هذه فيما بعد.

## ٤. انعكاس (*reflecting*)

يجب على المواد التعليمية يستطيع ان ينعكس الكتب الدراسية من معايير الكفاءات و اساسيته

## ٥. مراجعة (*revising*) و







- ابداء بسهل ليفهم الصعب، من حقيقي ليفهم مجردة.
  - تكرار تعزيز التفاهم
  - ردود الفعل الإيجابية يعطي تأييد للطلاب.
  - الدافعية العالية للتعلم هو واحد من العوامل المحددة النجاح في التعلم
  - تحقيق أهداف كتسلق السلام، تدريجيا و أخيرا سوف تصل إلى ارتفاع معين.
  - معرفة النتائج التي تحققت تشجيع المتعلمين لإستمرار في تحقيق الأهداف.
٧. أنواع المواد التعليمية
- أ. المواد التعليمية النظر (*visual*)، يتكون من المواد المطبوعة مثل النشرة، الوحدة النمطية، ورقة عمل الطالب، كراسة، صور، ولوحة جدارية.
- ب. المواد التعليمية سمعي (*audio*)، مثل الأشرطة، راديو، سجل الفينيل، والقرص المضغوط الصوت.
- ت. المواد التعليمية نظري سمعي (*audio visual*)، قرص مضغوط فيديو، و فيلم.
- ث. المواد التعليمية التفاعلية، مساعدة الحاسوب تعليم (*computer assisted instruction*)، القرص المضغوط، المواد التعليمية على شبكة الإنترنت (*web based learning materials*).

#### ٨. نطاق المواد التعليمية

- أ. موضوع، و الدرس و معايير الكفاءة، و كفاءة الاساسية و مؤشر و فصل
- ب. تعليمات على التعلم
- ت. الاهداف المتحقق
- ث. المعلومات الداعمة
- ج. تدريبات
- ح. تعليمات العمل



٤. خطوات الحفاظ على السلامة،
  ٥. الوقت المخصص في تكييف العمل، و
  ٦. كيف عمل سيتم تقييم
- ورقة العمل ووظيفة كمبدأ توجيهي. تنفيذ أنشطة التعلم العملية في المختبر،  
ورقة عمل مجهزة ورقة من تقييم أعمال الطلبة.  
يقول ايدي سبريادي ان وظيفة ورقة عمل كالآتي:
١. المبادئ التوجيهية للمعلمين لتوجيه جميع أنشطتها في عملية التعلم،
  ٢. المبادئ التوجيهية للطلاب في الممارسة العملية التعليمية، و
  ٣. كوسيلة لتقييم الإنجاز / التمكن من نتائج عملية.
- ت. الوحدة النمطية (*module*)

الوحدة النمطية أداة أو وسيلة للتعلم الذي يحتوي على مواد، طرق، حدود، وكيف تقيم مصممة بشكل منهجي وجذابة لتحقيق الكفاءات المتوقع وفقا لمستوى التعقيد. الوحدة النمطية من المواد التعليمية رتبت بشكل منهجي وجذابة الذي يتضمن المواد و طرق والتقييم التي يمكن استخدامها بشكل مستقل.

الوحدة النمطية تستخدم بشكل مستقل، تعلم وفقا لسرعة كل فرد بفعالية وكفاءة. لديه الوحدة النمطية أيضا خصائص "تقف وحدها (*stand alon*)" أي حدات وضعت لا تعتمد على وسائل الإعلام الأخرى. تصنيف الوحدة النمطية صمم بالمستخدم ودية، مساعدة المستخدمين على سهولة يمكن الوصول إليها أو رد.

خصائص الوحدة النمطية والمواد التعليمية، هم:

١. الوحدة النمطية يجب أن تكون قادرة على تشجيع الأفراد على التعلم



٢. الأهداف الأولية والوحدة النمطية المقصد النهائي أن تكون واضحة و وضعت للقياس
  ٣. المادة معبأة في وحدات صغيرة وكاملة، فيه أمثلة ومثالا واضحا
  ٤. يجب فيها التدريبات
  ٥. مادة "حديثه" والسياقية
  ٦. يستخدم لغة بسيطة، واضحة، والتواصل
  ٧. هناك ملخص للمادة التعلم
  ٨. يستطيع لقياس مستوى اتقان المواد نفسك
  ٩. هناك ردود الفعل على تدريب المشاركين تقييم (التغذية الراجعة)
  ١٠. وجود معلومات في الإحالة، التخصيب، إشارة دعم المواد
  ١١. الوحدة النمطية استخدامها بالنسبة للآخرين، ليس مجرد الكاتب
- الغرض من كتابة الوحدات النمطية، هم:

