الفصل الرابع

عرض البيانات: تحليلها ومناقشتها

عرض الباحث في هذا الفصل ينقسم إلى مبحثين، المبحث الأول يتعلق بالبيانات المحصولة من إجراء التطوير يعني يدور البحث في عرض البيانات الخارجة من أدوات البحث الذي يستخدمها الباحث وهي الملاحظة و النتيجة من بنود تدريبات الاستماع من خلال الصدق والثبات ومستوى الصعوبة و قدرة التمييزية. و النتيجة من تحكيم الخبراء و الاختبار القبلي والبعدي، ثم المبحث الثاني هو تحليل البيانات الموجودة في هذا البحث مع المناقشة لتلك النتائج.

أ. المبحث الأول: عرض البيانات

١. الدراسة المبدئية أو الملاحظة

ذكر الباحث في الفصل الثالث أنّ الباحث في هذه الخطوة يقوم بالملاحظة المباشرة على الظاهرات والمشكلات في عملية التعليم والتعلّم لمهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سدوأرجو خاصة في تدريبات الاستماع من الكتاب اللغة العربية المستخدم في تلك المدرسة وبعد أن قام الباحث بتحليل الأخطاء من هذه التدريبات وجد الباحث المشكلات الكثيرة.

ومن المشكلات التي لاحظها الباحث أن بعض الطلاب صعوبة في التدريس مهارة الاستماع، و من بعض صعوبتهم بأن الدارس يصعبون فى الأصوات اللغة العربية المختلفة و صعوبة للتمييز بين الحروف المتشابهة. لأنهم لم يتدربوا و لم يمارسوا ان يستمعوا درس الاستماع. لاسيما التدريبات في هذا الكتاب، بأن تدريبات الاستماع لا تتناسب مع الهدف الدروس المقررة فى المنهج الدراسي، حيث أنها مهمة جدا في التدريس مهارة الاستماع. لذلك كان التدريبات لا تستطيع أن تساعد تنمية القدرة على الاستماع عند الدارسين بنسبة إلى مهارات الأخرى.

ومن المشكلات الأخرى بأن النصوص في هذا الكتاب المقرر لم تراع كون اللغة أصواتا لأن عدم التدريبات في تعرف الأصوات و تمييز الأصوات الا قليلا. وتقدم النصوص في هذا الكتاب ليس منظمة، وإنما تبدأ النصوص بالمفردات و الحوار و التركيب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و القراءة و الكتابة ثم الاستماع. لذلك كان النصوص و التدريبات لم تعالجا الأخطأ اللغوية لدي الطلاب، و هذه هي المشكلة اللغوية. ومن عيوب كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها والتي أدت إلى فشلها في تعليم مهارات اللغة الأربع: الاستماع، والحديث والقراءة والكتابة، عدم استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغات، ونعني بالوسائل التعليمية هنا مثلا استخدام الصور والرسوم والأشكال البيانية والخرائط والجداول والسجلات والراديو و معامل اللغات.

فرأى الباحث، أن هذه الأمور ستؤدي إلى عدم الحصول على أهداف التدريس المنشودة. فالاضافة إلى ذلك، من أفضل الأمور في تعليم اللغة العربية لترقية كفاءة الطلبة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سدوأرجو، هي تطوير تدريبات الاستماع. لأن التدريبات تسهم بدور حاسم في عملية التعلم و في ممارسة استماعهم اللغة العربية.

٢. تحليل بنود تدريبات الاستماع قبل التطوير

بعد أن يقوم الباحث بالملاحظة بدأ الباحث الاختبار القبلي فى المدرسة المتوسطة سدوأرجو. قدم الباحث التدريبات في مهارة الاستماع من الوحدة الخامسة حتى السابعة للطلبة الفصل السابع في تلك المدرسة. و أخذ الباحث تلك التدريبات من الكتاب المستخدم في تلك المدرسة. رمى الباحث بتقديم هذه التدريبات لمعرفة أحوال التدريبات من خلال الصدق والثبات ومستوى الصعوبة ومن قدرة التمييزية.

بعد انتهاء الاختبار والطلاب يجمعون ورقة إجابتهم، يقوم الباحث التحليل برموز إحصائي في هذه التدريبات بوسيلة مكروصف أوفيز أكسيل (Microsoft Office Excel) كما ورد الباحث سابقا فى الباب الثالث لمعرفة نتيجتها. وهذه هي النتيجة من هذه التدريبات، مايلي:

أ) الصدق

كما ورد الباحث فى الفصل الثالث، لمعرفة صدق التدريبات يستخدم الباحث بهذا الزموز: $rpbs = \frac{Mp - Mt}{St}\sqrt{pq}$، ويمكن أن يلاحظ طرائق حسابها تفصيليا فى الملاحق.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب) الثبات

ولمعرفة ثبات التدريبات من الوحدة الخامسة، يستخدم الباحث بهذا الزموز:

$$\mathbf{KR\ 20} = \left(\frac{k}{k-1}\right)\left(\frac{St^2 - \sum(p.q)}{St^2}\right)$$

$$\text{KR-20} = \left(\frac{٥٠}{٥٠ - ١}\right)\left(\frac{٢٠.١٩٢ - ١٠.٨٧٨}{٢٠.١٩٢}\right)$$

$$= ١.٠٢٠ \quad x \quad ٠.٤٦١$$

$$\text{KR-20} = ٠.٤٧١$$

فلذلك، ثبات التدريبات حصل على درجة ٤٧١، ٠. فإن هذه النتيجة ضعيفة.

ومن الوحدة السادسة، هي:

$$\mathbf{KR\ 20} = \left(\frac{k}{k-1}\right)\left(\frac{St^2 - \sum(p.q)}{St^2}\right)$$

$$\text{KR-20} = \left(\frac{٢٥}{٢٥ - ١}\right)\left(\frac{٢٨.٢٣٣ - ٤.٧٤٣}{٢٨.٢٣٣}\right)$$

$$= ١.٠٤٢ \quad x \quad ٠.٨٣٢$$

$$\text{KR-20} = ٠.٨٦٧$$

فلذلك، ثبات التدريبات حصل على درجة ٨٦٧، ٠. فإن هذه النتيجة عالية.

ومن الوحدة السابعة، هي:

$$\mathbf{KR\ 20} = \left(\frac{k}{k-1}\right)\left(\frac{St^2 - \sum(p.q)}{St^2}\right)$$

$$\text{KR-20} = \left(\frac{٢٥}{٢٥ - ١}\right)\left(\frac{١٦.٧٦٥ - ٤.٣٧٠}{١٦.٧٦٥}\right)$$

$$= ١.٠٤٢ \quad x \quad ٠.٧٣٩$$

$$\text{KR-20} = ٠.٧٧٠$$

فلذلك، ثبات التدريبات حصل على درجة ٧٧٠، ٠. فإن هذه النتيجة متوسطة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج) الصعوبة والسهولة

ولمعرفة صعوبة و سهولة التدريبات، يستخدم الباحث بهذا الزموز: $P = \frac{B}{JS}$

ويمكن أن يلاحظ طرائق حسابها تفصيليا فى الملاحق.

د) القدرة التمييزية

ولمعرفة قدرة تمييزية التدريبات، يستخدم الباحث بهذا الزموز: $D = \frac{Ba}{Ja} - \frac{Bb}{Jb}$

ويمكن أن يلاحظ طرائق حسابها تفصيليا فى الملاحق.

و يستخلص الباحث هذه التحليل على سبيل الإجمال، مايلي: و يمكن الباحث أن يستعرض هذه الخلاصة من تحليل التدريبات على مهارة الاستماع كلها، وهي:

أولا: تحليل التدريبات من الوحدة الخامسة

جدول رقم ١.٤: خلاصة تحليل التدريبات من الوحدة الخامسة

رقم البنود	الصدق		مرحلة الصعوبة		قدرة التمييزية		تفسير البنود
	النتيجة	الحالية	النتيجة	التصنيف	النتيجة	التصنيف	
١	٠.٢٦	عدم الصدق	٠.٥٦	متوسطة	٠.١٤	قبيح	مردود
٢	٠.٢٢	عدم الصدق	٠.٥٢	متوسطة	٠.٢٧	متوسط	مقبول بالتصويب
٣	٠.٢٥	عدم الصدق	٠.٧٠	سهلة	٠.٢٧	متوسط	مقبول بالتصويب
٤	٠.٣٤	الصدق	٠.٧٠	سهلة	٠.٥٥	جيد	مقبول
٥	٠.٣٩	الصدق	٠.٥٢	متوسطة	٠.٥٥	جيد	مقبول
٦	٠.٠٩	عدم الصدق	٠.٧٠	سهلة	٠.٠٠	قبيح	مردود
٧	-٠.٠٣	عدم الصدق	٠.٤١	متوسطة	٠.١٤	قبيح	مردود

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨	٠.٠٧	عدم الصدق	٠.٧٤	سهلة	٠.٠٠	قبيح	مردود
٩	٠.١٩	عدم الصدق	٠.٦٧	متوسطة	٠.٤١	جيد	مردود
١٠	٠.٢٨	عدم الصدق	٠.٥٢	متوسطة	٠.٤١	جيد	مقبول بالتصويب
١١	٠.١٩	عدم الصدق	٠.٦٣	متوسطة	٠.٢٧	متوسط	مردود
١٢	٠.٣٧	الصدق	٠.٧٠	سهلة	٠.٥٥	جيد	مقبول
١٣	٠.٤٣	الصدق	٠.٥٢	متوسطة	٠.٥٥	جيد	مقبول
١٤	٠.٠٧	عدم الصدق	٠.٧٠	سهلة	٠.١٤	قبيح	مردود
١٥	٠.٣٠	الصدق	٠.٧٠	سهلة	٠.٢٧	متوسط	مقبول
١٦	٠.٣٦	الصدق	٠.٥٦	متوسطة	٠.٢٧	متوسط	مقبول
١٧	٠.٥٧	الصدق	٠.٥٢	متوسطة	٠.٦٩	جيد	مقبول
١٨	٠.٢٠	عدم الصدق	٠.٥٩	متوسطة	٠.٤١	جيد	مردود
١٩	٠.٢٩	عدم الصدق	٠.٧٤	سهلة	٠.٤١	جيد	مقبول بالتصويب
٢٠	٠.٢٤	عدم الصدق	٠.٤٨	متوسطة	٠.٢٧	متوسط	مقبول بالتصويب
٢١	٠.٣٠	الصدق	٠.٧٨	سهلة	٠.٢٧	متوسط	مقبول
٢٢	٠.١٩	عدم الصدق	٠.٦٧	متوسطة	٠.١٤	قبيح	مردود
٢٣	٠.٢١	عدم الصدق	٠.٧٠	سهلة	٠.١٤	قبيح	مقبول بالتصويب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٤	٠.١٨	عدم الصدق	٠.٦٧	متوسطة	٠.٤١	جيد	مردود
٢٥	٠.٠١	عدم الصدق	٠.٥٢	متوسطة	٠.٠٠	قبيح	مردود
٢٦	٠.٤٦	الصدق	٠.٧٨	سهلة	٠.٥٥	جيد	مقبول
٢٧	٠.٠٧	عدم الصدق	٠.٨١	سهلة	٠.٠٠	قبيح	مردود
٢٨	٠.٠٧	عدم الصدق	٠.٧٨	سهلة	٠.٠٠	قبيح	مردود
٢٩	-٠.٠٣	عدم الصدق	٠.٦٧	متوسطة	-٠.٢٧	قبيح جدا	مردود
٣٠	٠.٢٣	عدم الصدق	٠.٦٣	متوسطة	٠.٢٧	متوسط	مقبول بالتصويب
٣١	٠.٢٨	عدم الصدق	٠.٦٧	متوسطة	٠.٢٧	متوسط	مقبول بالتصويب
٣٢	٠.١١	عدم الصدق	٠.٦٧	متوسطة	٠.٠٠	قبيح	مردود
٣٣	٠.٠٤	عدم الصدق	٠.٦٧	متوسطة	٠.١٤	قبيح	مردود
٣٤	٠.٢١	عدم الصدق	٠.٨١	سهلة	٠.١٤	قبيح	مقبول بالتصويب
٣٥	٠.١٩	عدم الصدق	٠.٧٨	سهلة	٠.١٤	قبيح	مردود
٣٦	٠.١٤	عدم الصدق	٠.٤٨	متوسطة	٠.٠٠	قبيح	مردود
٣٧	٠.٤٧	الصدق	٠.٦٧	متوسطة	٠.٥٥	جيد	مقبول

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٨	٠.٤٠	الصدق	٠.٧٤	سهلة	٠.٥٥	جيد	مقبول
٣٩	-٠.٢٢	عدم الصدق	٠.٥٢	متوسطة	٠.٠٠	قبيح	مردود
٤٠	٠.٣٠	عدم الصدق	٠.٨١	سهلة	٠.٢٧	متوسط	مقبول بالتصويب
٤١	٠.٣١	الصدق	٠.٦٣	متوسطة	٠.٢٧	متوسط	مقبول
٤٢	٠.٠٥	عدم الصدق	٠.٥٢	متوسطة	٠.١٤	قبيح	مردود
٤٣	٠٢.٠	عدم الصدق	٠.٧٠	سهلة	٠.١٤	قبيح	مردود
٤٤	-٠.١٣	عدم الصدق	٠.٧٤	سهلة	-٠.١٤	قبيح جدا	مردود
٤٥	٠.١٢	عدم الصدق	٠.٥٢	متوسطة	٠.٠٠	قبيح	مردود
٤٦	٠.٠٧	عدم الصدق	٠.٨٥	سهلة	٠.٠٠	قبيح	مردود
٤٧	٠.١٥	عدم الصدق	٠.٥٩	متوسطة	٠.٠٠	قبيح	مردود
٤٨	-٠.٣٦	عدم الصدق	٠.٥٦	متوسطة	-٠.٢٧	قبيح جدا	مردود
٤٩	٠.٢٣	عدم الصدق	٠.٦٣	متوسطة	٠.٤١	جيد	مقبول بالتصويب
٥٠	٠.٣٣	الصدق	٠.٥٢	متوسطة	٠.٢٧	متوسط	مقبول
مرحلة الثبات					**٠.٤٧**		**ضعيفة**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و يمكن الباحث أن يلخص ذلك الجدول الآتي:

