BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pengamatan dan penelitian yang dilakukan penulis, dan sebagai jawaban dari rumusan masalah, setidaknya dapat disimpulkan hasil dari penelitannya sebagai berikut:

1. KH. Muhammad Faiz Abdul Razzaq adalah seorang Kaligrafer Nasional, kelahiran Lengkong Ulama, 11 November 1938. Pengalaman dan didukung oleh bakat yang diturunkan ayahnya KH. Abdul Razzaq Al-Muhilli, ia diakui sebagai sang Kaligrafer Nasional. Faiz menekui Kaligrafi sejak ia berumur 14 tahun dan duduk dibangku SMP, sejak saat itu ia sudah dapat membantu sang ayah menulis kitab-kitab berbahasa Arab dan bisa istiqomah hingga saat ini.
2. Selanjutnya dijelaskan mengenai karya KH. Muhammad Faiz Abdul Razzaq dan teman-temanya yaitu Mushaf Istiqlal Indonesia yang sangat indah sampai Presiden America Bill Clinton menyempatkan melihat Mushaf yang indah ini. Dimulainya Mushaf ini pada 7 Rabiul Akhir 1412 H/15 Oktober 1991 M, dan diresmikan oleh Presiden Soeharto pada 23 September 1995/ 27 Rabiul Akhir 1416 H. Karya selanjutnya ialah Mushaf Sundawi dinamakan Mushaf Sundawi karena Mushaf ini dibuat di Sunda, dan diresmikan oleh H. Raden Nuriana pada tanggal 14 Agustus 1995 (17 Rabiul Awal 1416 H), pada

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW. Inti dai pembuatan Mushaf Sundawi ini ialah Untuk mewujudkan al-Qur'an yang shahih dalam segi penulisannya dan estetis dalam segi perwajahannya.

3. Selanjutnya tentang- tangapan Masyarakat tentang karya kaligrafi Faiz yang berada di sekitar Surabaya dan Sidoarjo, antara lain di Masji Al-Akbar Surabaya, Masjid Baitul Haq depan Kantor Kejaksaan Negeri Surabaya, dan Masjid Agung Sidoarjo yang bersebelahan dengan Alun-Alun Sidoarjo. Dari ketiga Imam besar maupun Takmir Masjid tersebut keseluruhanya berpendapat bahwa karyanya memang bagus dari segi keindahanya dan kaidahnnya, namun karya kaligrafi yang ia buat tak lepas dari kelebihan dan kekurangan karena pada intinya manusia tidak bisa sempurna.

B. Saran

1. Kepada pihak Fakultas Adab dan Humaniora khususnya jurusan SPI. Penulis mengharapkan studi tentang "KH. Muhammad Faiz Abdul Razzaq sang Kaligrafer Nasional" ini dapat bermanfaat bagi peneliti lain yang ingin meneliti tentang biografi KH. Muhammad Faiz Abdul Razzaq berikutnya. Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari kata sempurna dan berharap jika peneliti lainnya bisa meneliti lebih baik kembali.
2. Penulis berharap skripsi ini berguna untuk KH. Muhammad Faiz Abdul Razzaq beserta keluarganya. Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari KH. Muhammad Faiz Abdul Razzaq yang bersifat membangun.

3. Penulis berharap skripsi ini berguna untuk masyarakat luas. Penulis berharap penulisan skripsi ini dapat memberikan ilmu dan pengetahuan tentang kaligrafi yang berada di Pasuruan. Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari kata sempurna.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR PUSTAKA

Abdurahman, Dudung. *Metode Penelitian Sejarah*, Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999.

Ensiklopedi Nasional Indonesia. Jakarta: PT Cipta Adi Pustaka, 1990.

Israr, C. *Sejarah Kesenian Islam.* Jakarta: Bulan Bintang, 1978.

JEJAK LANGKAH Mengkkonstruksi Rumah Tuhan Masjid Al-Akbar Surabaya.

Lamnya Al-Faruqi, Louis. *The Cultural Atlas of Islam.* New York: Mack Millan, 1986.

Masyhuri. *Wawasan Seni Kaligrafi Islam.* Ponorogo: Darul Huda Press, 2006.

Marzuki. *Metodologi Riset.* Jogyakarta: PT Prasetia Widiya Pratama, 2002.

Nurul Huda. *Melukis ayat Tuhan.* Yogyakarta: Gama Media, 2003.

Nugroho Noto Santoso. *Masalah Noto Susanto Sejarah Kontemporer,* Jakarta: Yayasan Indayu, 1978.

Rosyad, Achmad Faizur. *Bentuk dan Fungsi Kaligrafi Arab dari Jahili sampai Modern.* Surabaya: IAIN SA Press, 2013.

Sirojuddin AR, Didin. *Belajar kaligrafi.* Jakarta: Darul Ulum Press, 1991.

Sirojuddin AR, Didin. *Seni Kaligrafi Islam.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2000.

Situmorang, Oloan. Seni rupa islam Pertumbuhan dan Perkembanganya. Bandung: Angkasa, 1993.

Soerjono Soekanto. *Sosiologi suatu pegantar.* Jakarta: PT Raja Grafindo Perkasa, 2015.

Suharsimi Arikuno. *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek.* Jakarta: Rineka Cipta, 2002.

Tim ASKI. *Buku pegangan apresiasi seni rupa.* Surakarta: ASKI, 1987.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Yudoseputro, Wiyoso. *Pengntar seni rupa Islam di Indonesia.* Bandung: Penerbit ANGKASA, 1996.

Yustion. *Islam dan Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: Yayasan Festifal Istiqlal, 1993.

Wawancara

KH. Muhammad Faiz Abdul Razzaq. *Wawancara.* Bangil. 18 Maret 2017.

Andik. *Wawancara.* Malang. 20 Maret 2017.

Bambang Priyadi. *Wawancara.* Malang. 27 Maret 2017.

Zahroh. *Wawancara.* Surabaya. 13 Juni 2017.

Musthar. *Wawancara.* Surabaya. 3 Juni 2017.

Suparman. *Wawancara.* Surabaya. 8 Juni 2017.

Internet

Oloan Situmorang, *Seni Rupa Pertumbuhan dan Perkembanganya* (Bandung: Angkasa, 1998), 8.

Ramadan, *Berdakwah Melalui Seni Kaligrafi*, dalam http://news.liputan6.com/read347375/berdakwah-melalui-seni-kaligrafi. diakses pada tanggal 15 Mei 2017.

Bayt al-Qur'an dan Museum Istiqlal, dalam http://Quran-nusantara. http://kekunaan.blogspot.co.id/2012/07/bayt-al-quran-dan-museum-istiqlal.html?m=1 (22 Mei 2017).

Booklet " Penulisan al-Qur'an Mushaf Sundawi", dalam http://quran-nusantara.blogspot.co.id/2012/05/mushaf-sundawi-1997-data-teknis-al.html?m=1 (24 Mei 2017).

Sekitar perhakiman dan Pembinaan MKQ, dalam http://sirojuddinar.blogspot.co.id/2008/11/sekitar-perhakiman-dan-pembinaan.html?m=1 (25 Mei 2017).

Anom Prihantoro, "Menag lantik Dewan Hakim MTQ Nasional", dalam http://m.antaranews.com/berita/575903/menag-lantik-majelis-hakim-mtq-nasional (26 Mei 2017

Bayu , " Masjid Aung Sidoarjo" http://www.wisatasidoarjo.com/masjid-agung-sidoarjo/ (6 juni 2017).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id