١. توضيح وتبسيط تقديم رسالة
٢. التغلب على القيود المفروضة على الوقت، المكان، والزخم الحواس

يمكن استخدامها بشكل مناسب ومتنوعة مثل: زيادة الحافز وشغفهم تعليم الطلاب، تنمية مهارات المتعلمين في التفاعل المباشر بالبيئة ومصادر التعلم الأخرى، يسمح التلاميذ أن تعلم بأنفسهم وفقا لقدرة والفائدة، مما يسمح للطلاب أو المتعلمين لتكون قادرة على قياس أو تقييم أنفسهم نتائج التعلم.

### الفصل الثالث : المنهج المستخدم

منهج الدراسي ٢٠١٣ هو المنهج القائم على الكفاءة، تهدف إلى استباق احتياجات الكفاءات القرن ٢١. منهج الدراسي ٢٠١٣ يهدف إلى تسجيع التلاميذ و الطلاب قادرة على تحسين أداء المراقبة والإستجواب والتفكير والتواصل (الحالي) ما كانوا

يكسبون أو أنهم يعرفون بعد تلقي الموضوع<sup>٤٠</sup>. التصميم المناهج الدراسية ٢٠١٣ تعمل على نهج تبسيط و المواضيعي التكاملية<sup>٤١</sup>. فلذلك, كثير من المنهج التعليمي مصمم خصيصا لهذا المبدأ الأساسي. مثل تعلم المناهج :

## ١. منهج العلمي

### أ. منهج العلمي

مصطلح العلم المستمدة من اللاتينية "*Science*" يعني المعرفة. عند *webster new collegiate dictionary*، وتعريف العلم هو اكتساب المعرفة من خلال التعلم والتحقق، أو المعرفة المحيطة الحقيقة العامة من قانون الطبيعة الذي يحدث و يمكن الحصول عليها ومجربة من خلال الأساليب العلمية. في هذه الحالة ويشير العلم إلى نظام لاكتساب المعرفة عن طريق استخدام الملاحظة والتجريب لوصف وشرح الظواهر التي تحدث في الطبيعة.

عند سومانتو العلم (*science*) هو وسيلة لمعرفة حول طبيعة منهجية لإتقان المعرفة والحقائق والمفاهيم والمبادئ وعملية الاكتشاف، وتتخذ موقفا العلمي.

فهم العلوم يشير أيضا إلى ترتيب معرفة المرء الحصول عليها من خلال هذه الأساليب. وبعبارة أخرى، والعلم هو وسيلة لاكتساب المعرفة بطريقة معينة. وغالبا ما تسمى العلم مع هذا التعريف العلوم البحتة، لتمييزه عن العلوم التطبيقية، وهو تطبيق العلم الذي يهدف إلى تلبية احتياجات الإنسان.

مختلفة في الأدب، العلم هو وسيلة لدراسة جوانب معينة الطبيعة وتنظم، منهجية، ومن خلال الأساليب العلمية هي المعيار. نطاق العلم يقتصر على

<sup>٤٠</sup> E. Mulyasa, Pengembangan dan Implementasi Kurikulum ٢٠١٣: Perubahan dan Pengembangan Kurikulum ٢٠١٣ Merupakan Persoalan Penting dan Genting, ٦٥  
<sup>٤١</sup> Dokumen Kurikulum ٢٠١٣, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, ٢٠١٣, ١٣٧.





فوائد أخرى من مراقبة هذه العملية تحقق فضول المتعلمين، حتى عملية التعلم لديه أهمية عالية. بطريقة المراقبة المتعلمين يجد الحقائق أن هناك علاقة بين الكائنات تحليلها مع المواد التي يتم من قبل المعلم في التعلم.

نشاط الرصد في التعلم من خلال اتخاذ خطوات مثل ما يلي.