١) تحليل الصدق

تحليل الصدق	عدد البنود	الأرقام
الصدق	١٣	٤، ٥، ١٢، ١٣، ١٥، ١٦، ١٧، ٢١، ٢٦، ٣٧، ٣٨، ٤١، ٥٠.
عدم الصدق	٣٧	١، ٢، ٣، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٤، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣٦، ٣٩، ٤٠، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٤٩.
المجموع	**٥٠**	

٢) تحليل مرحلة الصعوبة

تحليل مرحلة الصعوبة	عدد البنود	الأرقام
صعبة جدا	٠	–
صعبة	٠	–
متوسط	٣٠	١، ٢، ٥، ٧، ٩، ١٠، ١١، ١٣، ١٦، ١٧، ١٨، ٢٠، ٢٢، ٢٤، ٢٥، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠.
سهلة	٢٠	٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ١٢، ١٤، ١٥، ١٩، ٢١، ٢٣، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣٤، ٣٥، ٣٨، ٤٠، ٤٣، ٤٤، ٤٦.
سهلة جدا	٠	–
المجموع	**٥٠**	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣) تحليل قدرة التمييزية

تحليل قدرة التمييزية	عدد البنود	الأرقام
قبيح جدا	٣	٢٩، ٤٤، ٤٨.
قبيح	٢١	١، ٦، ٧، ٨، ٢٢، ٢٣، ٢٥، ٢٧، ٢٨، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٩، ٤٢، ٤٣، ٤٥، ٤٦، ٤٧.
متوسط	١٢	٢، ٣، ١١، ١٥، ١٦، ٢٠، ٢١، ٣٠، ٣١، ٤٠، ٤١، ٥٠.
جيد	١٤	٤، ٥، ٩، ١٠، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٤، ٢٦، ٣٧، ٣٨، ٤٩.
جيد جدا	٠	–
المجموع	**٥٠**	

٤) أحوال بنود الأسئلة

تفسير البنود	عدد الأسئلة	الأرقام
مردود	٢٥	١، ٦، ٧، ٨، ١٤، ٢٢، ٢٥، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٩، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨.
مقبول بالتصويب	١٢	٢، ٣، ١١، ١٥، ٢٠، ٢١، ٢٤، ٣٠، ٣١، ٤٠، ٤١.
مقبول	١٣	٤، ٥، ٩، ١٠، ١٢، ١٣، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٦، ٣٧، ٣٨، ٤٩، ٥٠.
المجموع	**٥٠**	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثانيا: تحليل التدريبات من الوحدة السادسة

رقم جدول٤.٢: خلاصة تحليل التدريبات من الوحدة السادسة

رقم البنود	الصدق		مرحلة الصعوبة		قدرة التمييزية		تفسير البنود
	النتيجة	الحالية	النتيجة	التصنيف	النتيجة	التصنيف	
١	٠.٠٠٠	عدم الصدق	١.٠٠	سهلة جدا	٠.٠٠٠	قبيح	مردود
٢	٠.٠١	عدم الصدق	٠.٩٦	سهلة	٠.٠٠٠	قبيح	مردود
٣	-٠.٢٢	عدم الصدق	٠.٨٩	سهلة	-٠.١٤	قبيح جدا	مردود
٤	٠.٢٩	عدم الصدق	٠.٨٩	سهلة	٠.٢٧	متوسط	مقبول بالتصويب
٥	٠.٢٩	عدم الصدق	٠.٨٩	سهلة	٠.٢٧	متوسط	مقبول بالتصويب
٦	٠.٢٩	عدم الصدق	٠.٨٩	سهلة	٠.٢٧	متوسط	مقبول بالتصويب
٧	٠.٤٢	الصدق	٠.٨١	سهلة	٠.٤١	جيد	مقبول
٨	٠.٦٣	الصدق	٠.٧٤	سهلة	٠.٦٩	جيد	مقبول
٩	٠.٦٠	الصدق	٠.٧٠	سهلة	٠.٦٩	جيد	مقبول
١٠	٠.٦٦	الصدق	٠.٦٣	متوسطة	٠.٩٦	جيد جدا	مقبول
١١	٠.٧٢	الصدق	٠.٦٣	متوسطة	١.١٠	جيد جدا	مقبول
١٢	٠.٦٠	الصدق	٠.٥٩	متوسطة	٠.٩٦	جيد جدا	مقبول
١٣	٠.٧٤	الصدق	٠.٥٩	متوسطة	١.١٠	جيد جدا	مقبول
١٤	٠.٧٦	الصدق	٠.٥٦	متوسطة	١.١٠	جيد جدا	مقبول

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٥	٠.٦٦	الصدق	٠.٤٨	متوسطة	٠.٨٢	جيد جدا	مقبول
١٦	٠.٧٥	الصدق	٠.٥٢	متوسطة	٠.٩٦	جيد جدا	مقبول
١٧	٠.٥٧	الصدق	٠.٥٢	متوسطة	٠.٨٢	جيد جدا	مقبول
١٨	٠.٥٠	الصدق	٠.٤١	متوسطة	٠.٦٩	جيد	مقبول
١٩	٠.٥٠	الصدق	٠.٥٦	متوسطة	٠.٦٩	جيد	مقبول
٢٠	٠.٢٩	عدم الصدق	٠.٨٩	سهلة	٠.٢٧	متوسط	مقبول بالتصويب
٢١	٠.٢٩	عدم الصدق	٠.٤١	متوسطة	٠.٢٧	متوسط	مقبول بالتصويب
٢٢	٠.٣٩	الصدق	٠.٤٤	متوسطة	٠.٤١	جيد	مقبول
٢٣	٠.٣٦	الصدق	٠.٤٨	متوسطة	٠.٤١	جيد	مقبول
٢٤	٠.٥٣	الصدق	٠.٤١	متوسطة	٠.٥٥	جيد	مقبول
٢٥	٠.٤٨	الصدق	٠.٤٨	متوسطة	٠.٤١	جيد	مقبول
مرحلة الثبات					**٠.٨٧**		**عالية**

و يمكن الباحث أن يلخص ذلك الجدول الآتي:

١) تحليل الصدق

تحليل الصدق	**عدد البنود**	**الأرقام**
الصدق	١٧	٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥.
عدم الصدق	٨	١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٢٠، ٢١.
المجموع	**٢٥**	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) تحليل مرحلة الصعوبة

تحليل مرحلة الصعوبة	عدد البنود	الأرقام
صعبة جدا	٠	–
صعبة	٠	–
متوسط	١٥	١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥.
سهلة	٩	٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ٢٠.
سهلة جدا	١	١
المجموع	**٢٥**	

٣) تحليل قدرة التمييزية

تحليل قدرة التمييزية	عدد البنود	الأرقام
قبيح جدا	١	٣
قبيح	٢	١، ٢.
متوسط	٥	٤، ٥، ٦,٢٠، ٢١.
جيد	٩	٧، ٨، ٩، ١٨، ١٩، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥.
جيد جدا	٨	١٠، ١١,١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧.
المجموع	**٢٥**	

٤) أحوال بنود الأسئلة

تفسير البنود	عدد الأسئلة	الأرقام
مردود	٣	١، ٢، ٣.
مقبول بالتصويب	٥	٤، ٥، ٦، ٢٠، ٢١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مقبول	١٧	٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥.
المجموع	**٢٥**	

ثالثا: تحليل التدريبات من الوحدة السابعة

جدول رقم ٣.٤: خلاصة تحليل التدريبات من الوحدة السابعة

رقم البنود	الصدق		مرحلة الصعوبة		قدرة التمييزية		تفسير البنود
	النتيجة	الحالية	النتيجة	التصنيف	النتيجة	التصنيف	
١	٠.٠٠	عدم الصدق	١.٠٠	سهلة جدا	٠.٠٠	قبيح	مردود
٢	٠.٠٠	عدم الصدق	١.٠٠	سهلة جدا	٠.٠٠	قبيح	مردود
٣	٠.٥٤	الصدق	٠.٩٦	سهلة	٠.١٤	قبيح	مقبول
٤	٠.٥٣	الصدق	٠.٨٩	سهلة	٠.٢٧	متوسط	مقبول
٥	٠.٧١	الصدق	٠.٨٥	سهلة	٠.٥٥	جيد	مقبول
٦	٠.٦١	الصدق	٠.٨١	سهلة	٠.٥٥	جيد	مقبول
٧	٠.٦١	الصدق	٠.٨١	سهلة	٠.٥٥	جيد	مقبول
٨	٠.٧٠	الصدق	٠.٨١	سهلة	٠.٥٥	جيد	مقبول
٩	٠.٨٢	الصدق	٠.٨١	سهلة	٠.٦٩	جيد	مقبول
١٠	٠.٧٩	الصدق	٠.٧٤	سهلة	٠.٨٢	جيد جدا	مقبول
١١	٠.٧٧	الصدق	٠.٧٤	سهلة	٠.٨٢	جيد جدا	مقبول
١٢	٠.٨٣	الصدق	٠.٧٠	سهلة	٠.٩٦	جيد جدا	مقبول

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٣	٠.٨٧	الصدق	٠.٧٤	سهلة	٠.٩٦	جيد جدا	مقبول
١٤	٠.٨٧	الصدق	٠.٧٤	سهلة	٠.٩٦	جيد جدا	مقبول
١٥	٠.٨٧	الصدق	٠.٧٤	سهلة	٠.٩٦	جيد جدا	مقبول
١٦	-٠.٠٤	عدم الصدق	٠.٧٤	سهلة	٠.١٤	قبيح	مردود
١٧	٠.٠٦	عدم الصدق	٠.٦٧	متوسطة	٠.٠٠	قبيح	مردود
١٨	٠.٢٩	عدم الصدق	٠.٤٤	متوسطة	٠.٤١	جيد	مقبول بالتصويب
١٩	٠.٠٦	عدم الصدق	٠.٣٧	متوسطة	٠.١٤	قبيح	مردود
٢٠	-٠.٠٥	عدم الصدق	٠.٥٩	متوسطة	٠.١٤	قبيح	مردود
٢١	-٠.١١	عدم الصدق	٠.٤٨	متوسطة	-٠.١٤	قبيح جدا	مردود
٢٢	٠.٣٣	الصدق	٠.٥٦	متوسطة	٠.٢٧	متوسط	مقبول
٢٣	-٠.٣٠	عدم الصدق	٠.٣٣	متوسطة	-٠.٤١	قبيح جدا	مردود
٢٤	٠.٠٧	عدم الصدق	٠.٤١	متوسطة	٠.١٤	قبيح	مردود
٢٥	٠.١٥	عدم الصدق	٥٩.٠	متوسطة	٠.٢٧	متوسط	مردود
مرحلة الثبات					**٠.٧٧**		**عالية**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و يمكن الباحث أن يلخص ذلك الجدول الآتي:

١) تحليل الصدق

تحليل الصدق	عدد البنود	الأرقام
الصدق	١٤	٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ٢٢.
عدم الصدق	١١	١، ٢، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٥.
المجموع	**٢٥**	

٢) تحليل مرحلة الصعوبة

تحليل مرحلة الصعوبة	عدد البنود	الأرقام
صعبة جدا	٠	–
صعبة	٠	–
متوسط	٩	١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٥.
سهلة	١٤	٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦.
سهلة جدا	٢	١، ٢٠.
المجموع	**٢٥**	

٣) تحليل قدرة التمييزية

تحليل قدرة التمييزية	عدد البنود	الأرقام
قبيح جدا	٢	٢١، ٢٣.
قبيح	٨	١، ٢، ٣، ١٦، ١٧، ١٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

متوسط	٣	٤، ٢٢، ٢٥.
جيد	٦	٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٨.
جيد جدا	٦	١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥.
المجموع	**٢٥**	

٤) أحوال بنود الأسئلة

تفسير البنود	**عدد الأسئلة**	**الأرقام**
مردود	١٠	١، ٢، ١٦، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٣، ٢٤.
مقبول بالتصويب	١	٢٥
مقبول	١٤	٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥,١٨، ٢٢.
المجموع	**٢٥**	

بعد إنتهاء الباحث بتحليل التدريبات على مهارة الاستماع، بأن كثير من الأسئلة في هذه التدريبات عدم الصدق على حد كبير، فيقوم الباحث التخطيط و التطوير ليكون هذه التدريبات أحسن من قبل. و في هذه الحالة سيطور الباحث هذه التدريبات من خلال الأسئلة المردودة و من خلال تنوع التدريات، عند الباحث هذا التطوير يناسب مع الهدف المقرر في مجال تعليم اللغة العربية. لأن الباحث يرى بأن التدريبات على مهارة الاستماع من الكتاب اللغة العربية المستخدم فى المدرسة المتوسطة سدوأرجو قليل من تنوع التدريبات على مهارة الاستماع.

