ABSTRACT

Mardhia, Ikhda. 2017. *The Writing Style in Carroll's Work, "Through the Looking-glass"*. English Department, Faculty of Arts and Humanities. The State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

The advisor : Murni Fidiyanti, M. A.

Key words : *writing style, graphology, functional grammar, punctuation, italicisation, capitalisation, grammaticalization*

There are numbers of researcher which interest to elaborate stylistics with various objects such poetry, song, newspaper and also novel. In this research, the writer tends to explore stylistics in the novel as the object. She uses Lewis Carroll's work entitled "*Through the Looking-glass and What Alice Found There*". Relating to the novel, it focuses on two linguistic fields. For the first is on graphological elements while the rest is on functional grammar. The writer decides her topic in analyzing the punctuation, italicisation, and also capitalisation marks which appear in the novel. She also inserts a grammaticalization as the functional grammar analysis.

The writer applies the Price's theory on exploring the punctuation, italicisation, and capitalisation functions that used by Carroll. Meanwhile, for the grammaticalization, Halliday's Transformational Grammar in Matthiessen's revision is combined with the clauses pattern in the novel. For describing these theories into a qualified analysis, the writer uses qualitative content analysis and descriptive research design. Additionally, the writer herself supports this research to be the research instrument beside the laptop. In this case, the writer reads the whole text of novel intensively to collect the data. This step is continued by identifying and classifying the data.

As the result, the writer finds new functions in writing the punctuation, italicisation and capitalisation based on the Carroll's writing style. There found 4 points in full stop, 4 points in comma, 2 points in quotation mark, 2 points in hyphen and dash, and 1 point in question mark and parenthesis. Then 3 points in italicisation, and 4 points in capitalisation are also found. In grammatical aspect, the novel contains mostly in Simple Past tense for indicating the narrative text. It also appears in mostly positive sentences and also singular verb. This reserch is expectedly can inspire the readers to use more attractive writing style based on the functions which has been found in this research.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Mardhia, Ikhda. 2017. *The Writing Style in Carroll's Work, "Through the Looking-glass"*. Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Ampel Surabaya.

Pembimbing : Murni Fidiyanti, M. A.

Kata kunci : *gaya kepenulisan, grafologi, penggunaan tatabahasa, tanda baca, penulisan gaya miring, penulisan huruf kapital, gramatikalisasi*

Ada banyak peneliti yang tertarik untuk mendalami ilmu gaya bahasa menggunakan berbagai objek seperti puisi, lagu, koran dan juga novel. Pada penelitian ini, penulis bermaksud menyelidiki ilmu gaya bahasa pada novel sebagai objeknya. Dia menggunakan karya tulis Lewis Carroll yang berjudul "*Through the Looking-glass and What Alice Found There*". Berhubungan dengan novel tersebut nantinya berpusat pada dua bidang linguistik. Yang pertama unsur grafologi dan lainnya adalah penggunaan tatabahasa. Penulis menetapkan topiknya pada analisa tanda baca, penulisan gaya miring dan penulisan huruf kapital yang muncul pada novel tersebut. Dia juga mencantumkan gramatikalisasi sebagai analisa penggunaan tatabahasanya.

Penulis mengaplikasikan teori Price pada penyelidikan fungsi tandabaca, penulisan gaya miring, dan penulisan gaya kapital yang digunakan Carroll. Sementara itu untuk gramatikalisasi, Transformasi Grammatikal milik Halliday yang direvisi oleh Matthiessen dikombinasikan dengan pola klausa yang ada di novel. Untuk mendeskripsikan teori-teori tersebut, penulis menggunakan konten analisa kualitatif dan deskripsi sebagai bentuk penelitian. Selain itu, penulis berperan sebagai instrumen penelitian di samping menggunakan laptop. Dalam hal ini, penulis membaca teks secara keseluruhan dan mendalam untuk mengoleksi, mengklasifikasi, dan mengidentifikasi data-data.

Sebagai hasilnya, penulis menemukan fungsi-fungsi baru pada tandabaca, penulisan gaya miring, dan penulisan huruf kapital berdasarkan gaya kepenulisan Carroll. Fungsi tersebut ada 4 poin tanda titik, 4 poin tanda koma, 2 poin tanda petik, 2 poin tanda penghubung, dan 1 poin tanda tanya dan tanda kurung. Lalu juga ditemukan 3 poin penulisan gaya miring dan 4 poin penulisan huruf kapital. Pada aspek gramatikal, novel tersebut kebanyakan menggunakan kalimat lampau yang mengindikasi teks naratif. Kalimat positif dan kata kerja tunggal juga lebih banyak keluar di novel tersebut. Penelitian ini diharapkan mampu menginspirasi pembaca untuk menggunakan gaya kepenulisan yang lebih menarik berdasarkan penemuan pada novel tersebut.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id