- أ. تحديد الكائنات التي يتعين مراعاتها
  - ب. التدابير الآن إنشاء وفقا للنطاق الكائن المراقبة التي يتعين مراعاتها
  - ت. تحديد واضح ما يحتاج البيانات لتكون في الرصد، سواء الابتدائي والثانوي
  - ث. تحديد أي مكان الكائن التي يجب مراعاتها
  - ج. إنشاء بوضوح كيف سيتم قدم ملاحظات لجمع البيانات من أجل تشغيل بسهولة وسلاسة
  - ح. تحديد كيفية و جعل ترتيب على الملاحظة، مثل استخدام جهاز كمبيوتر محمول، وكاميرا، ومسجل فيديو والقرطاسية الأخرى.
- أنشطة المراقبة في عملية التعلم تقتضي إشراك المتعلمين مباشرة. في هذا الصدد، يجب المدرسين على فهم شكل إشراك المتعلمين في هذه الملاحظات، مثل:

### ١. المراقبة المشتركة (*common observation*)

المراقبة المشتركة، هي ملاحظة السيطرة من أجل التعلم. المتعلمين هي موضوع الملاحظات التي أبدت بالكامل (*complete observer*). المتعلمين هنا لا ينطوي على نفسه مع لوحظ الجهات الفاعلة، والأشياء أو المواقف.

### ٢. مراقبة للرقابة (*controlled observation*)

فضلا عن ملاحظة المعتادة، مراقبة السيطرة من أجل التعلم، المتعلمين على الإطلاق لم يشارك مع الجاني، وجوه، أو الوضع لوحظ. كما أنها لم يكن لديك علاقة مع الجاني، الكائن أو الوضع الذي لوحظ. ومع ذلك، يتفرق بملاحظة العادية، يتم وضع ملاحظة من الجهات الفاعلة التحكم أو الكائن الذي لوحظ على مساحة مخصصة أو الوضع. لذلك، على التعلم عن طريق الملاحظة تحت السيطرة يرد قيم التجارب أو تجارب على أنفسهم ناشطين أو الأشياء التي يتعين مراعاتها.

### ٣. الملاحظة بالمشاركة (*participant observation*)

في الملاحظة بالمشاركة، الطلاب يشترك مباشرة مع الجهات الفاعلة أو كائنات. هذه الملاحظة عمله الأكثر شيوعا في البحث الأنثروبولوجي، الإثنوغرافية على وجه الخصوص. ملاحظات من هذا النوع تتطلب المتعلمين الجهات الفاعلة المعنية، المجتمع، أو كائن. في مجال تدريس اللغة، المثال باستخدام هذا المنهج المتعلمين حضور و "المقيمين" مباشرة في موضوع أو جماعة معينة، و في وقت معين على أي حال لتعلم اللغة المحلية أو لهجة، بما في ذلك إشراك مباشرة في الوضع حياتهم.

أثناء عملية التعلم، يمكن للمتعلمين جعل الملاحظات في تورط النفس بطريقتين. في كلا الاتجاهين مشاركة المقصود هي المراقبة المهيكلة والملاحظة غير منظم، كما يلي .

#### ١. مراقبة منظم

في مراقبة منظمة في عملية التعلم، ظاهرة هذا الموضوع، وجوه، أو الحالات التي تريد أن تكون لوحظ من قبل المتعلمين مخطط منهجية بتوجيه من المعلم.

## ٢. مراقبة غير منظم

في مراقبة غير منظم في عملية التعلم، لم يتم تحديد افتراضيا حول ما ينبغي ملاحظتها من قبل المتعلمين. في هذا الإطار، المتعلمين جعل تسجيل الملاحظات، أو تذكر في الذاكرة بشكل عفوي حول هذا الموضوع لاحظ الهدف، أو الوضع.

مراقبة الممارسة في التعلم لن تكون فعالة إلا إذا المتعلمين والمعلمين لتجهيز أنفسهم عن طريق التسجيل وغيرها من الأدوات مثل:

١. سجل الشريط، لتسجيل المحادثات
٢. الكاميرا، لتسجيل مرئي الكائن أو النشاط
٣. الفيلم أو الفيديو، لتسجيل الأجسام أو الأنشطة السمعية والبصرية و
٤. معدات أخرى وفقا لمقاصدها.

على نطاق أوسع، أداة، تستخدم في صنع الملاحظات، يمكن أن تكون قائمة الاختيار (*check list*)، مقياس التصنيف (*rating scale*)، والسجلات القصصية (*anecdotal record*)، سجلات دورية والأدوات الميكانيكية (*mechanical device*). يمكن أن يكون الاختيار قائمة قائمة الذي يحتوي على اسم الشخص المعني، وجوه أو العوامل التي سيتم مراعاتها.

مجموعة الحجم، أداة لأعراض سجل أو الظواهر وفقا لمستواهم. السجلات القصصية في شكل مذكرات قدم من قبل المتعلمين والمعلمين عن سلوك غير عادي يتم عرض الموضوع أو الكائن الملاحظة.