٣. التخطيط

اعتمادا على حاجات الطلاب خطط الباحث لتطوير تدريبات الاستماع لمساعدة الدارسين والمدرسين في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع وتكون هذه التدريبات للمستوى المتوسطة. وكما ذكره الباحث في الفصل الثالث أن هذه التدريبات على أساس المنهج ألفين وستة عشر. ويختار الباحث فى المستوى الثاني التي تتكون من

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثلاث مواد، المادة التعليمية الأولى تحت الموضوع "العنوان" و الثانية تحت الموضوع "بيتي" و الثالثة تحت الموضوع "من يوميات الأسرة". وقبل أن يبدأ الباحث تصميم تدريبات الاستماع من تلك المواد، حدد الباحث الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية.

بعد أن يقوم الباحث بالمقابلة مع مُدَرّسة اللغة العربية عن الكفاءة لطلاب المدرسة، قرر الباحث الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية التي سيبحثها ما يلي:

أ) الكفاءة الرئيسية أو أهداف العامة

فهم نص المسموع عرضا أو حوارا عن العنوان، و بيتي، و من يوميات الأسرة.

(Memahami informasi lisan berbentuk paparan atau dialog tentang "Alamat, Rumahku, Aktifitas Keluarga").

ب) الكفاءة الأساسية أو أهداف الخاصة

١) أهداف الخاصة للوحدة الخامسة: العنوان، وهي:

١- الوصف والتحديد عن أصوات الحروف ا، ع، ت، ط فى سياق المحدد.

1. (Mengidentifikasi bunyi huruf ا، ع، ت ، ط dalam konteks tertentu dengan tepat).

٢- التمييز عن أصوات الحروف بين "ا – ع" و "ت – ط".

2. (Membedakan bunyi huruf ا – ع dan huruf ت – ط.)

٣- فهم نص المسموع عن "العنوان".

3. (Menemukan makna dan gagasan atau ide dari berbagai bentuk wacana lisan secara tepat tentang "Alamat").

٢) أهداف الخاصة للوحدة السادسة: بيتي، وهي:

١- الوصف والتحديد عن أصوات الحروف د، ذ، ض، ظ فى سياق المحدد.

1. (Mengidentifikasi bunyi huruf د، ذ، ض ، ظ dalam konteks tertentu dengan tepat).

٢- التمييز عن أصوات الحروف بين "د – ض" و "ذ – ظ".

2. (Membedakan bunyi huruf ذ – ظ dan huruf د – ض.)

٣- فهم نص المسموع عن "بيتي".

3. (Menemukan makna dan gagasan atau ide dari berbagai bentuk wacana lisan secara tepat tentang "Rumahku".)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣) أهداف الخاصة للوحدة السابعة: من يوميات الأسرة، وهي:

١ – الوصف والتحديد عن أصوات الحروف ث، ز، س، ص فى سياق المحدد.

1. (Mengidentifikasi bunyi huruf ث، ز، س ، ص dalam konteks tertentu dengan tepat).

٢ – التمييز عن أصوات الحروف بين "س – ص","س – ز" و "ث – س".

2. (Membedakan bunyi huruf س – ص dan س – ز , ث – س.

٣ – فهم نص المسموع عن "بيتي".

3. (Menemukan makna dan gagasan atau ide dari berbagai bentuk wacana lisan secara tepat tentang “Aktifitas Keluarga”.

٤. تصميم تدريبات الاستماع

أ) تصميم المؤشرات

المؤشرات للتدريبات على الاستماع فى الوحدة الخامسة، هي:

١) قادرا على وصف و تحديد صوت ا، ع، ت، ط.

٢) قادرا على تمييز الحروف المقررة (ا – ع) و (ت – ط) بسلامة.

٣) قادرا على تخيير المتعدد من الأجوبة الموجودة وفقا لنص المسموع.

٤) قادرا على إجابة الأسئلة المسموعة وفقا لنص المسموع.

المؤشرات للتدريبات على الاستماع فى الوحدة السادسة، هي:

١) قادرا على وصف و تحديد صوت د، ذ، ض، ظ.

٢) قادرا على تمييز الحروف المقررة (د – ض) و (ذ – ظ) بسلامة.

٣) قادرا على تخيير المتعدد من الأجوبة الموجودة وفقا لنص المسموع.

٤) قادرا على إجابة الأسئلة المسموعة وفقا لنص المسموع.

المؤشرات للتدريبات على الاستماع فى الوحدة السابعة، هي:

١) قادرا على وصف و تحديد صوت ث، ز، س، ص.

٢) قادرا على تمييز الحروف المقررة (ث – س) و (س – ز) و (س – ص) بسلامة.

٣) قادرا على تخيير المتعدد من الأجوبة الموجودة وفقا لنص المسموع.

٤) قادرا على إجابة الأسئلة المسموعة وفقا لنص المسموع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب) تصميم الأهداف التعليمية

١) الأهداف التعليمية لتدريبات الاستماع الخامسة

بعد القيام بتدريبات الاستماع، يرجى من الطالب أن:

- ✓ يكون دقة في وصف و تحديد أصوات الحروف المقررة.
- ✓ يكون دقة في تمييز أصوات الحروف المقررة.
- ✓ يحصل على القدرة في فهم نص المسموع عن "العنوان".

٢) الأهداف التعليمية لتدريبات الاستماع السادسة

بعد القيام بتدريبات الاستماع، يرجى من الطالب أن:

- ✓ يكون دقة في وصف و تحديد أصوات الحروف المقررة.
- ✓ يكون دقة في تمييز أصوات الحروف المقررة.
- ✓ يحصل على القدرة في فهم نص المسموع عن "بيتي".

٣) الأهداف التعليمية لتدريبات الاستماع السابعة

بعد القيام بتدريبات الاستماع، يرجى من الطالب أن:

- ✓ يكون دقة في وصف و تحديد أصوات الحروف المقررة.
- ✓ يكون دقة في تمييز أصوات الحروف المقررة.
- ✓ يحصل على القدرة في فهم نص المسموع عن "من يوميات الأسرة".

ج) تصميم تدريبات الاستماع بالبرنامج وندرشير قويس كريطور

التصميم التدريبات هو علم يصف الإجراءات التي تتعلق باختيار التدريبات المراد تصميمها، وتحليلها، وتنظيمها، وتطويرها، وتقويمها، وذلك من أجل تصميم مناهج تعليمية تساعد على التعلم بطريقة أفضل وأسرع، وتساعد المعلم على إتباع أفضل الطرق التعليمية في أقل وقت و جهد ممكن.

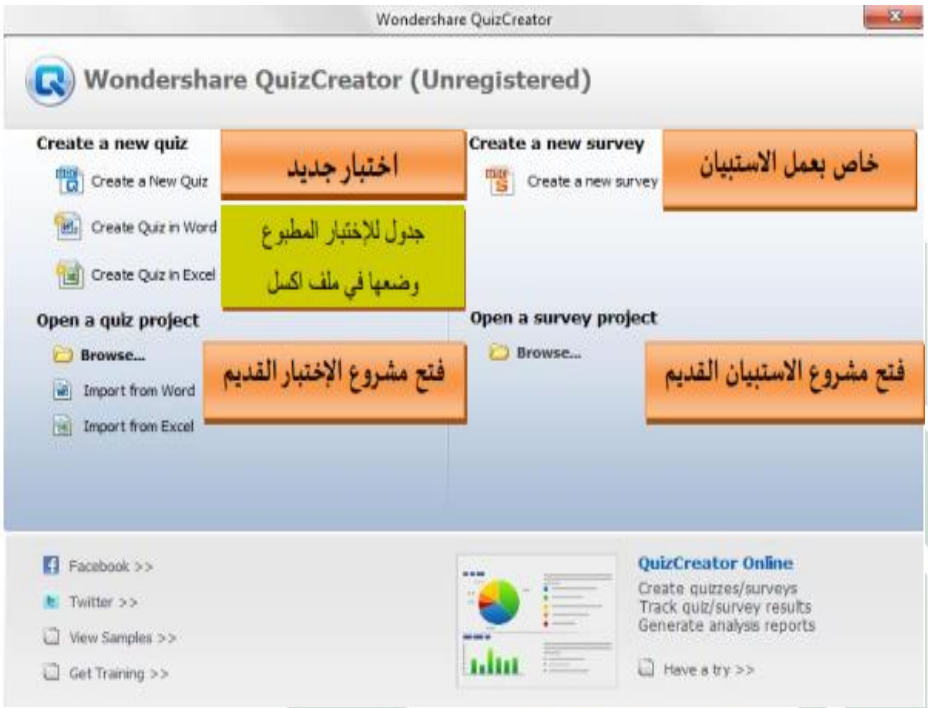
بعد انتهاء الباحث بتحديد أهداف التدريبات على مهارة الاستماع من الوحدة الخامسة حتى السابعة من الكتاب اللغة العربية، ثم يقوم الباحث بتصميم محتوى تدريبات الاستماع على الورقة، إذن يقوم الباحث بإدخال التدريبات المطورة إلى البرنامج وندرشير قويس كريطور. و كذلك يبحث الباحث عن التسجيل الصوتي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

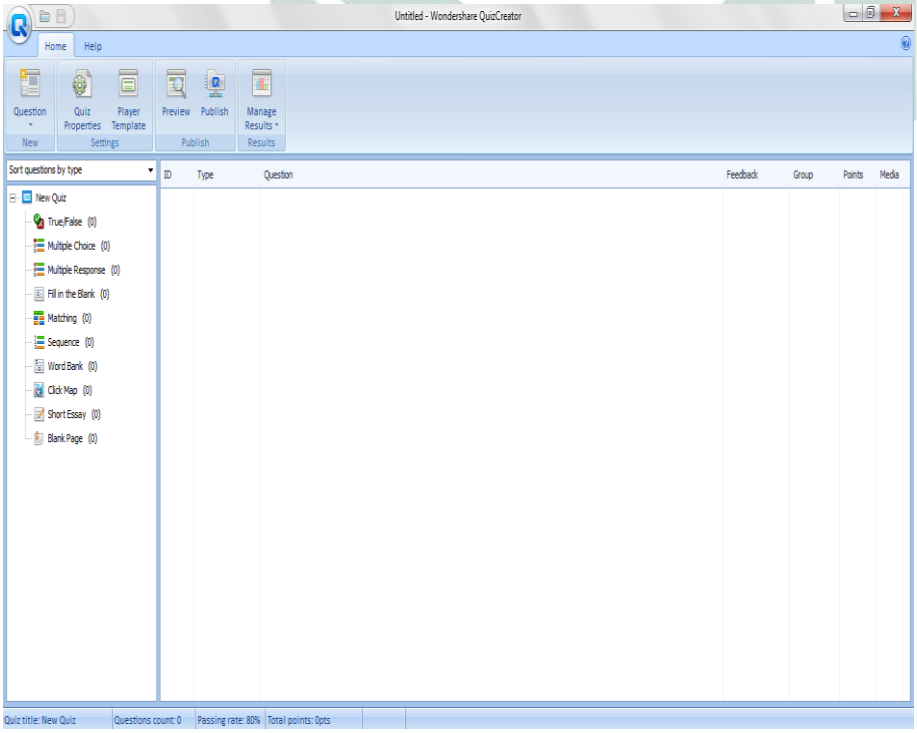
المتاحة في الشبكة الإنترنت ثم يدخلها إلى هذه البرنامج وندرشير قويس كريطور.