الأدوات الميكانيكية في شكل جهاز ميكانيكي استخدامها لتصوير أو تسجيل أحداث معينة يتم عرض الموضوع أو الكائن الملاحظة.

المبدأ التي يجب مراعاتها من قبل المعلم والمتعلمين للمراقبة ويرد التعلم كما يلي:

١. بدقة، والهدف، وصادقة، وركزت على كائن الواجب مراعاتها من أجل التعلم.
٢. وهناك الكثير أو القليل، والتجانس أو عدم تجانس هذا الموضوع، الكائن أو الوضع الذي يلاحظ. أكثر عددا وغير متجانسة هذا الموضوع، الاعتراض أو الوضع المراقبة، أنشطة المراقبة أكثر صعوبة. قبل سيتم تنفيذ إجراء الملاحظة، المعلمين والمتعلمين يجب تحديد والاتفاق على طريقة وإجراءات الرصد.
٣. وهناك الكثير أو القليل، والتجانس أو عدم التجانس في هذا الموضوع، الكائن أو الوضع الذي هو في الملاحظة. الأكثر والموضوع غير متجانسة، الاعتراض أو الوضع في المراقبة، وأكثر صعوبة ونفذت أنشطة المراقبة. قبل سيتم تنفيذ إجراء الملاحظة، المعلمين والمتعلمين يجب تحديد والاتفاق على طريقة وإجراءات الرصد.
٤. المعلمين والمتعلمين تحتاج إلى فهم ما هو على وشك أن يتم تسجيلها، وسجلت، وما شابه ذلك، وكذلك كيفية تدوين الملاحظات على الاستحواذ على الملاحظة.

## ٢. نَسأل

- المعلم الملهم هو المعلم القادر على تحفيز المتعلمين لزيادة وتطوير مجال المواقف، المهارات والمعارف. عندما يسأل المعلم، المعلم يتوجه متعلمه لدرس بجيد. عند ما يجب المعلم اسئلة متعلمه، شجع متعلمه ليصير مستمعا والمتعلم جيدا.
- هذا الامر مختلف جدا بالأنشطة الذين يريدون العمل الحقيقي، بينما الأسئلة يقصد للحصول على استجابة لفظية. مصطلح "السؤال" ليس دائما في شكل "طلبت الجملة"، ولكن أيضا يمكن أن يكون في شكل بيان، شريطة أن كلا أراد الاستجابة اللفظية.
- أ. فوائد عملية سؤال

هناك العديد من الفوائد الهامة من عملية سؤال، هم:





خ. تحفيز زيادة الطلب القدرات المعرفية

د. تحفيز عملية التفاعل

### ٣. ترابطي (*asossiation*)

ترابطي هي عملية التفكير المنطقي والمنهجي على الحقائق التجريبية التي يمكن ملاحظتها للحصول على النتيجة في شكل من أشكال المعرفة.

ترابطي هو المنطق العلمي. مصطلح منطق هو ما يعادل ربط. ليس ترجمة المنطق، على الرغم من هذا المصطلح أيضا ذات مغزى لسبب أو المنطق. هذا هو السبب مصطلح أنشطة لها معنى في سياق منهج علمي يشير كثير لتعلم جمعية نظريات أو التعلم الترابطي.

مصطلح ترابطي في التعلم الرجوع القدرة على مجموعة معا الأفكار وربط مجموعة متنوعة من الأحداث ثم وضعها في جزء من الذاكرة.

أثناء نقل الأحداث الخاصة إلى الدماغ، تجربة المخزنة في إشارة إلى أحداث أخرى. خبرة التي تم تخزينها مسبقا في المخ تتصل وتتفاعل ب خبرة سابقة المتاحة بالفعل. ومن المعروف أن العملية جمعية أو المنطق.

تطوير التطبيقات من أنشطة التعلم لتعزيز التفكير المتعلم يمكن أن يتم بالطريقة التالية.

١. يعدد المعلم المواد التعليمية في شكل يمكن أن يكون جاهزا وفقا لمتطلبات المنهج الدراسي.

٢. المعلمين ليست كثيرة تطبق طريقة محاضرة. الهامة الرئيسية للمعلم هي إعطاء تعليمات موجزة ولكن من الواضح بأمثلة، إما بأنفسهم أو عن طريق المحاكاة.