سيستعرض الباحث هذه الخطوة كالآتي:

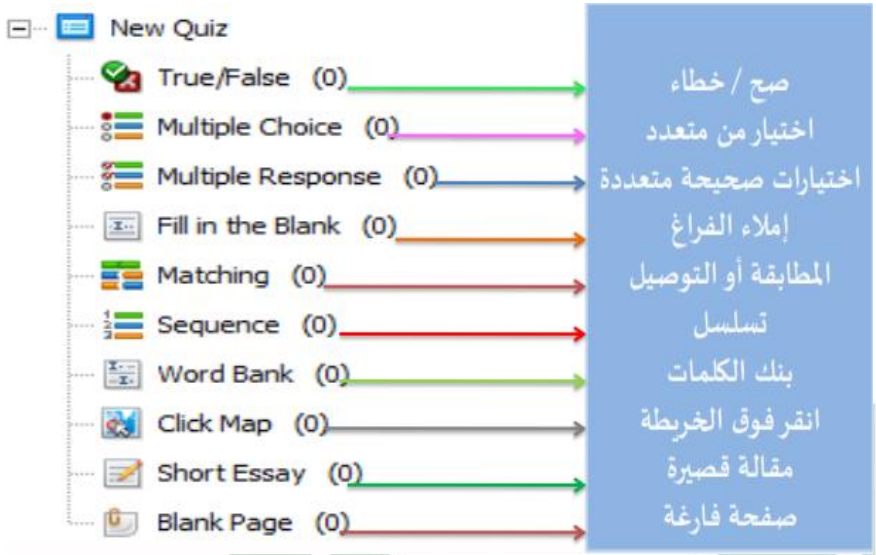
١) اشعال البرنامج وندرشير قويس كريطور



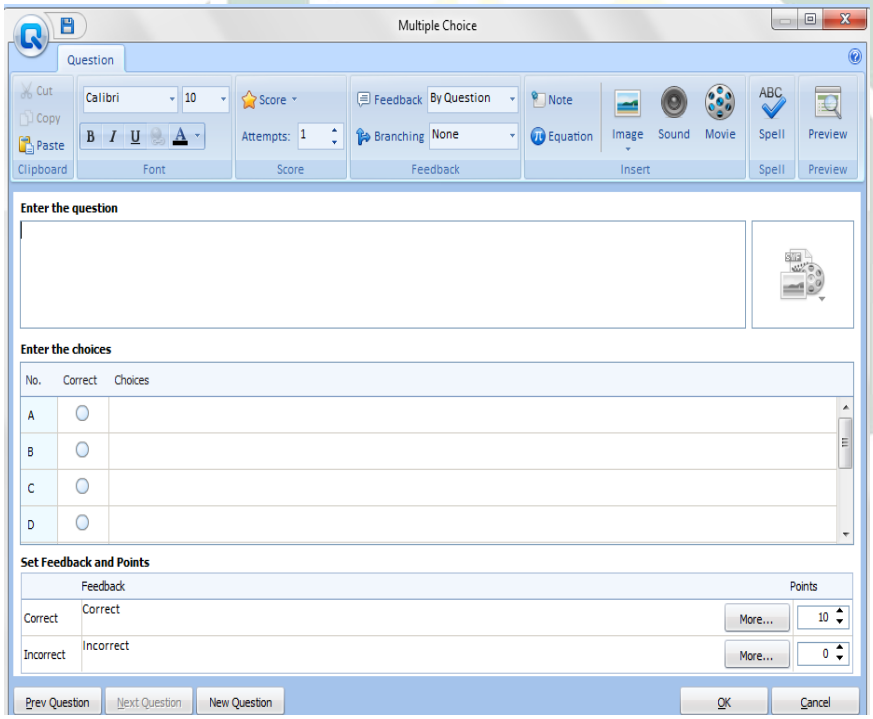
عند النقر على اختيار جديد (Create a New Quiz)، تظهر لنا الشاشة التالية:



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



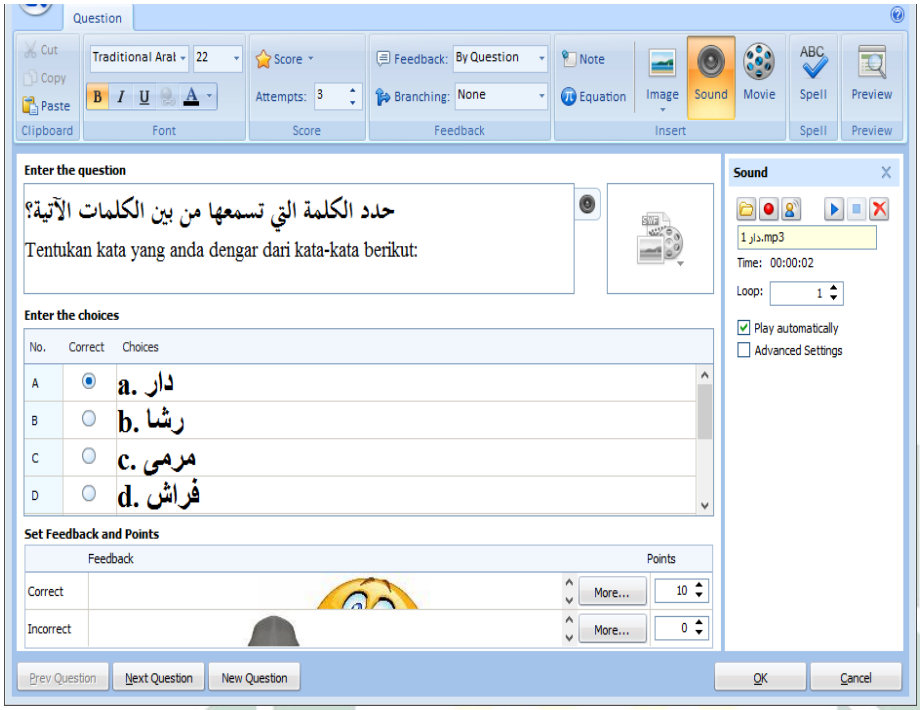
ويختار الباحث اختيار من متعدد (Multiple Choise) ، فصار اظهار الشاشة:



٢) إدخال محتوى التدريبات إلى البرنامج وندرشير قويس كريطور

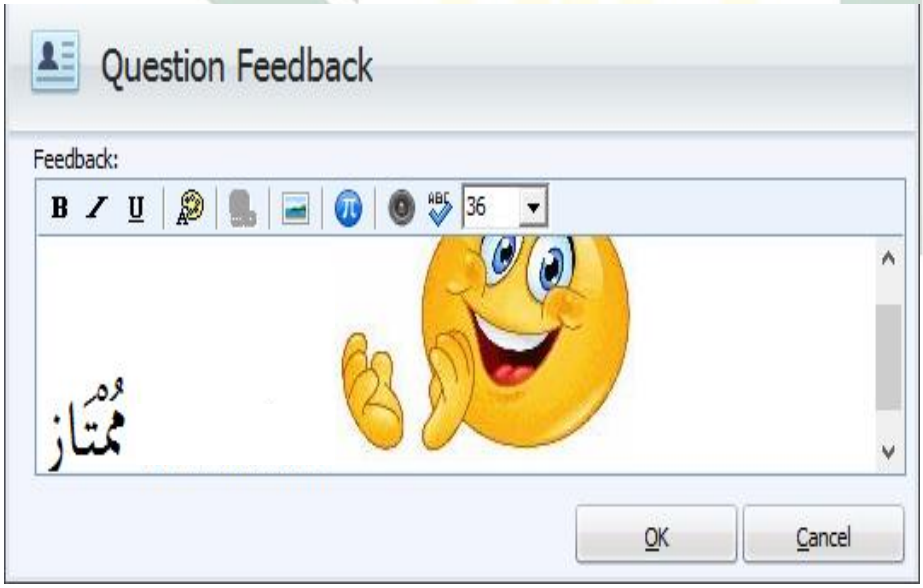
بدأ الباحث أن يكتب سؤالا فى الصندوق (Enter the question) ، ثم يدخل الاختيار أيضا فى الصندوق (Enter the choise) . و كذلك وضع تسجيل الصوت من خلال (Sound) ، ويمكن عرضها مايلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



٣) تحديد التعزيز (reward)

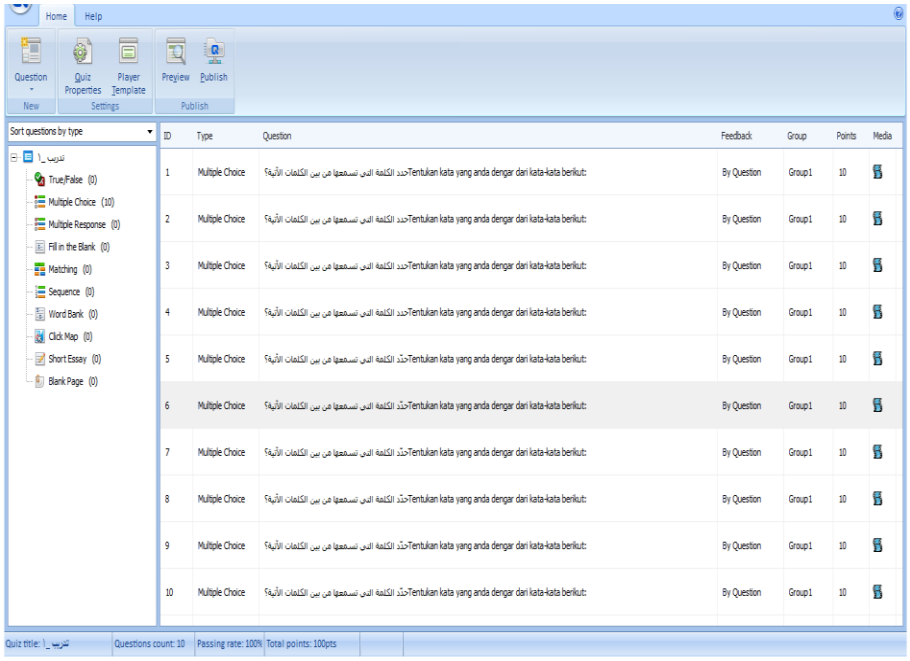
و لتحديد التعزيز من كل السؤال، فيختار الباحث More، يمكن عرضها مايلي:



ثم ينقر الباحث Ok. يستمر الباحث بكتابة السؤال و الأجوبة و التعزيز بانقار Next Question أو New Question كما شأن الباحث.

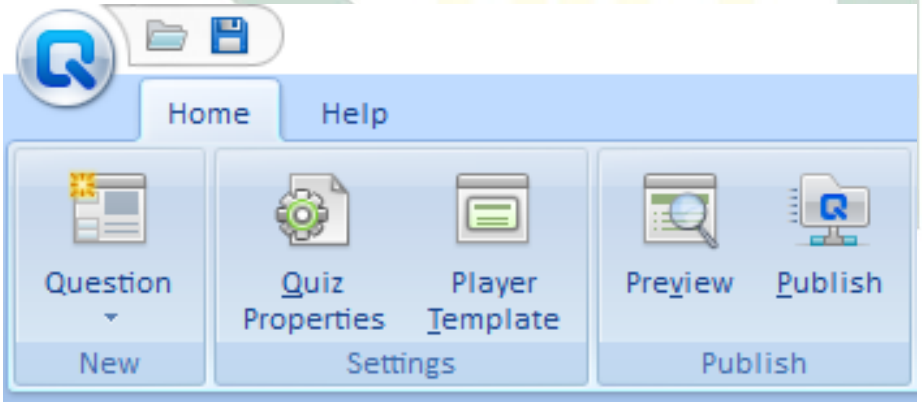
بعد انتهاء كتابة السؤال و الأجوبة و التعزيز حتى عشرين سئالا مثلا، يمكن عرضها مايلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



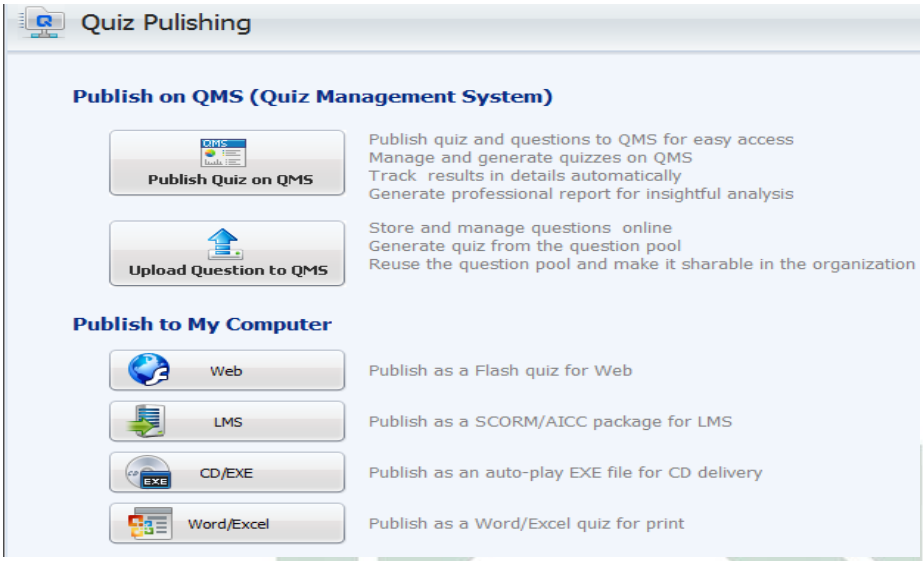
٤) انتشار محتوى التدريبات إلى الصغة Flash

بعد انتهاء الكتابة، فيقوم الباحث بانتشارها إلى الصغة Flash، فينقر الباحث Publish التالي:



ويمكن اظهار الشاشة التالية:

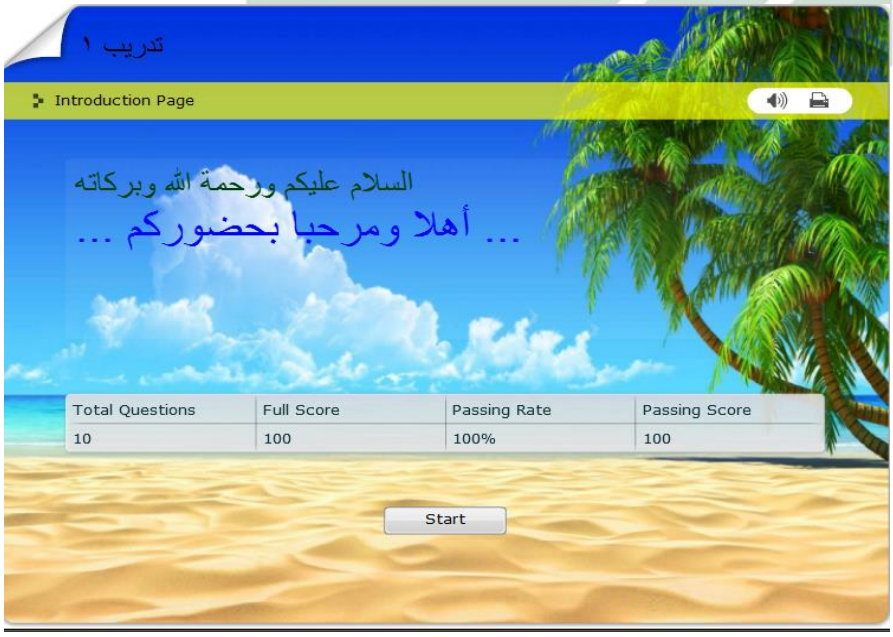
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



فيمكن الباحث انقار CD/EXE، إذا كان التدريبات بالصغة Flash، أو انقار Web، إذا كان التدريبات بالصغة SWF/HTML على ما شأن الباحث.