٣. يعدد المواد التعليمية في المراحل أو التسلسل الهرمي، بدءاً من البسيطة (متطلبات منخفضة) إلى المعقدة (متطلبات عالية).
٤. أنشطة التعلم تركز في نتائج الذي يمكن قياسها، وملاحظه
٥. يجب تصحيح الأخطاء ثم يصلحه
٦. حاجة التكرار والتدريبات لكي السلوك المطلوب يمكن أن تصبح عادة.
٧. تقييم أو تقدير استناداً إلى سلوك حقيقي أو أصيلة
٨. المعلم تسجل تقدماً جميع المتعلمين إلى إمكانية توفير التعلم إجراءات تصحيحية.
٤. التجريب

للحصول على نتائج التعلم الحقيقي أو أصيلة، فالطلاب يجب أن تحاول أو أن يجرب، وخاصة بالنسبة للمواد مضمون مناسبة. تطبيق المنهج التجريبي أو محاولة يقصد لتطوير مجالات مختلفة من أهداف التعلم، هو الخلق والمهارات والمعارف. أنشطة التعلم الحقيقية هم:

١. تحديد الموضوع وفقاً للكفاءات الأساسية وفقاً لمتطلبات المنهج الدراسي.
  ٢. تعلم كيفية استخدام الأدوات وهي المواد المتاحة ويجب تزويده.
  ٣. تعلم الأساس النظري الصلة ونتائج التجارب السابقة
  ٤. إجراء ومراقبة تجارب
  ٥. لاحظت ظاهرة يحدث، وتحليل، وعرض البيانات
  ٦. استخلاص النتائج أو نتيجة تجارب و
  ٧. إنشاء تقارير والتواصل على نتائج التجربة
- لكي تنفيذ تجارب سارت الامور بشكل جيد. فلذلك:

١. ينبغي للمعلمين يصوغ أهداف التجارب ليكون التلاميذ قامت

٢. المعلم مع الطالب إعداد المعدات المستخدمة
٣. تجارب تحتاج إلى أن تأخذ في الاعتبار المكان والزمان
٤. يقدم المعلم ورقة عمل لتوجيه أنشطة الطلاب
٥. المعلمين بحث المشاكل التي سوف تستخدم التجريبية
٦. تقسيم ورقة العمل للطلاب
٧. التلاميذ إجراء التجارب ب توجيه المعلمين، و
٨. المعلم جمع وتقييم أعمال الطلبة، إذا رأيت أن تناقش بشكل الكلاسيكية.

##### ٥. التواصل (الشبكات)

التواصل التعلم وتسمى أيضا بالتعلم التعاوني. التعلم التعاوني يتعلم فيها سلطة المعلم أو وظيفة المعلم هي أكثر توجيهها أو مدير للتعلم، وعلى العكس، يجب أن يكون لتثقيف المشاركين النشاط.

هناك أربعة خصائص الفصل أو التعلم التعاوني. خاصيتين فيما يتعلق بالتغيرات في العلاقة بين المعلمين والمتعلمين. السمة الثالثة المرتبطة مع النهج الجديد لتسليم المعلم أثناء عملية التعلم. طبيعة الصف الرابع من المحتوى أعربت أو التعلم التعاوني.

##### ١. المعلمين والمتعلمين تبادل المعلومات

مع التعلم التعاوني، والمتعلمين عنده مساحة لتقييم وتطوير العلوم، تجربة شخصية، لغة الاتصال، استراتيجية ومفهوم التعلم وفقا لهذه النظرية، وكذلك ربط بالظروف الاجتماعية والثقافية من حالات التعلم.

##### ٢. تقاسم الواجبات والسلطة

في التعلم المعلمين تقاسم الواجبات والسلطة مع المتعلمين، خاصة بالنسبة لأشياء معينة. هذه الكيفية يسمح المتعلمين تشجيع تجربتها الخاصة، تبادل الاستراتيجيات والمعلومات، الاحترام بين الناس، تشجيع نمو أفكار ذكية.

### ٣. المعلم بدور الوسيط

في التعلم التعاوني الصف، المعلمين بمثابة بدور الوسيط أو وسيط. المعلمون عنده دورا للمساعدة ربط المعلومات الجديدة بتجربة القائمة فضلا عن مساعدة المتعلمين إذا كانوا بحاجة إلى و على استعداد لظهار كيف لديهم الرغبة في التعلم.