٥) تجربة التدريبات المجهزة

بعد انتهاء الكتابة من خلال الأسئلة والأجوبة كلها من التدريبات على الاستماع، فجرى الباحث التجربة (eksperiment)، الذي رمى الباحث بمعرفة نجاحها فى البرنامج وندرشير قويس كريطور. ويمكن اظهار التدريبات المجهزة على الشاشة التالية:



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فيضغط الباحث Start ليبدأ التدريبات على مهارة الاستماع. فيستمر البرنامج إلى النمرة الأولى، كما فى الشاشة التالية:

فيختار البحث الأجوبة الصحيحة كما فى تسجيل الصوت. بعد اختيار الأجوبة المختارة، فينقر Submit فى الزاوية لمعرفة صحيح الأجوبة المختارة. إذا كان الإجابة صحيحة فيظهر الشاشة "ممتاز". كما فى الشاشة التالية:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

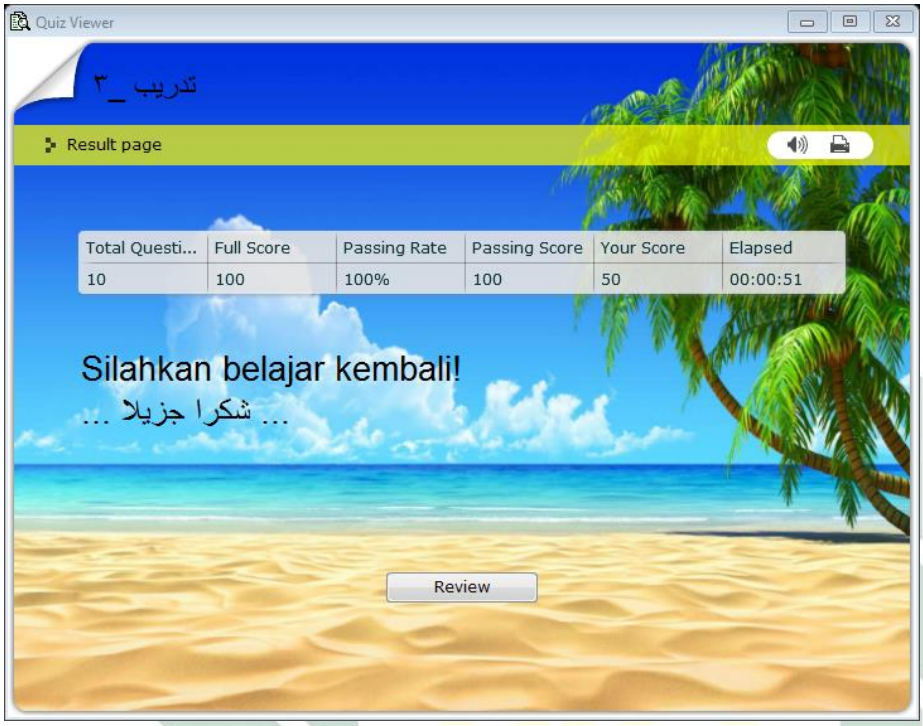
والعكس، إذا كان خطيئة فيظهر "خطأ". يمكن أن يلاحظ كما فى الشاشة التالية:

٦) ملاحظة نتيجة التدريبات

بعد انتهاء التدريبات فيظهر النتيجة مباشرة بالأتومتكلي، إذا كان ناجحا فتظهر للباحث كما فى الشاشة التالية:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وإذا فاشلا فتظهر للباحث كما فى الشاشة التالية:

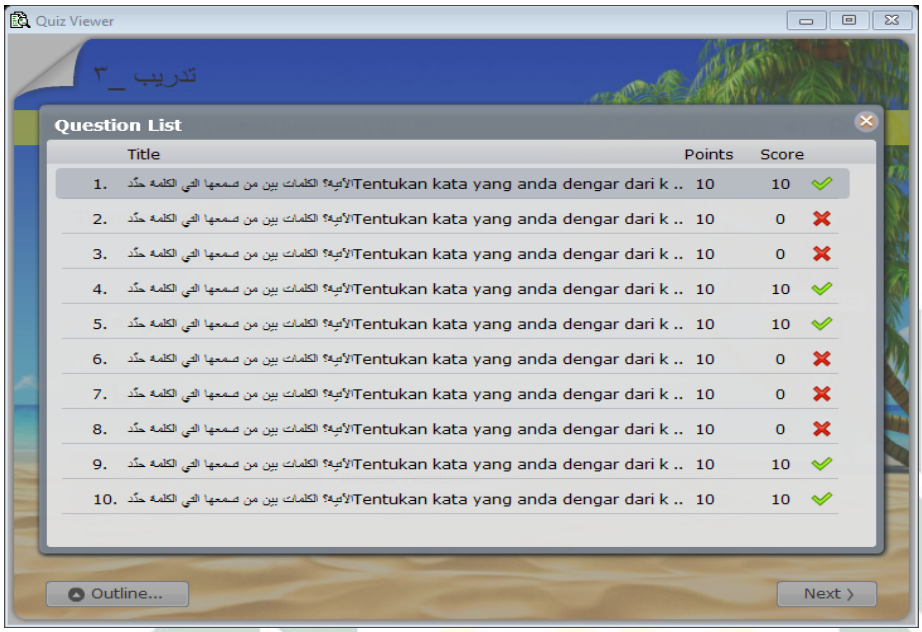


٧) ملاحظة بنود الأسئلة

بعد انتهاء التدريبات، يمكن الباحث أن يلاحظ الأسئلة الصحيحة أم خطيئة، بانقر Review، ثم يظهر الشاشة التالية:

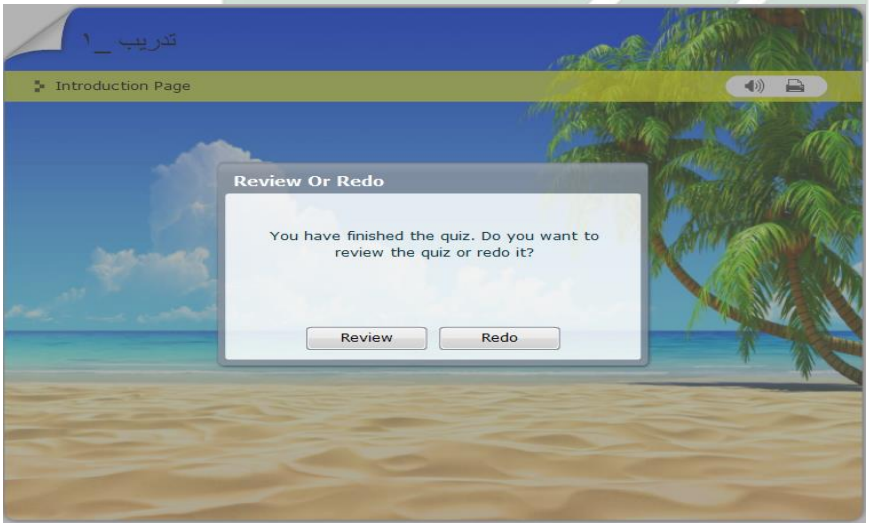
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ولمعرفة الأسئلة الصحيحة أم الخطيئة فيضغط ... Outline. كما فى الشاشة التالية:



٨) تكرار التدريبات

بعد أن يحصل على النتيجة من هذه التدريبات، يمكن الباحث أن يكرر أو يراجع التدريبات في مرات كثيرة كما شاء الباحث. بعد إغلاق البرنامج المفتوح ثم ينقر مرتين (double click) فيظهر الشاشة التالية:



إذا يختار Review فيكون ملاحظة التدريبات و يرى النتيجة قبلها. وإذا ينقر Redo فيكون تكرارا إلى التدريبات على الاستماع مرة تالية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د) خصائص تصميم التدريبات على مهارة الاستماع

يمكن تحديد خصائص ومعايير نموذج التصميم التعليمى الجيد في التالي:

١) النظامية: فتصميم التدريبات هو طريقة علمية نظامية في التفكير قائمة على حل المشكلات لتحقيق أهداف محددة.

٢) الاتساق الداخلي: بمعنى أن تكون جميع مكوناته متسقه و منسجمة مع بعضها البعض دون تناقض او تعارض بينها.

٣) الشمول: بمعنى أن يشتمل على جميع العمليات و العلاقات و العوامل المؤثرة فيهما لعرض صورة كاملة و متكاملة عن العملية او النظام يساعد على فهمها و تفسيرها.

٤) التعميم: على الرغم من أن المصمم قد يعد تدريبا لعملية او مشروعاً بعينه، إلا انه ينبغي أن يكون قادراً على تعميم العمليات ، بحيث يمكن تطبيقها في عمليات أو مشروعات أخرى متشابهه.

٥) القابلية للتطبيق: على الرغم من أن تدريبات التصميم تهدف الى تحقيق المثالية، إلا أنها يجب أن تكون قابلة للتطبيق ، لكي يكون لها نفع وفائدة.

٦) التأصيل: بمعنى ان يقوم التدريبات على أصول نظرية واضحة من نظريات التعلم والتعليم و ألا يتناقض مع البيانات التجريبية.

٥. تحكيم الخبراء

بعد انتهاء الباحث عملية التصميم كلها من التدريبات على مهارة الاستماع، جرى الباحث عملية التحكيم. انقسم الباحث هذه التقويم إلى قسمين: التقويم من ناحية مواد التدريبات و من ناحية الوسائل التعليمية. فوّض الباحث هذه التدريبات المطورة إلى المحكم الأربعة، هم من الخبراء الذين سيفتّش التدريبات المطورة و هم متأهلون ومتخصصون في اللغة العربية وتعليمها و بعضهم متخصصون فى البرنامج الإلتراني، هم:

أ) الأستاذ محمد ناصر عبد الرحمن، هو معلم في دورة اللغة العربية المشهورة في مدرسة الألسن سدوأرجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب) الأستاذ حزب الله هدى الماجستير، هو مدرس اللغة العربية في كلية التربية و في مرحلة الماجستير في جامعة سونان أمبيل سورابايا.

ج) الأستاذ بيهقي، هو عميد الجامعة في كلية التربية في جامعة سونان أمبيل سورابايا.

د) و الأستاذة ستي تعميرل، هي معلمة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة سدوأرجو.

و إن المعايير لتقويم وتحكيم تدريبات الاستماع المطورة تتكون من نوعين: التقويم من حيث مواد تدريبات الأصوات، ومن حيث أحوال البرنامج وندرشير قويس كويطور. أما تقدير الدرجات المحصولة كما سبق ذكره في الفصل الثالث فهو:

جدول رقم ٤.٤: درجة النجاح لعملية التقويم

الرقم	المئوية	معاير النجاح	البيان
١	٨٠ - ١٠٠ %	جيد و صادق	يمكن استخدامه في التدريس بدون التصحيح
٢	٥٦ - ٧٩ %	مقبول	يمكن استخدامه في التدريس بالتصحيح البسيط
٣	٤٠ - ٥٥ %	ناقص	لا يمكن استخدامه في التدريس
٤	تحت ٣٩ %	مردود	يصلح كله أو يبدل

بعد أن يفوض الباحث، الملافات من الاستبانة و التدريبات على الاستماع المطورة فبدأ الباحث التحليل من تلك الاستبانة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ونتائج تحكيم الخبيرين للتدريبات الاستماع المطورة هي:

جدول رقم ٥.٤: نتائج التقويم من ناحية المواد

الرقم	المؤشرات	نتائج التقويم من خبيرين		المجموع
		الأول	الثاني	
١	تدريبات الاستماع تتمشى مع المنهج المتبع	٥	٣	٨
٢	أهداف التدريبات تتصف بالتعليمية	٥	٤	٩
٣	تدريبات الاستماع تلتزم بمبادئ تعليم اللغة	٥	٣	٨
٤	التدريبات تتناسب مع أهداف التدريس	٥	٤	٩
٥	التدريبات تعالج الأصوات بصورة جيدة	٥	٤	٩
٦	تتركز تدريبات الاستماع على تعرف الأصوات و تمييزها	٥	٤	٩
٧	تتركز تدريبات الاستماع على فهم المسموع	٥	٤	٩
٨	تقدم تدريبات الاستماع بأنواع مختلفة	٥	٤	٩
٩	تقدم مفردات تدريبات الاستماع بشكل مناسب كمّا و نوعا	٥	٤	٩
١٠	تدريبات الاستماع تتصف بالصدق	٥	٣	٨
١١	تستخدم تدريبات الاستماع لغة الفصحى	٥	٤	٩
١٢	تتمتع التدريبات بدرجة عالية من الصحة اللغوية.	٥	٣	٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٣	تستخدم التدريبات اللغة على مستواها المناسب.	٥	٤	٩
١٤	تراعي تدريبات الاستماع كون اللغة رموزا	٥	٤	٩
١٥	تهتم التدريبات بتعليم اللغة و ليس بتعليم عن اللغة.	٥	٤	٩
	المجموع	**٧٥**	**٣٦**	**١١١**
	التحكيم الأول : ٧٥ / ٧٥ x ١٠٠ % = ١٠٠ %	١٠٠%		
	التحكيم الثاني : ٣٦ / ٧٥ x ١٠٠ % = ٤٨ % ١٠٠%+ ٤٨%:٢= ٧٤ %	٤٨%		

نظرا إلى النتائج كلها فيكون تقدير تدريبات الاستماع المطورة في أعلى درجة فالتقدير لها جيد وصادق بالدرجة المئوية ٧٤ % ومعنى ذلك أنه يمكن استخدامه في التدريس بدون التصحيح.

و أما نتائج تحكيم الخبيرين من ناحية البرنامج فهي:

جدول رقم ٦.٤: نتائج التقويم من ناحية البرنامج

الرقم	المؤشرات	نتائج التقويم		المجموع
		الأول	الثاني	
١	تقدم تدريبات الاستماع بالبرنامج وندرشير قويس كريطور	٥	٥	١٠
٢	تقدم أسئلة التدربات بالبرنامج وندرشير قويس	٥	٥	١٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	كريطور بصورة جيدة			
٣	تقدم تسجيل الصوت بالبرنامج وندرشير قويس كريطور بصورة جيدة	٥	٤	٩
٤	استخدام البرنامج وندرشير قويس كريطور بصورة سهلة	٤	٤	٨
٥	منافع البرنامج وندرشير قويس كريطور للتدريبات على مهارة الاستماع	٥	٥	١٠
٦	تقدم محتوى تديبات الاستماع بصورة جيدة	٥	٥	١٠
٧	تقدم الحروف في تديبات الاستماع بصورة جيدة	٥	٤	٩
٨	تدريبات الاستماع تتناسب مع أهداف التدريس	٤	٥	٩
٩	تقدم تدريبات الاستماع بأنواع مختلفة	٤	٤	٨
١٠	تدريبات الاستماع تتصف بالصدق	٥	٥	١٠
	المجموع	**٤٩**	**٤٦**	**٩٥**
	التحكيم الأول: ٤٩ / ٥٠ x ١٠٠ % = ٩٨ % التحكيم الثاني: ٤٦ / ٥٠ x ١٠٠ % = ٩٢ % إذن، ٩٨%+٩٢%:٢= ٩٥ %			**الصدق**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نظرا إلى النتائج كلها فيكون تقدير تدريبات الاستماع المطورة في أعلى درجة فالتقدير لها جيد وصادق بالدرجة المئوية ٩٥ % ومعنى ذلك أنه يمكن استخدامه في التدريس بدون التصحيح، مهما كان يمكن استخدامه في التدريس بدون تصحيح. وفي نهاية الاستبانة طلب الباحث الارشادات والاقتراحات انشائيا. وهذه هي الاقتراحات والملاحظات من المحكمين خلصها الباحث على ما يلي:

أ) الأستاذ محمد ناصر عبد الرحمن، بأنه يقول :" كلّ مواد تدريبات الأصوات تحتوي الأصوات الصعبة و السهلة معا، وفقا لمبدأ تكوين العادات الجديدة و تطويع العادات القديمة و ذلك لأجل التنويع في تدريبات الاستماع".

ب) الأستاذ حزب الله هدى، بأنه يقول: أن ينظم التدريبات من الحروف أولا ثم الكلمة و الجملة أخيرا.

ج) الأستاذ بيهقي، بأنه يقول: " إن تدريبات الاستماع باستخدام البرنامج وندرشير قويس كريطور جيد، و من الأفضل، لابد على الإضافة العرض الجذابة، و التصويب من خلال تسجيل الصوت".

د) الأستاذة تعميرل، بأنها تقول: " إن تدريبات الاستماع باستخدام البرنامج وندرشير قويس كريطور جيد. بالرغم منها لابد على تدريبات الاستماع بالبرنامج وندرشير قويس كريطور تتناسب مع الهدف المقرر".

٦. التصحيح و التعديل الأول

بناءا على تلك النتائج قام الباحث بتعديل و تصحيح تدريبات الاستماع التي تحصل على النتيجة غير مرجوة، فيقوم الباحث إلى تصحيح وتعديل ما وجده من الأخطاء والنقصان في تدريبات الاستماع المطورة حتى تكون التدريبات أحسن من قبل، وتكون هذه التدريبات تخلو من الأخطاء المطبعية والأخطاء اللغوية.

٧. التجربة المحددة

جرت تجربة محدودة مع زمرة قليلة من طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية مع توزيع الاستبانة المغلقة عليهم. والنتيجة من هذه العملية هي أن تدريبات الاستماع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المطورة فعال لتنمية مهارة الاستماع حيث أنه يقلل إلى حد كبير عن أخطاءهم في تدريب تعرف الأصوات وتمييزها و فهم نص المسموع.

٨. التصحيح و التعديل الثاني

بعد الانتهاء فى التجربة المحدودة وجد الباحث من حيث تناول بعض الكلمات المسموعة في تعرف الأصوات و في نص المسموع غير بليغ، ولذلك قام الباحث بإتمامها. هذه هي نتائج البحث من خطوات تصميم تدريبات الاستماع ويليها سيعرض الباحث نتائج البحث من التجربة الميدانية.

٩. التجربة الميدانية

جرت تجربة ميدانية مع زمرة كثرة من طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية مع توزيع الاستبانة عليهم. والنتيجة من هذه العملية هي أن تدريبات الاستماع المطورة فعال لتنمية مهارة الاستماع حيث أنه يقلل إلى حد كبير عن أخطاءهم في تدريب تعرف الأصوات وتمييزها و فهم نص المسموع كلها.

١٠. التصحيح و التعديل النهائي

بعد الانتهاء فى التجربة المحدودة وجد الباحث من حيث تناول بعض الكلمات المسموعة في تعرف الأصوات و في نص المسموع لم تناسب مع مستوى الطلاب، ولذلك قام الباحث بِحلّها.

١١. تطبيق تدريبات الاستماع بالبرنامج وندرشير قويس كريطور

ويتم في هذه المرحلة القيام الفعلي بالتعليم، سواء أكان ذلك في الصف الدراسي التقليدي، أو بالتعليم الإلكتروني، أو من خلال برمجيات الكمبيوتر أو الحاسوب، أو الحقائب التعليمية، أو غيرها. وتهدف هذه المرحلة إلى تحقيق الكفاءة والفاعلية في التعليم، ويجب في هذه المرحلة أن يتم تحسين فهم الطلاب، ودعم إتقانهم للأهداف، وتشتمل هذه المرحلة على إجراء الاختبار التجريبي والتجارب الميدانية للتدريبات على مهارة الاستماع والتحضير للتوظيف على المدى البعيد، ويجب أن تشمل هذه المرحلة التأكيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من أن التدريبات على مهارة الاستماع والنشاطات التدريسية تعمل بشكل جيد مع الطلاب، وأن المعلم مستعد وقادر على استخدام هذه البرنامج، ومن المهم أيضا التأكد من تهيئة الظروف الملائمة من حيث توفر الأجهزة وجوانب الدعم الأخرى المختلفة، أي استخدام المنتج في البيئة التعليمية على الفئة المستهدفة.

١٢. خصائص تطبيق التدريبات على مهارة الاستماع بالبرنامج وندرشير قويس كريطور

كما ورد الباحث سابقا بأن الباحث سيقوم بالتطبيق في هذه التدريبات من خلال الدراسي التقليدي، من الحاسوب الإلكتراني أو يمكن من البريد الإلكتراني. و من خصائص هذا التطبيق، مايلي:

أ) البساطة في تمثيل الواقع: وعرض العمليات المطلوبة و العلاقات بينها، وإبرازها في شكل بسيط يسهل الطلاب على فهم التدريبات.

ب) التجريد: بالرغم من أن التدريبات هو تمثيل للواقع إلا أن هذا التمثيل يكون مجردا، ويشتمل على مفاهيم ومبادئ نظرية عديدة ورموز مجردة مما يتطلب خلفية خاصة، لفهم دلالات هذه الرموز والمفاهيم والنظريات المتضمنة في التدريبات.

ج) الاقتصاد: بمعنى أن يقتصد التدريبات في العمليات والعلاقات قدر الإمكان بحيث يقتصر على المتغيرات المطلوبة فقط.

د) النفعية: إذ ينبغي أن يكون للتدريبات فائدة نفعية من حيث تنظيم البيانات في شكل له معنى، والعمل على تحقيق نواتج محددة تهدف إلى تحسين فعالية التعليم وكفاءته.

هـ) القابلية للتطبيق: فبالرغم من أن التدريبات على مهارة الاستماع تهدف إلى تحقيق المثالية إلا أنها يجب أن تكون قابلة للتصميم لكي يكون لها نفع وفائدة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. المبحث الثاني: فعالية تدريبات الاستماع في المدرسة المتوسطة سدوأرجو

١. فعالية تدريبات الاستماع

أ) إنتاج التدريبات قبل استخدام وندرشير قويس كريطور

كما ورد الباحث فى الفصل الثالث بأن تصميم الباحث هو تصميم مجموعة واحدة بالاختبار القبلي و البعدي (one group pretest and postest design). وقد تم إجراء الاختبار القبلي في ٩ مايو ٢٠١٧ و نوع الاختبار هو الاختبار التحريري، وهذه هي نتائج الاختبار القبلي:

جدول رقم ٧.٤: نتيجة الاختبار القبلي

الرقم	أسماء العينة	النتيجة
١	نضيا سروتتا	٦٩
٢	نهضية الأمة	٦٧
٣	ليلة الإسلامية	٧٥
٤	فزا ريشا نزارياني	٦٩
٥	عرفان ألفراس أحمد	٥٣
٦	فغا أقصال	٧٥
٧	فرمان أبديريان	٦٧
٨	صفون فنيا	٦١
٩	جهان فرادينا	٦٨
١٠	رزك لستاري	٦٤
١١	محمد أكمل فرمنشة	٨٠
١٢	محمد كهف فبرايان	٨٦
١٣	إبراهيم نوفال	٧١
١٤	فدية أوريليا	٦٩
١٥	قنيتا عزيزة	٧٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٦	ديان أيكا بتري	٨٠
١٧	الشفاء كرونيا	٥١
١٨	إنتان موليدية	٦٧
١٩	فخريني أمي زيفة	٧٨
٢٠	زفيرا عفيرا	٥٠
٢١	أدي أيو	٥٥
٢٢	هلنا أديليا	٧٩
٢٣	كرتكا أنيسة	٧٤
٢٤	كيشا أصوى	٤٣
٢٥	ريفانا ناتشا	٦٩
٢٦	هالزة سلسبلا	٦٧
٢٧	نديا كرنيوتي	٦٩
المجموع		١٨٣٣

يستخلص الباحث من البيانات المعروضة مايلي:

- ✓ أعلى نتيجة الطلبة حصل عليها بعض الطلاب = ٨٠ ، وأخفضها = ٤٣.
- ✓ معدل النتائج = ١٨٣٣ : ٢٧= ٦٧,٨٨.
- ✓ النسبة المئوية = $\frac{٦٧,٨٨}{٢٧}$ x ١٠٠ % = ٦٧,٨٨ %.

ب) إنتاج تدريبات الاستماع بعد استخدام وندرشير قويس كريطور

وبعد إجراء الاختبار القبلي أجرى الباحث تجربة تدريبات الاستماع المطورة باستخدام البرنامج وندرشير قويس كريطور في التاريخ ١٠ مايو ٢٠١٧ فى الفصل السابع من المدرسة المتوسطة سدوأرجو، وكان هذا الاختبار البعدي بنفس النوع والسؤال المستخدم فى الاختبار القبلي.

وهذه هي النتائج الاختبار البعدي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدول رقم ٨.٤: نتيجة الاختبار البعدي

الرقم	أسماء العينة	النتيجة
١	نضيا سروتتا	٧٧
٢	نهضية الأمة	٧٦
٣	ليلة الإسلامية	٨٧
٤	فزا ريشا نزارياني	٧٣
٥	عرفان ألفراس أحمد	٦٨
٦	فغا أقصال	٧٦
٧	فرمان أبديريان	٧١
٨	صفون فنيا	٧١
٩	جهان فرادينا	٧٠
١٠	رزك لستاري	٧٤
١١	محمد أكمل فرمنشة	٨٥
١٢	محمد كهف فبرايان	٦٧
١٣	إبراهيم نوفال	٧٣
١٤	فدية أوريليا	٧٦
١٥	قنيتا عزيزة	٨٥
١٦	ديان أيكا بتري	٨٣
١٧	الشفاء كرونيا	٦٥
١٨	إنتان موليدية	٦٩
١٩	فخريني أمي زيفة	٨١
٢٠	زفيرا عفيرا	٧٧
٢١	أدي أيو	٧٣
٢٢	هلنا أديليا	٨٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٣	كرتكا أنيسة	٨٠
٢٤	كيشا أصوى	٦٢
٢٥	ريفانا ناتشا	٧١
٢٦	هالزة سلسبلا	٧١
٢٧	نديا كرنيوتي	٧٧
المجموع		٢٠٢١

يستخلص الباحث من البيانات المعروضة مايلي:

- ✓ أعلى نتيجة الطلبة حصل عليها بعض الطلاب = ٨٧، وأخفضها = ٦٢.
- ✓ معدل النتائج = ٢٠٢١ :٢٧= ٧٤,٨٥.
- ✓ النسبة المئوية = $\frac{٧٤,٨٥}{٢٧}$ x ١٠٠ % = ٧٤,٨٥ %.