### ٤. المتعلمين المجموعة المتنوعة

المواقف والمهارات والمعارف المتعلمين الذي ينمو ويتطور مهم جدا لإثراء التعليم في المدارس. في فئة التعاونية المتعلمين يمكن أن تظهر قدراتهم ومهاراتهم، تبادل المعلومات، وسمعت أو مناقشتها مع مساهمات من غيره من المتعلمين. بهذه الطريقة تنشأ "التوحيد" في عدم تجانس المتعلمين.

### ٢. منهج التعلم السياقي

#### أ. منهج التعلم السياقي

تعلم السياقي (السياقية في التدريس و تعلم) هو مفهوم تعلم التي يمكن ان تساعد المدرسين تتعلق بين المواد يجر تدريسها مع حالات العالم الحقيقي, وتشجيع الطلاب على إجراء اتصالات بين أصول المعرفة مع تطبيقه في حياتهم كأفراد الأسر و المجتمعات (نورهادي, ٢٠٠٢)

تعاريف أخرى, هاوي ر. كينيث (٢٠٠١) تعريف تعلم السياقي علي النحو التالي : هو التعلم التي تسمح لحدوث التعلم فيها الطلاب باستخدام الفهم و القدرة الأكاديمية في مجموعة متنوعة من السياقيات داخل وخارج المدرسة لحل مشاكل حقيقية أو محاكاة, (أم منفردة أو مجتمعة)<sup>٤٣</sup>.

<sup>٤٣</sup> Rusman, Model-model Pembelajaran: mengembangkan profesionalisme guru. Cet. ٥ ٢٠١٣, ١٩٠



٦. انكاس

٧. تقييم أصيلة

٣. منهج تعلم التعاوني

### أ. التعلم التعاوني

في نموذج التعلم التعاوني, هو افعال المعلم كمييسر يخدم وصيلة على نهاية فهم أعلى, بسجل الطالب الخاصة. المعلم يقدم المعرفة في طلبه, بل يجب أن بناء المعرفة في ذهنه أيضا. الطلاب لديهم الفرصة للحصول على خبرة عملية في مجال تطبيق أفكارهم. بالإضافة إلى الأنشطة المتوقعة و الإبداع في عملية تعلم المطلوبة متوازنة التفاعل. التفاعلات في السؤال هو وجود التفاعل أو التواصل بين المعلمين و الطلاب. والطلاب مع الطلاب, والطلاب مع المعلمين. عملية التعلم المتوقع أن يسمح وجود العديد من الاتصالات اتجاه النشاط الوشبكة و الإبداع.

### ب. المفهوم الأساسي التعلم التعاوني

هناك مكاونين من التعلم التعاوني, هي : (١). التعاونية المهمة, (٢). هيكل الحوافز التعاونية. مهمة التعاونية فيما يتعلق بشيء الذي يسبب في أعضاء الفريق العامل في إنجاز مهمة أعطيت. في حين, أن هيكل الحوافز للتعاون هو أمر يثير دوافع الطلاب للقيام بنفس العمل من أجل تحقيق غرض المجموعة. في تعلم التعاون محاولة تحسين التعلم الإنجاز طلاب (تحصيل الطلاب) تأثير مصاحب, وهي موقف بالتسامح واحترام آراء الآخرين.

التعلم التعاون يستخدم أكثر فعالية اذا : (١). المعلم يشدد على أهمية الجهود المشتركة إلى الجهود الفردية, (٢). المعلم يتطلب نتائج اكتساب في التعلم, (٣). معلم يضمين مدرس الأقران او التعلم من خلال الأصدقاء, (٤). معلم يتطلب وجود التوزيع من المشاركة النشطة للطلاب, (٥). المعلم يريد قدرة في حل مختلفة المشاكل (سنجايا, ٢٠٠٦).





<p>شرح المعلم للطلاب كيفية تشكيل مجموعات الدراسة وكل مجموعة من أجل جعل الانتقال فعالية وكفاءة</p>	<p>المرحلة الثالثة تنظيم الطلاب في مجموعات التعلم</p>
<p>دليل معلم جماعات التعلم كما أنها تعمل على المهام الخاصة</p>	<p>المرحلة الرابعة يدل فريق العمل و الدراسة</p>
<p>المعلم تقييم نتائج الدراسة المتعلقة بالمواد التي قد تم تعلمها أو كل مجموعة قدمت نتائج عمله</p>	<p>المرحلة الخامسة التقييم</p>
<p>المعلم يبحث عن سبل لمكافأة الجهود الجيدة, أمّا جهود الفردية و المجموعة</p>	<p>المرحلة السادسة المكافأة</p>