والخلاصة من النتائج المذكورة بين الاختبار القبلي والبعدي ترقية الطلاب في تعرف الأصوات و تمييزها و فهم نص المسموع، حيث أن درجة معدل الطلاب عند الاختبار القبلي ٦٦،٧٤ وعند الاختبار البعدي ٧٤،٧٦.

ج) إنتاج الاختبار القبلي والبعدي

و يتم الباحث تحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي من خلال العمليات التالية:

أولا: إدخال نتائج الاختبار القبلي والبعدي وتفاوتها

جدول رقم ٩.٤: نتائج الاختبارين وتفاوتها

الرقم	أسماء العينة	نتيجة الاختبار		التفاوت (d) x - y	d^2
		القبلي (x)	البعدي (y)		
١	نضيا سروتتا	٦٩	٧٧	٨	٦٤
٢	نهضية الأمة	٦٧	٧٦	٩	٨١
٣	ليلة الإسلامية	٧٥	٨٧	١٢	١٤٤
٤	فزا ريشا نزارياني	٦٩	٧٣	٤	١٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥	عرفان ألفراس أحمد	٥٣	٦٨	١٥	٢٢٥
٦	فغا أقصال	٧٥	٧٦	١	١
٧	فرمان أبديريان	٦٧	٧١	٤	١٦
٨	صفون فنيا	٦١	٧١	١٠	١٠٠
٩	جهان فرادينا	٦٨	٧٠	٢	٤
١٠	رزك لستاري	٦٤	٧٤	١٠	١٠٠
١١	محمد أكمل فرمنشة	٨٠	٨٥	٥	٢٥
١٢	محمد كهف فبرايان	٨٦	٦٧	-١٩	-٣٦١
١٣	إبراهيم نوفال	٧١	٧٣	٢	٤
١٤	فدية أوريليا	٦٩	٧٦	٧	٤٩
١٥	قنيتا عزيزة	٧٧	٨٥	٨	٦٤
١٦	ديان أيكا بتري	٨٠	٨٣	٣	٩
١٧	الشفاء كرونيا	٥١	٦٥	١٤	١٩٦
١٨	إنتان موليدية	٦٧	٦٩	٢	٤
١٩	فخريني أمي زيفة	٧٨	٨١	٣	٩
٢٠	زفيرا عفيرا	٥٠	٧٧	٢٧	٧٢٩
٢١	أدي أيو	٥٥	٧٣	١٨	٣٢٤
٢٢	هلنا أديليا	٧٩	٨٣	٤	١٦
٢٣	كرتكا أنيسة	٧٤	٨٠	٦	٣٦
٢٤	كيشا أصوى	٤٣	٦٢	١٩	٣٦١
٢٥	ريفانا ناتشا	٦٩	٧١	٢	٤
٢٦	هالزة سلسبلا	٦٧	٧١	٤	١٦
٢٧	نديا كرنيوتي	٦٩	٧٧	٨	٦٤
المجموع		١٨٣٣	٢٠٢١	٢٢٦	٣٠٢٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثانيا: تعيين معدل التفاوت بين الاختبارين ويتم من خلال المعادلة التالية:

$$Md = \frac{\sum d}{n}$$

فمعدل التفاوت (Md) = ٢٢٦ : ٢٧= ٨,٣٧.

ثالثا: تعيين "t حساب"، ويتم من خلال العملية التالية:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum d^2 - \frac{(\sum d)^2}{n}}{n(n-1)}}}$$

المعروفة:

Md = ٨,٣٧

$\sum d^2$ = ٣٠٢٢

n = ٢٧.

$$t = \frac{8,37}{\sqrt{\frac{3022 - \frac{(226)^2}{27}}{27(27-1)}}}$$

$$t = \frac{8,37}{\sqrt{\frac{3022 - \frac{51076}{27}}{27(26)}}}$$

$$t = \frac{8,37}{\sqrt{\frac{3022 - 1891}{702}}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$t = \frac{8,37}{\sqrt{\frac{1131}{702}}}$$

$$t = \frac{8,37}{\sqrt{1,611}}$$

$$t = \frac{8,37}{1,269}$$

$$t = 6,595$$

إذن، "t حساب" = **٦,٥٩٥**.

رابعا: تعين "t جدول" بالنسبة إلى (dk) أو رتبة حرية التي قيمتها (١−n). مطابقا بالبحث الذي جرى به الباحث فقيمة (dk) هي (١− n) أو (١−٢٧) = ٢٦. وحينما ثبّتت مرتبة الخطيئة % ٥ (معروفا وكثرة الاستعمال) أما قام التجربة بعملية الاختبارين فقيمة "t جدول" هو ٢,٠٥٦. ومن مرتبة الخطيئة ١% هي ٢,٧٧٩. ليكون الواضح سيستعرض الباحث هذا جدول الإحصائي التالي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدول رقم ١٠.٤: جدول الإحصائي لقيمة "t جدول"

						∝ التجربة للطرفين (two tail test)
	٠,٥٠	٠,٢٠	٠,١٠	٠,٠٥	٠,٠٢	٠,٠١
						∝ التجربة للطرف الواحد (one tail test)
dk	٠,٢٥	٠,١٠	٠,٠٥	٠,٠٢٥	٠,٠١	٠,٠٠٥
١	١,٠٠٠	٣,٠٧٨	٦,٣١٤	١٢,٧٠٦	٣١,٨٢١	٦٣,٦٥٧
٢	٠,٨١٦	١,٨٨٦	٢,٩٢٠	٤,٣٠٣	٦,٩٦٥	٩,٩٢٥
٣	٠,٧٦٥	١,٦٣٨	٢,٣٥٣	٣,١٨٢	٤,٥٤١	٥,٨٤١
٤	٠,٧٤١	١,٥٣٣	٢,١٣٢	٢,٧٧٦	٣,٧٤٧	٤,٦٠٤
٥	٠,٧٢٧	١,٤٧٦	٢,٠١٥	٢,٥٧١	٣,٣٦٥	٤,٠٣٢
٦	٠,٧١٨	١,٤٤٠	١,٩٤٣	٢,٤٤٧	٣,١٤٣	٣,٧٠٧
٧	٠,٧١١	١,٤١٥	١,٨٩٥	٢,٣٦٥	٢,٩٩٨	٣,٤٩٩
٨	٠,٧٠٦	١,٣٩٧	١,٨٦٠	٢,٣٠٦	٢,٨٩٦	٣,٣٥٥
٩	٠,٧٠٣	١,٣٨٣	١,٨٣٣	٢,٢٦٢	٢,٨٢١	٣,٢٥٠
١٠	٠,٧٠٠	١,٣٧٢	١,٨١٢	٢,٢٢٨	٢,٧٦٤	٣,١٦٩
١١	٠,٦٩٧	١,٣٦٣	١,٧٩٦	٢,٢٠١	٢,٧١٨	٣,١٠٦
١٢	٠,٦٩٥	١,٣٥٦	١,٧٨٢	٢,١٧٩	٢,٦٨١	٣,٠٥٥
١٣	٠,٦٩٢	١,٣٥٠	١,٧٧١	٢,١٦٠	٢,٦٥٠	٣,٠١٢
١٤	٠,٦٩١	١,٣٤٥	١,٧٦١	٢,١٤٥	٢,٦٢٤	٢,٩٧٧
١٥	٠,٦٩٠	١,٣٤١	١,٧٥٣	٢,١٣١	٢,٦٠٢	٢,٩٤٧
١٦	٠,٦٨٩	١,٣٣٧	١,٧٤٦	٢,١٢٠	٢,٥٨٣	٢,٩٢١
١٧	٠,٦٨٨	١,٣٣٣	١,٧٤٠	٢,١١٠	٢,٥٦٧	٢,٨٩٨
١٨	٠,٦٨٨	١,٣٣٠	١,٧٣٤	٢,١٠١	٢,٥٥٢	٢,٨٧٨
١٩	٠,٦٨٧	١,٣٢٨	١,٧٢٩	٢,٠٩٣	٢,٥٣٩	٢,٨٦١
٢٠	٠,٦٨٧	١,٣٢٥	١,٧٢٥	٢,٠٨٦	٢,٥٢٨	٢,٨٤٥
٢١	٠,٦٨٦	١,٣٢٣	١,٧٢١	٢,٠٨٠	٢,٥١٨	٢,٨٣١
٢٢	٠,٦٨٦	١,٣٢١	١,٧١٧	٢,٠٧٤	٢,٥٠٨	٢,٨١٩
٢٣	٠,٦٨٥	١,٣١٩	١,٧١٤	٢,٠٦٩	٢,٥٠٠	٢,٨٠٧
٢٤	٠,٦٨٥	١,٣١٨	١,٧١١	٢,٠٦٤	٢,٤٩٢	٢,٧٩٧
٢٥	٠,٦٨٤	١,٣١٦	١,٧٠٨	٢,٠٦٠	٢,٤٨٥	٢,٧٨٧
٢٦	٠,٦٨٤	١,٣١٥	١,٧٠٦	٢,٠٥٦	٢,٤٧٩	٢,٧٧٩
٢٧	٠,٦٨٤	١,٣١٤	١,٧٠٣	٢,٠٥٢	٢,٤٧٣	٢,٧٧١
٢٨	٠,٦٨٣	١,٣١٣	١,٧٠١	٢,٠٤٨	٢,٤٦٧	٢,٧٦٣
٢٩	٠,٦٨٣	١,٣١١	١,٦٩٩	٢,٠٤٥	٢,٤٦٢	٢,٧٥٦
٣٠	٠,٦٨٣	١,٣١٠	١,٦٩٧	٢,٠٤٢	٢,٤٥٧	٢,٧٥٠
٤٠	٠,٦٨١	١,٣٠٣	١,٦٨٤	٢,٠٢١	٢,٤٢٣	٢,٧٠٤
٦٠	٠,٦٧٩	١,٢٩٦	١,٦٧١	٢,٠٠٠	٢,٣٩٠	٢,٦٦٠
١٢	٠,٦٧٧	١,٢٨٩	١,٦٥٨	١,٩٨٠	٢,٣٥٨	٢,٦١٧
٠	٠,٦٧٤	١,٢٨٢	١,٦٤٥	١,٩٦٠	٢,٣٢٦	٢,٥٧٦
∞						

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

خامسا: التحليل الأخير، بقيت المقارنة بين "t حساب" و "t جدول" إذا كان عدد "t حساب" أكثر من عدد "t جدول" فهناك تمييز بينهما، أو يمكن للباحث أن يقول بأن هناك فعالية فيما جربه الباحث من تدريبات الاستماع باستخدام البرنامج وندرشير قويس كريطور. وإذا كان عدد "t حساب" أصغر من عدد "t جدول" فليس هناك تمييز، بمعنى أنه ليس هناك فعالية فيما جربه الباحث، أو على سبيل الإيجاز:

"t حساب" > "t جدول" = عدم التمييز

" t حساب" < "t جدول" = تمييز

نظرا إلى البيانات التي حصلها الباحث في عملية بحثه ثبت الباحث بأن هذه التدريبات هي فعالة، بالنسبة إلى عدد "t حساب" هو ٦,٥٩٥. أما عدد "t جدول" فهو ٢,٠٥٦ في مرتبة ٥% و ٢,٧٧٩ في مرتبة ١%. أو بلغة أخرى أن "t حساب" < "t جدول". إذن، (٢،٠٦٤ < ٦,٥٩٥ < ٢,٧٧٩).

فلذالك كان تدريبات الاستماع باستخدام البرنامج وندرشير قويس كريطور مطابقا ومناسبا لترقية مهارة الاستماع لطلبة الصف السابع في المدرسة كميري سدوأرجو.

٢. **تحليل بيانات الاستبانة من الطلبة**

كما ورد الباحث فى الفصل الثالث رمى الباحث بتقديم الاستبانة لتعزيز البيانات التي حصل عليها من خلال الاختبار القبلي والبعدي، ونوع الاستبانة استبانة مغلقة أو محددة الخيارات حيث يطلب من الطلاب اختيار الإجابة من الإجابات الموجودة. وقد تم توزيع الاستبانة وجمعها في مايو ٢٠١٧ بعد إجراء الاختبار البعدي. والاستبانة تحتوي التعبيرات يطلب من الطالب اختيار موافقتهم عليها وفق درجات الموافقة المعروفة. ومعايير تقييم درجات الموافقة كما ورد الباحث فى الفصل الثالث:

- ✓ موافق جدا : ٢
- ✓ موافق : ١
- ✓ متوسطة : ٠
- ✓ غير موافق : - ١
- ✓ مردود : - ٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فهذه هي نتائج الاستبانة:

١) التعبير الأول:

هل تدريبات الاستماع باستخدام وندرشير قويس كريطور تساعد الدارس لتعريف الحروف الهجائية؟

Apakah latihan-latihan istima' menggunakan program Wondershare Quizcreator dapat membantu siswa dalam memahami huruf-huruf hijaiyah?

ونتائج الإجابات من الطلبة على هذا التعبير مايلي:

✓ موافقة جدا : ١٦ x ٢ = ٣٢ = ١٦ %. أو يمكن الواضح بالرمز

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \text{ x } 100\%$$

المعروفة:

$\sum x =$ ٣٢

$\sum xi =$ ٥٤

$\sum xi$ هذا من "إذا كل الطلبة يجيبون موافق جدا كله فصار ٢٧ x ٢ = ٥٤".

إذن، $\sum xi =$ ٥٤. ولذلك:

$$\frac{\text{٣٢ x ١٠٠ \%}}{\text{٥٤}} = \text{٥٩ \%}$$

إذن، p = ٥٩ %

✓ موافقة جدا	:	١٦	x	٢	=	٣٢	= ٥٩ %
✓ موافقة	:	١٠	x	١	=	١٠	= ١٨ %
✓ متوسطة	:	١	x	٠	=	٠	= ٠ %
✓ غير موافقة	:	٠	x	١-	=	٠	= ٠ %
✓ مردودة	:	٠	x	٢-	=	٠	= ٠ %
المجموع					=	٤٢	= ٧٧ %

ويتضح بهذا الغرض أن النتيجة من الاستبانة الأول راجحة في درجة الموافقة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) التعبير الثاني:

هل تدريبات الاستماع باستخدام وندرشير قويس كريطور تساعد الدارس لتمييز الحروف المتشابهة؟

Apakah latihan-latihan istima' menggunakan program Wondershare Quizcreator dapat membantu siswa dalam membedakan huruf-huruf yang mirip?

ونتائج الإجابات من الطلبة على هذا التعبير مايلي:

✓ موافقة جدا	:	١٦	x	٢	=	٣٢	= ٥٩ %
✓ موافقة	:	١١	x	١	=	١١	= ٢٠ %
✓ متوسطة	:	٠	x	٠	=	٠	= ٠ %
✓ غير موافقة	:	٠	x	١-	=	٠	= ٠ %
✓ مردودة	:	٠	x	٢-	=	٠	= ٠ %
المجموع					=	٤٣	= ٧٩ %

ويتضح بهذا الغرض أن النتيجة من الاستبانة الثاني راجحة في درجة الموافقة.

٣) التعبير الثالث:

هل تدريبات الاستماع باستخدام وندرشير قويس كريطور تساعد الدارس لترقية تشويق فى التعليم؟

Apakah latihan-latihan istima' menggunakan program Wondershare Quizcreator menarik dalam proses belajar mengajar?

ونتائج الإجابات من الطلبة على هذا التعبير مايلي:

✓ موافقة جدا	:	١٣	x	٢	=	٢٦	= ٤٨ %
✓ موافقة	:	١٤	x	١	=	١٤	= ٢٥ %
✓ متوسطة	:	٠	x	٠	=	٠	= ٠ %
✓ غير موافقة	:	٠	x	١-	=	٠	= ٠ %
✓ مردودة	:	٠	x	٢-	=	٠	= ٠ %
المجموع					=	٤٠	= ٧٣ %

ويتضح بهذا الغرض أن النتيجة من الاستبانة الثالث راجحة في درجة الموافقة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤) التعبير الرابع:

هل تدريبات الاستماع باستخدام وندرشير قويس كريطور تساعد الدارس لفهم المسموع؟

Apakah latihan-latihan istima' menggunakan program Wondershare Quizcreator dapat membantu siswa dalam memahami materi istima'?

ونتائج الإجابات من الطلبة على هذا التعبير مايلي:

✓ موافقة جدا	:	١٦	x	٢	=	٣٢	= ٥٩ %
✓ موافقة	:	١١	x	١	=	١١	= ٢٠ %
✓ متوسطة	:	٠	x	٠	=	٠	= ٠ %
✓ غير موافقة	:	٠	x	١-	=	٠	= ٠ %
✓ مردودة	:	٠	x	٢-	=	٠	= ٠ %
المجموع					=	٤٣	= ٧٩ %

ويتضح بهذا الغرض أن النتيجة من الاستبانة الرابع راجحة في درجة الموافقة.

٥) التعبير الخامس:

هل المفردات في تدريبات الاستماع باستخدام وندرشير قويس كرويطور تناسب بالمادة التعليمية؟

Apakah latihan-latihan istima' menggunakan program Wondershare Quizcreator sesuai dengan materi pembelajaran?

ونتائج الإجابات من الطلبة على هذا التعبير مايلي:

✓ موافقة جدا	:	١٤	x	٢	=	٢٨	= ٥١ %
✓ موافقة	:	١٣	x	١	=	١٣	= ٢٤ %
✓ متوسطة	:	٠	x	٠	=	٠	= ٠ %
✓ غير موافقة	:	٠	x	١-	=	٠	= ٠ %
✓ مردودة	:	٠	x	٢-	=	٠	= ٠ %
المجموع					=	٤١	= ٧٥ %

ويتضح بهذا الغرض أن النتيجة من الاستبانة الخامس راجحة في درجة الموافقة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦) التعبير السادس:

هل صوت التسجيل في تدريبات الاستماع باستخدام وندرشير قويس كرويطور يقدم بصورة واضحة؟

Apakah rekaman dalam latihan-latihan istima' menggunakan program Wondershare Quizcreator diputar dengan jelas?

ونتائج الإجابات من الطلبة على هذا التعبير مايلي:

✓ موافقة جدا	:	١٥	x	٢	=	٣٠	=	٥٥ %
✓ موافقة	:	١٢	x	١	=	١٢	=	٢٢ %
✓ متوسطة	:	٠	x	٠	=	٠	=	٠ %
✓ غير موافقة	:	٠	x	١−	=	٠	=	٠ %
✓ مردودة	:	٠	x	٢−	=	٠	=	٠ %
		المجموع			=	٤٢	=	٧٢ %

ويتضح بهذا الغرض أن النتيجة من الاستبانة السادس راجحة في درجة الموافقة.

٧) التعبير السابع:

هل رغبت في تدريبات الاستماع باستخدام وندرشير قويس كرويطور لتعليم اللغة العربية بصورة كاملة؟

Apakah anda menyukai latihan-latihan istima' menggunakan program Wondershare Quizcreator secara keseluruhan untuk pembelajaran?

ونتائج الإجابات من الطلبة على هذا التعبير مايلي:

✓ موافقة جدا	:	١٤	x	٢	=	٢٨	=	٥١ %
✓ موافقة	:	١٣	x	١	=	١٣	=	٢٤ %
✓ متوسطة	:	٠	x	٠	=	٠	=	٠ %
✓ غير موافقة	:	٠	x	١−	=	٠	=	٠ %
✓ مردودة	:	٠	x	٢−	=	٠	=	٠ %
		المجموع			=	٤١	=	٧٥ %

ويتضح بهذا الغرض أن النتيجة من الاستبانة السابع راجحة في درجة الموافقة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨) التعبير الثامن:

هل وافقت أن تدريبات الاستماع باستخدام وندرشير قويس كرويطور في معظم المادة؟

Apakah anda setuju jika latihan-latihan istima' menggunakan program Wondershare Quizcreator digunakan banyak mata pelajaran?

ونتائج الإجابات من الطلبة على هذا التعبير مايلي:

✓ موافقة جدا	:	١٣	x	٢	=	٢٦	= ٤٨ %
✓ موافقة	:	١٤	x	١	=	١٤	= ٢٥ %
✓ متوسطة	:	٠	x	٠	=	٠	= ٠ %
✓ غير موافقة	:	٠	x	١-	=	٠	= ٠ %
✓ مردودة	:	٠	x	٢-	=	٠	= ٠ %
				المجموع		٤٠	= ٧٣ %

ويتضح بهذا الغرض أن النتيجة من الاستبانة الثامن راجحة في درجة الموافقة.

٩) التعبير التاسع:

هل وافقت أن تدريبات الاستماع باستخدام وندرشير قويس كرويطور يستطيع أن يرتفع حوافز الطلبة؟

Apakah anda setuju jika latihan-latihan istima' menggunakan program Wondershare Quizcreator dapat meningkatkan motivasi siswa?

ونتائج الإجابات من الطلبة على هذا التعبير مايلي:

✓ موافقة جدا	:	١٢	x	٢	=	٢٤	= ٤٤ %
✓ موافقة	:	١٥	x	١	=	١٥	= ٢٧ %
✓ متوسطة	:	٠	x	٠	=	٠	= ٠ %
✓ غير موافقة	:	٠	x	١-	=	٠	= ٠ %
✓ مردودة	:	٠	x	٢-	=	٠	= ٠ %
				المجموع		٣٩	= ٧١ %

ويتضح بهذا الغرض أن النتيجة من الاستبانة التاسع راجحة في درجة الموافقة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠) التعبير العاشر:

هل وافقت أن وندرشير قويس كرويطور لها منفعة كثيرة؟

Apakah anda setuju bahwa program Wondershare Quizcreator mempunyai banyak manfaat?

ونتائج الإجابات من الطلبة على هذا التعبير مايلي:

✓ موافقة جدا	:	١٤	x	٢	=	٢٨	=	٥١ %
✓ موافقة	:	١٣	x	١	=	١٣	=	٢٤ %
✓ متوسطة	:	٠	x	٠	=	٠	=	٠ %
✓ غير موافقة	:	٠	x	١-	=	٠	=	٠ %
✓ مردودة	:	٠	x	٢-	=	٠	=	٠ %
المجموع					=	٤١	=	٧٥ %

ويتضح بهذا الغرض أن النتيجة من الاستبانة العاشر راجحة في درجة الموافقة.

عرف الباحث من البيانات المعروضة أن درجة الموافقة راجحة في جميع التعبيرات من الاستبانة. وهذه البيانات تساند وتؤيد البيانات التي حصل عليها الباحث من خلال الطلبة، ومعنى ذلك أن تدريبات الاستماع المطورة باستخدام البرنامج وندرشير قويس كريطور فعال إلى حد كبير لترقية مهارة الاستماع لدي الطلبة فى الصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية كميري سدوأرجو، وهذه البيانات تؤكد كذلك أهمية تدريبات الاستماع المطورة باستخدام البرنامج وندرشير قويس كريطور في عملية التعلم والتعليم حيث أن التعليم بدونها فلا تتم عمليتها.

٣. **تحليل بيانات الاستبانة من المعلمة**

جرى الباحث تقديم الاستبانة أيضا لمعلمة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة سدوأرجو، وهي الأستاذة تعميرل. والاستبانة التي قدم الباحث لها كأداة إضافي لتعزيز ما حصلت عليه الأداتان السابقتان.

وهذه هي نتيجة الاستبانة منها، مايلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدول رقم ١١.٤ : نتيجة الاستبانة من المعلمة

الرقم	التعبيرات	المقياس				
		١	٢	٣	٤	٥
١	تدريبات الاستماع باستخدام وندرشير قويس كريطور سهل المدرس في تدريس اللغة العربية.					√
٢	تدريبات الاستماع باستخدام وندرشير قويس كريطور تناسب مع الهدف الدرس.					√
٣	تدريبات الاستماع باستخدام وندرشير قويس كريطور تساعد الدارس لتعريف تمييز الحروف الهجائية.					√
٤	تدريبات الاستماع باستخدام وندرشير قويس كريطور تساعد الدارس لفهم المسموع.				√	
٥	تدريبات الاستماع باستخدام وندرشير قويس كريطور متشوقة فى عملية التعليم.				√	
٦	تدريبات الاستماع باستخدام وندرشير قويس كريطور يطابق المدرس و الدارس في عملية التعليم و التعلم.					√
٧	المفردات في التدريبات تناسب بالمادة التعليمية.				√	
٨	صوت التسجيل في تدريبات الاستماع باستخدام وندرشير قويس كريطور يقدم بصورة واضحة.				√	
٩	تدريبات الاستماع باستخدام وندرشير قويس كريطور تتمتع مع الكفاءة الرئيسية و الكفاءة الأساسية المتبعة.				√	
١٠	فرحت الطلبة بعد استخدام وندرشير قويس كريطور.					√
١١	تدريبات الاستماع باستخدام وندرشير قويس كريطور سهل المدرس في تقييم التدريس.					√
١٢	التدريبات بهذه البرنامج منافع في عملية التدريس.					√

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ونتائج الإجابات من المعلمة على تلك التعبيرات، مايلي:

✓ موافقة جدا	:	٧	x ٢	= ١٤	= ٥٨	%
✓ موافقة	:	٥	x ١	= ٥	= ٢٠	%
✓ متوسطة	:	٠	x ٠	= ٠	= ٠	%
✓ غير موافقة	:	٠	x ١−	= ٠	= ٠	%
✓ مردودة	:	٠	x ٢−	= ٠	= ٠	%
المجموع				= ١٩	= ٧٨	%

أو يمكن الواضح بالرمز التالي:

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \text{ x } 100\%$$

المعروفة:

$\sum x$ = ١٩

$\sum xi$ = ٢٤ ((من السؤال ١٢ x ٢ (إذا كان الإجابة "موافقة جدا" كلها) = ٢٤))

ولذلك: $\frac{١٩}{٢٤}$ x ١٠٠ % = ٧٨ %.

إذن، ف p = ٧٨ %.

عرف الباحث من البيانات المعروضة أن درجة الموافقة على حد كبير في جميع التعبيرات من الاستبانة. وهذه البيانات تساند وتؤيد البيانات التي حصل عليها الباحث، ومعنى ذلك أن تدريبات الاستماع المطورة باستخدام البرنامج وندرشير قويس كريطور فعال إلى حد كبير و له أثر بليغ لترقية مهارة الاستماع لدي الطلبة فى الصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية كميري سدوأرجو، وهذه البيانات تؤكد كذلك أهمية تدريبات الاستماع المطورة باستخدام البرنامج وندرشير قويس كريطور في عملية التعلم والتعليم حيث أن التعليم بدونها فلا تتم عمليها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id